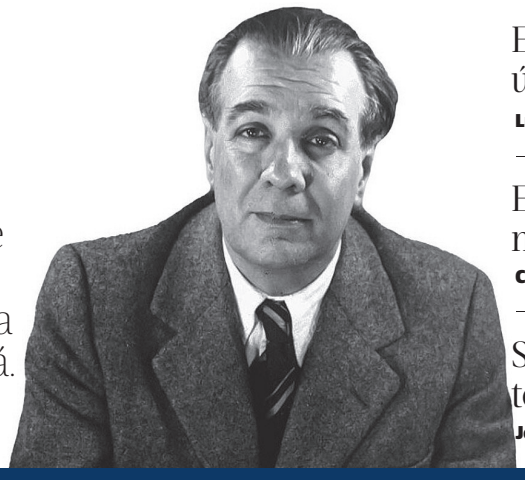
Borges en Mendoza

En 1956 la UNCuyo le dio el Honoris Causa, pero su vínculo con la provincia fue más allá.

PÁGINAS 12 Y 13 LOS ANDES SIEMPRE



Educación, la única salida
Luis Abrego

El niño maltratado
Carlos Salvador La Rosa

Sobresale la tensión nacional
José Luis Toso

SUPLEMENTOS **CON ESTA EDICIÓN**

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.509 / 56 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.500. SÁBADOS Y FERIADOS $4.500. DOMINGO $5.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $500

MIN 8° / MAX 25°

Parcial nublado con poco cambio de la temperatura. Viento zonda en precordillera.

La táctica por Los Nihuiles: Mendoza actualiza su demanda ante la Corte

ENERGÍA. La Provincia elevará una nueva presentación al máximo tribunal nacional para adecuar su reclamo por los retroactivos tras el DNU que le devolvió la totalidad de las regalías. Además, plantea la inhibición de la Justicia Federal de La Pampa. **PÁGINA 2**

DESDE EL ESPACIO. Imágenes satelitales muestran una figura formada por torres de piedras y aparentes acequias.

Creen haber hallado un geoglifo en Las Heras

Pircas en medio de la Cordillera del Tigre revelan una imponente figura desde el cielo. Científicos del Conicet y expertos españoles investigan si se trata de un sitio que era usado para rituales ancestrales.

PÁGINA 8

INFORME

Funciona en casas el 70% de hogares para adultos mayores

PÁGINA 5

LLEGA EL "SÚPER NIÑO"

Cómo responde la defensa aluvional en Mendoza

PÁGINA 6

FÚTBOL

"Guti", el pibe de Junín que busca brillar en Boca

PÁGINA 20

POLÍTICA

Los Nihuiles: Mendoza vuelve a la Corte por el retroactivo

CONFLICTO. La Provincia actualizará su demanda ante el máximo tribunal tras el DNU que le devolvió la totalidad de las regalías. También planteará la inhibición de la Justicia Federal de La Pampa.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

GOBIERNO DE MENDOZA

PLAN. Mendoza incorporará el flamante decreto como un hecho nuevo y readecuará la demanda.

En medio del embate judicial de La Pampa contra el decreto del presidente Javier Milei que le devolvió a Mendoza el derecho al 100% de las regalías del sistema hidroeléctrico Los Nihuiles, el gobernador Alfredo Cornejo avanzará con dos medidas ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación en el juicio que inició en 2022.

La Fiscalía de Estado y la Asesoría de Gobierno elaboraron una nueva presentación ante el máximo tribunal a partir del Decreto 982/2026, que modificó el régimen de distribución de las regalías y dejó sin efecto el esquema que desde 1973 repartía los recursos en partes iguales entre Mendoza y La Pampa.

Concretamente, Mendoza incorporará el decreto como un hecho nuevo y readecuará la demanda para mantener el reclamo por los retroactivos. Al mismo tiempo, pedirá a la Corte la inhibitoria del juez federal de Santa Rosa, Juan José Baric, quien dictó una cautelar interina que suspendió provisoriamente los efectos de algunos artículos del decreto.

El fiscal de Estado, Fernando Simón, explicó a Los Andes los alcances de la presentación y cómo queda el reclamo que Mendoza mantiene vigente.

Mendoza mantiene el reclamo retroactivo

La demanda original tenía como uno de sus principales objetivos que se declarara la nulidad del Decreto 1560/73, que estableció el esquema mediante el cual Mendoza y La Pampa recibieron durante décadas el 50% de las regalías generadas por Los Nihuiles.

Además, la Provincia reclamó el pago de las sumas que considera que dejó de percibir durante ese período. Sin embargo, el nuevo decreto nacional modificó el escenario hacia adelante, pero no reconoció la existencia de una deuda por los años anteriores.

Por eso, Mendoza deberá readecuar formalmente su demanda. "Como salió el nuevo decreto de Nación derogando a ese decreto, ahora tenemos que readecuar la demanda", explicó Simón. El fiscal de Estado señaló que originalmente la Provincia había acudido a la Corte por una denegatoria tácita, debido a que Nación no había resuelto el pedido administrativo para que se declarara la nulidad del régimen anterior.

Ahora existe una respuesta expresa del Estado nacional: el nuevo decreto derogó el esquema, pero consideró que había sido válido durante el período en el que estuvo vigente. "Ahora lo que tenemos es una denegatoria expresa de la nulidad del decreto y un reconocimiento a futuro", explicó.

En ese marco, Mendoza sostendrá ante la Corte que la derogación del régimen no alcanza para cerrar el reclamo por los fondos que, según su planteo, debieron ingresar a la Provincia durante las últimas décadas. El retroactivo seguirá siendo parte central del juicio.

Qué pasa con la deuda de Los Nihuiles

El Decreto 982/2026 establece hacia adelante el esquema que Mendoza venía reclamando: que el 100% de las regalías hidroeléctricas corresponda a la provincia en cuyo territorio se encuentra el salto de agua que genera la energía. Sin embargo, el decreto no reconoce que el régimen anterior haya sido inválido ni establece un mecanismo para devolver las sumas que Mendoza considera que dejó de percibir.

La posición de Mendoza es que el decreto anterior fue incorrecto y que, durante su vigencia, la Provincia recibió solamente la mitad de las regalías que le correspondían.

En cuanto a quién debería afrontar eventualmente ese reclamo, Simón aclaró que la demanda está dirigida contra Nación, porque fue el Estado nacional el que estableció el esquema de distribución y efectuó los pagos. Si Nación eventualmente decidiera reclamar esos fondos a La Pampa, agregó, sería una cuestión posterior.

El monto definitivo dependerá de lo que resuelva la Corte y del mecanismo de actualización que se determine. Simón recordó que el reclamo ascendía a $67.338 millones a diciembre de 2021, antes de las actualizaciones. "Cuando salga la sentencia habrá que actualizarlo de nuevo", explicó.

En qué estado está el juicio en la Corte Suprema

El expediente iniciado por Mendoza en 2022 ya tiene definida la competencia del máximo tribunal. Según explicó Simón, la Procuración del Tesoro había dictaminado que la causa correspondía a la Corte y posteriormente el tribunal reconoció esa competencia.

El paso más reciente se produjo en agosto pasado, cuando la Corte dio traslado a La Pampa en carácter de tercero para que intervenga en el expediente. "En 2023 la Corte declaró la competencia, pero recién en agosto pasado citó a La Pampa como tercero", explicó el fiscal.

La provincia vecina todavía no respondió y, una vez notificada, cuenta con 60 días hábiles para hacerlo. A partir de esa contestación, la Corte deberá definir cómo continúa el expediente. Entre las alternativas se encuentra la apertura de la causa a prueba, la convocatoria a una audiencia o la resolución como una cuestión exclusivamente jurídica.

> "Nunca nos notificaron nada, no somos parte, no nos denunciaron. Directamente nos presentamos en la Corte pidiendo la inhibitoria del juez de Santa Rosa".
>
> **Fernando Simón**
> Fiscal de Estado

En este último caso, explicó Simón, no sería necesario producir pruebas, sino desarrollar los argumentos jurídicos. Si el fallo fuera favorable al reclamo económico, podría abrirse luego una etapa para determinar el monto.

La cautelar de Santa Rosa y el pedido de inhibitoria

Mientras ese expediente continúa su curso en la Corte, La Pampa abrió otro frente judicial en Santa Rosa para cuestionar el Decreto 982/2026. El juez federal Juan José Baric dictó una cautelar interina inaudita parte, es decir, sin escuchar previamente a las partes involucradas.

Mendoza sostendrá que la derogación del régimen no alcanza para cerrar el reclamo por los fondos de las últimas décadas.

La medida suspendió provisoriamente los efectos de algunos artículos del nuevo decreto mientras el Estado nacional responde el planteo.

En este expediente hay una diferencia clave: La Pampa demandó al Estado nacional y no a Mendoza. Por eso, el Estado nacional tiene un plazo de tres días para responder sobre la cautelar y, posteriormente, el juez deberá resolver si mantiene o deja sin efecto la medida.

Mendoza, sin embargo, considera que esa causa no debería continuar en el juzgado federal de Santa Rosa porque aborda la misma cuestión que ya se encuentra bajo análisis de la Corte Suprema.

A eso suma otro argumento: según la interpretación de la Provincia, las demandas que involucran a una provincia y al Estado nacional corresponden a la competencia originaria de la Corte. Por ese motivo, la presentación de Mendoza va por dos vías. Por un lado, readecuará la demanda original para incorporar el nuevo escenario generado por el Decreto 982/2026 y mantener el reclamo por los retroactivos.

Por otro, solicitará al máximo tribunal que dicte la inhibitoria del juez federal de Santa Rosa, para que la causa iniciada por La Pampa no continúe en ese juzgado y sea llevada al ámbito de la Corte.

La Provincia no esperará a que termine la discusión sobre la cautelar para realizar su presentación ante el máximo tribunal. El fiscal de Estado remarcó que Mendoza no es parte formal del expediente que tramita en La Pampa y que, por lo tanto, no fue notificada de las actuaciones.

"Nación se va a defender en el juicio en Santa Rosa. Nosotros, como no somos parte en ese juicio, formalmente no sabemos nada", explicó. Por eso, la estrategia provincial será presentarse directamente ante la Corte para plantear la cuestión de competencia.

"Nunca nos notificaron nada, no somos parte, no nos denunciaron. Nosotros directamente nos presentamos en la Corte pidiendo la inhibitoria del juez de Santa Rosa", completó Simón.

FOTOS GENTILEZA

Luis Petri quiere ser candidato a gobernador pero el cornejismo tiene otro plan para él.

POLÍTICA EN OFF

El cornejismo no acepta que Luis Petri compita como candidato a gobernador en una PASO oficialista y le ofrece ser candidato a senador nacional en una lista integrada. La mayoría de los legisladores radicales salió a defender la gestión de Tadeo García Zalazar, el principal candidato oficial. Alfredo Cornejo apura el acuerdo con La Libertad Avanza: pretende ponerle el moño en diciembre.

¿"Plan B" para Petri?

En la cabeza de Alfredo Cornejo hay un esquema de acuerdo electoral con La Libertad Avanza que mantiene una premisa: repetir el acuerdo de 2025.

En otras palabras, candidaturas nacionales para Javier Milei (senadores y diputados nacionales se votan el año que viene) y postulaciones provinciales dominadas por el radicalismo, incluyendo ahí, por supuesto, soberanía radical para elegir al sucesor de Cornejo en la Casa de Gobierno mendocina.

Al ex radical (se afilió a LLA cerca de las elecciones del año pasado) Luis Petri no lo aceptan, al menos hasta hoy, ni siquiera como un competidor del postulante radical que irá a la PASO. El plan A de Cornejo es que ese candidato sea el ministro de Educación Tadeo García Zalazar, a quien algunos le asignan un aumento en cuanto a su nivel de conocimiento en las últimas semanas. García Zalazar viene de abajo y lo siguen midiendo, mientras aumenta su nivel de exposición y se aceleran los anuncios de su área.

A Ulpiano Suárez, otro de los radicales con aspiraciones para la gobernación, todavía no le asignan un lugar específico en la lista ideal de Cornejo, pero consideran que será "orgánico". Es decir, no se irá por afuera si no lo seleccionan para la gobernación.

Lo cierto es que la oferta que empieza aparecer para Petri es que acepte ser el primer candidato a senador nacional de la coalición LLA-Cambia Mendoza. Sería eso, para los radicales de Cornejo, la solución ideal.

Confían en que su idea de ir por la gobernación se va a ir quedando sin nafta porque al sanmartiniano lo quiere Milei pero no tanto Karina, según parece. Y dicen que no va a tener equipo suficiente para candidatearse si quiere ir por afuera con un sello diferente. El del PD, por ejemplo.

"Luis no tiene candidatos a intendentes", repiten en los pasillos de Casa de Gobierno, donde hace tiempo, desalentar a Petri es una especie de misión. El cornejismo sostiene que, a la par, se mantiene sólido el respaldo de los jefes comunales radicales a la estrategia de Cornejo y ubica entre los propios al juninense Mario Abed, que no lo quiere demasiado a Cornejo, pero menos a Petri.

En el petrismo, en cambio, aseguran que hay dos intendentes radicales están con él, le ponen unas fichas al impredecible Esteban Allasino (Luján) y ventilan una sensación de triunfo futuro ajena a todo cálculo electoral: "Se nota en la calle el fin de ciclo de Cornejo y que a Luis lo ven como la renovación", dicen.

La mayoría de los legisladores radicales salieron a defender la gestión de Tadeo García Zalazar.

Mariana Juri, una de las senadoras radicales por Mendoza, confirmó que no votará la eliminación del régimen de Zona Fría.

Clamor por Tadeo

Después de los resultados de Mendoza en las pruebas educativas PISA, el Ministerio de Educación de la provincia tuvo que enfrentar cuestionamientos en la Legislatura. Mandó como respuesta información sobre las pruebas Aprender y otros indicadores positivos que terminaron en una nota a favor del Gobierno que fue avalada por la mayoría de la tropa oficialista: 34 legisladores en total.

Tadeo García Zalazar ha ligado sus aspiraciones electorales a los resultados de gestión, por eso en la nota puso en valor el puntaje obtenido en las pruebas Aprender y el nivel de inversión educativa de la provincia. Destacó, por ejemplo, que Mendoza gasta el 29,1% del presupuesto total en educación y en las pruebas Aprender quedó cuarto, mientras que otras provincias que gastaron más que Mendoza, terminaron muy atrás en el ranking de aprendizajes: Santiago del Estero en el puesto 20 y Salta en el 15.

Más allá del debate educativo, hubo quienes prestaron atención solamente a las firmas a favor de Tadeo, una especie de clamor legislativo por su candidatura, donde hubo algunas sorpresas.

Si bien entre quienes apoyan a García Zalazar eran inmensa mayoría los legisladores cornejistas, aparecían en el medio dos inesperadas suscripciones del bando de Luis Petri: Eugenia Demarchi y Raúl Villach ¿Saltaron de bando? También dos legisladoras "ulpianistas" ponían la firma: Natacha Eisenchlas y Bea Martínez.

Fecha límite: diciembre

El equipo de Alfredo Cornejo quiere definir todo lo electoral a más tardar en diciembre. La próxima Fiesta de la Vendimia -hito provincial en materia política- queda muy lejos y asoma rodeada de controversias. Para diciembre se sabrá si es posible alguna reforma electoral nacional (la ven cada vez más vidriosa en la Casa de Gobierno de la provincia por los reparos de otros gobernadores a la suspensión de las PASO) y en el Poder Ejecutivo dicen que hay que arrancar 2027 con un panorama claro para el esquema electoral y el funcionamiento de la gestión.

Repiten que Cornejo no necesita ir a la Casa Rosada a negociar porque tiene línea directa con Martín Menem, el presidente de la Cámara de Diputados y soldado de Karina Milei en el armado electoral nacional. El decreto de Javier Milei que concede a Mendoza el cien por ciento de las regalías de los Nihuiles es exhibido en Mendoza como el prueba de esta comunicación fluida y efectiva con el mileísmo, vínculo que por ahora prescinde de una reunión "cara a cara" para terminar de acomodar los tantos.

En el Gobierno provincial insisten en que las elecciones del año que viene serán con PASO provinciales y desdobladas. O sea, el próximo gobernador se votaría en fechas diferentes al Presidente, entre junio (PASO) y setiembre (general). No creen que Milei llegue al final de las negociaciones con chances de imponer condiciones, por la caída en su imagen y porque -sin reforma electoral encaminada- no conseguiría evitar que haya un festival de elecciones el año que viene.

Aunque en el radicalismo no aceptan competencia por la gobernación, afirman que las primarias locales representarían una solución para las candidaturas en los municipios. En algunos propios y en al menos uno del PJ donde el radicalismo presenta siempre una oferta tan amplia como dispersa: San Rafael.

Zona fría, la encrucijada

Aunque en el Gobierno provincial dicen que arreglan cualquier disturbio gracias al diálogo fluido con Martín Menem, la eliminación del régimen de Zona Fría que favorece a Mendoza representa una encrucijada.

Ya tiene despacho de comisión en el Senado nacional el proyecto que retrotrae el esquema a las épocas en que sólo Malargüe recibía descuentos por el suministro de gas natural. En este contexto, cuando se vote ese nuevo régimen, sonaría una nota discordante en el Congreso: los radicales mendocinos Rodolfo Suárez y Mariana Juri no acompañarán el proyecto del Gobierno nacional.

Pero este final agrio podría no ser el definitivo, anhelan en el Gobierno, ya que aspiran a que algún artículo del controvertido Presupuesto nacional 2027 reduzca el impacto del recorte de subsidios al gas ¿Qué se estará tramando? No hay más información, por ahora.

El novio de Anabel, un "infiltrado"

Cerramos con una revelación bastante más liviana que las anteriores. Anabel Fernández Sagasti y Cristian Cimminelli aguardan el nacimiento de su primer hijo, quien tiene fecha para este mes. La pareja se encuentra instalada en Mendoza y el actor camina nuestras calles como un mendocino más.

Tanto es así que el sábado pasado se animó a asistir al estadio de Independiente Rivadavia, el Bautista Gargantini, junto a un conocido dirigente cercano a Sagasti, que suele ir junto a su familia, todos hinchas de la Lepra.

La aparición del novio de Anabel por la esquina Arístides Villanueva-Boulogne Sur Mer llamó la atención de algunos lectores, porque su pareja no tiene simpatía por Independiente: es fanática del Tomba. Incluso, su hermano participó como candidato en las elecciones pasadas del club Godoy Cruz.

Pero lo que se reveló después es que Cimminelli no había ido a ver a Independiente Rivadavia o a "conocer" la "Catedral" como un turista, sino a ver a Aldosivi, equipo del que es hincha porque es oriundo de Mar del Plata.

No es ninguna novedad que un hincha se infiltre en este fútbol sin visitantes, pero nadie se percató de que era hincha del Tiburón, por suerte para él. Aunque la fortuna llegó hasta ahí, porque padeció en medio del público leproso una derrota por 4 a 3 que dejó al conjunto marplatense más complicado con el descenso en el torneo de primera.

El Gobierno prevé destinar $1,3 billones a 435 obras públicas

PRESUPUESTO 2027. Equivale a un total del 0,7% del presupuesto. Buenos Aires es la provincia que concentra la mayor asignación. Además hay 10 obras clave.

El Gobierno nacional envió al Congreso el proyecto de Presupuesto 2027, que contempla una partida de $1,3 billones para la ejecución de obras públicas en todo el país.

De acuerdo con los datos del proyecto de ley recopilados por Colossus Lab, un policy lab especializado en Inteligencia Artificial, el monto destinado a infraestructura representa aproximadamente el 0,7% de los $202,1 billones que contempla el Presupuesto 2027.

En total, el plan incluye más de 435 obras distribuidas entre las distintas jurisdicciones y contempla proyectos vinculados con rutas, ferrocarriles, represas, hospitales y edificios, entre otras obras de infraestructura.

Además, las obras de carácter interprovincial, que involucran a dos o más provincias, concentran unos $151.000 millones. Además, se contemplan $110.000 millones para obras de alcance nacional y otros $2.400 millones destinados al exterior, principalmente para refacciones y obras en embajadas.

Cuánto recibirá cada provincia

La distribución de los fondos no es uniforme entre las distintas subjurisdicciones. La provincia de Buenos Aires es la que concentra la mayor cantidad de recursos, con unos $321.000 millones previstos para obras públicas.

En el extremo opuesto aparece San Luis, con una asignación de aproximadamente $4.200 millones. La diferencia entre ambas jurisdicciones alcanza los $316.800 millones.

Buenos Aires, además, concentra cuatro de las diez obras más costosas incluidas en el proyecto. Entre los proyectos aparecen infraestructura ferroviaria, la construcción de un reactor, un complejo penitenciario y la incorporación de helicópteros navales.

Las obras más importantes

Las obras y proyectos de mayor costo concentran alrededor de $585.000 millones, lo que representa aproximadamente el 45% del total destinado a obras públicas.

LOS ANDES

DESARROLLO. Las obras contemplan rutas, ferrocarriles y represas.

- **Mejora integral del Ferrocarril Gral. Roca, ramal Constitución-La Plata:** proyecto de carácter interprovincial, con una asignación de $126.000 millones.
- **Construcción del aprovechamiento hidroeléctrico del río Santa Cruz:** obra provincial de Santa Cruz, por $82.000 millones.
- **Autopista Ruta Nacional 9/34, tramo Rosario de la Frontera-límite Salta/Jujuy, sección IA:** obra en Salta, con $69.000 millones.
- **Misiones satelitales,** Etapa III: proyecto de alcance nacional, por $67.000 millones.
- **Construcción de la Autopista Presidente Juan D. Perón:** obra en Bs. As., con $64.000 millones.
- **Construcción del Reactor RA-10:** proyecto en Bs. As., con una partida de $40.000 millones.
- **Complejo Federal de Condenados de Agote:** obra en Bs. As., por $39.000 millones.
- **Incorporación de cuatro helicópteros navales livianos para la Base Naval Puerto Belgrano:** proyecto en Bs. As., con $38.000 millones.

Habría más fondos sociales

El oficialismo busca evitar la extensión de la Emergencia Nacional en Discapacidad (Ley 27.793) para 2027. A cambio, ofrece acordar un refuerzo de fondos, mantener compensaciones reclamadas por los prestadores por el atraso acumulado entre 2023 y 2024, y fijar un esquema.

La controversia se centra en la intención oficial de eliminar el nomenclador universal único por financiador y permitir que cada prestador determine sus valores sobre una base.

Mientras tanto, la Secretaría de Discapacidad oficializó un incremento mensual del 1,7% para septiembre basándose en el régimen vigente.

Por otro lado, la estrategia del Gobierno respecto a la educación superior apunta a aumentar la oferta inicial enviada al Congreso sin aceptar de manera automática las pretensiones de las universidades. El proyecto oficial asigna $7,349 billones para funcionamiento e inversión, mientras que el Consejo Interuniversitario Nacional reclama $11 billones. La negociación parlamentaria buscará achicar una diferencia de $3,65 billones. El Gobierno confía en destinar mayor presupuesto al sector.

VALOR AGREGADO
por Soledad González

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

"Los costos son muy importantes y tenemos que tratar de ser lo más eficientes posible para poder competir"

ALFREDO ANDIÓN, DUEÑO DE SUDAMERICANA DE BEBIDAS

Seguí la entrevista completa:
YouTube Spotify

Nos acompañan
PRESIDENTE
TERRITORIO YACOPINI
SANCOR SEGUROS 80 Años
DA FRÉ OBRAS CIVILES S.A. CONSTRUYENDO VALOR
Petit PÂTISSERIE
cheka Home, Deco & Design
AMBAS ESTÉTICA INTEGRAL

SOCIEDAD

El 70% de los hogares alberga a menos de 15 adultos mayores

INFORME. El mismo porcentaje de residencias opera en casas adaptadas y sólo 300 están registradas, por lo que se desconoce cuántas clandestinas hay. Malos tratos y hacinamiento encabezan denuncias.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

LOS ANDES

FALENCIAS. Se trata de un sector con alta informalidad. En Mendoza sólo 300 residencias están registradas.

Las residencias para adultos mayores no son un servicio nuevo, pero sí ha cambiado radicalmente la necesidad de estos espacios. Con el aumento exponencial de la proporción de adultos mayores en la población y una buena parte de ellos particularmente dependientes, las familias necesitan cada vez más de estos apoyos.

Sin embargo, la inquietud sobre el cuidado que las personas reciben allí está siempre presente entre quienes tienen algún ser querido en estos que siempre han sido conocidos como geriátricos pero que hoy se denominan, sobre todo, residencias de larga estadía.

Hace unas semanas, el video de un enfermero de La Plata que maltrataba a dos mujeres en uno de estos lugares adquirió gran relevancia pública y encendió los temores.

Pero también es cierto que son espacios que hoy están pensados más allá de lo meramente asistencialista y brindan un apoyo especializado que para muchos es difícil lograr en casa.

Hay un registro de residencias en Mendoza

Lo primero que hay que decir es que se trata de un sector con alta informalidad, lo cual se sostiene desde hace muchos años. Es que en Mendoza existe un registro donde se inscriben las residencias que van a funcionar prestando este servicio y, a partir de lo cual, deben cumplimentar ciertos requisitos y someterse a controles por parte del Gobierno de Mendoza. Es un área dependiente del Ministerio de Salud. Sin embargo, hay un amplio sector que no está inscrito en este registro, por lo cual queda por fuera de estos controles.

Para Natalia Pastor, subdirectora de Fiscalización y Habilitaciones del ministerio, esto no quiere decir que necesariamente presten un mal servicio. Por la misma falta de registro es que no se conoce el número de establecimientos que funcionan de esta manera.

En cuanto a los registrados, actualmente hay cerca de 300 hogares en toda la provincia y están incluidos en el Registro Provincial de Salud, que es de acceso público mediante "Infosalud". Están concentrados principalmente en Guaymallén, Capital, San Rafael, Luján de Cuyo, Godoy Cruz y Maipú, lo cual puede asociarse, lógicamente, a una mayor concentración poblacional.

La informalidad va en aumento

"Vemos un considerable incremento de los hogares en los últimos años, en particular de viviendas que, sin adecuarse al uso y con una escala de menos de 15 pacientes, comienzan a funcionar como residencias para adultos mayores estableciendo tratos entre privados sin registrarse ni con la municipalidad correspondiente ni con el Ministerio de Salud", refirió Pastor.

Añadió que estos casos se detectan mediante denuncias, consultas de familiares, obras sociales, interacción con municipios, etcétera. "Hay lugares que están en total clandestinidad, que directamente no se han presentado ante el Ministerio de Salud ni ante el municipio. Es muy difícil de detectar porque se trata de viviendas básicas y tratos entre particulares, lo cual es difícil de fiscalizar porque ocurre puertas adentro. Si no media una solicitud, no podemos intervenir", explicó.

Pero destacó: "Esto no necesariamente quiere decir que los adultos mayores estén mal. Hemos tenido casos de familias que realizan un acuerdo, alquilan una vivienda y entre todos cubren las necesidades. Nosotros tratamos de acompañar y colaborar en que esto tenga un marco, pero entendemos que está en un proceso de cambio y de mayor necesidad".

Crecen las residencias de pocas personas

Un aspecto que mencionó Natalia Pastor es que, en el marco de un incremento de la demanda de estos espacios de cuidado, se produce un nuevo fenómeno: por un lado, que las residencias de pocos usuarios son cada vez más frecuentes mientras que, al mismo tiempo, surgen nuevos formatos en los que quizás varios adultos mayores o algunas familias se ponen de acuerdo para generar este espacio con cuidadores. Esto es un tipo de asistencia que ya se observaba incluso con mayor organización en otros países.

Efectivamente, se estima que 70% de las residencias cuenta con menos de 15 residentes. "En virtud de la escala, estamos teniendo muchos lugares chicos, porque son viviendas adaptadas. No es que tengan personal administrativo, pero alguien tiene que tener para asistir además de los profesionales", advirtió la funcionaria.

A las residencias que están inscriptas se les exige un equipo interdisciplinario formado de manera profesional que deberá estar integrado, como mínimo, por los siguientes profesionales: un médico especialista en clínica médica o gerontología, un licenciado en enfermería, un nutricionista y un terapista ocupacional o profesional afín. Este último puede ser un licenciado en psicología, en psicopedagogía, en kinesiología o en educación física.

Allí también se debe contar con cuidadores gerontológicos que presten asistencia, personal de limpieza, de cocina, administrativo y de mantenimiento. Se debe garantizar un auxiliar cada 6 a 8 personas residentes.

Las principales irregularidades y falencias

La funcionaria detalló que en las inspecciones detectan irregularidades en relación a la "planta física": sobrepoblación de residentes en relación a las dimensiones de los espacios habitables, falencias relativas a la ventilación e iluminación de los espacios de permanencia como dormitorios y espacios de estar. Otra falla frecuente es la falta de sanitarios adaptados.

Además, es usual detectar construcciones en dos plantas sin ascensor, desniveles sin rampas reglamentarias, deficiente climatización para invierno y para verano, servidumbre de paso entre dormitorios u otros espacios.

La falta de mantenimiento es otra problemática común, por lo que entre la mayoría de las irregularidades detectadas también se cuentan instalaciones en mal estado de electricidad o gas, falta de agua caliente, condiciones de higiene, espacios exteriores en malas condiciones y equipamiento en mal estado ya sea mobiliario o artefactos como cocinas, heladeras, etcétera.

Pero, más allá de las condiciones de habitabilidad y accesibilidad necesarias, también hay deficiencias en aspectos asistenciales. En ese sentido, Pastor mencionó que encuentran falencias en cuanto a la provisión de alimentos, coexistencia de residentes con patologías de salud mental y adultos mayores en un mismo establecimiento y falta de recursos humanos profesionales para la atención básica de los residentes.

Como consecuencia, las historias clínicas se observan incompletas, mientras que también es usual entre las falencias que haya falta de personal de apoyo (limpieza, cocina, etcétera) y de actividades recreativas.

Las residencias de pocos usuarios son cada vez más frecuentes y se detectan mediante denuncias o consultas.

Qué denuncia la gente sobre las residencias

Pero más allá de lo que detectan las autoridades, son los mismos usuarios y familiares los que hacen llegar denuncias sobre las malas condiciones de algunos establecimientos.

"Recibimos principalmente denuncias por malos tratos, por problemas laborales internos de los hogares, por establecimientos clandestinos y por malas condiciones de higiene", enumeró la subdirectora de Fiscalización y Habilitaciones.

"En estos casos realizamos inspecciones de oficio para constatar lo denunciado dentro de lo establecido en la normativa", agregó. Pastor aclaró que lo relativo a maltrato y situaciones laborales se debe encauzar el procedimiento en los ámbitos específicos.

Mencionó que los hogares que se encuentran registrados cuentan con un acompañamiento (inspecciones, informes y asesoramiento técnico) orientado a cumplir con la normativa, lo edilicio y lo asistencial. Esto con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los residentes.

Ante las falencias o irregularidades, dijo que se otorgan plazos para la adecuación de las construcciones y para el cumplimiento del área asistencial. Agregó que la habilitación es obligatoria, tanto a nivel municipal como ministerial y brinda el marco legal para desarrollar la actividad.

GOBIERNO DE MENDOZA

CUIDADOS. El desafío es mantener los cauces limpios. En el Gran Mendoza sacaron 2.100 toneladas de basura.

Defensa aluvional. Las obras clave para prevenir inundaciones

CONTINGENCIAS. Por el "Súper Niño" se esperan lluvias intensas en verano. Diques y colectores aluvionales en el área metropolitana contienen crecidas.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Restos de una construcción, heladeras o lavarropas viejos, entre otros electrodomésticos en desuso, colchones, sillones y otros muebles, residuos de industrias y empresas, y desechos sólidos urbanos en general. Cualquiera de estas cosas suelen acumularse en los diques de atenuación de crecidas que tiene Mendoza y que cumplen un rol sustancial para la población: evitar inundaciones.

Sin duda, tendrán un papel protagónico el próximo verano, que será un desafío para la infraestructura hídrica de Mendoza. Esto se debe a que, si todo sucede como se prevé, los caudales se verán incrementados y las lluvias serán de mayor cantidad y más intensas.

Por qué el verano 2027 traerá "más agua"

El fenómeno de El Niño, que esta temporada ya se anticipa que llegará potenciado, se espera que provoque diversos cambios, entre ellos, mayor cantidad de precipitaciones. Por eso, en el país y particularmente en Mendoza, ya se activan acciones preventivas.

En las previsiones del Servicio Meteorológico Nacional para los próximos meses, la provincia es una de las tres en Argentina que estarán alcanzadas por las mayores probabilidades de tener precipitaciones superiores a las normales, con estimaciones oficiales que superan el 50% de ocurrencia, panorama que comparte con Misiones y Corrientes. Aunque es difícil preverlo, las estimaciones oficiales manejan un 30% de incremento en los milímetros de lluvias en relación con la media para la época.

No solo esto: se anticipa que las tormentas sean episodios de mayor intensidad, fenómeno asociado al cambio climático del cual ya hubo una muestra el verano pasado, cuando las lluvias provocaron anegamientos y correntadas en las calles.

A este cuadro se suman las fuertes nevadas registradas durante el invierno, que generaron una alta acumulación de reservas níveas. Durante la época estival, este deshielo alimentará con fuerza los caudales de los ríos, de los que también se espera un incremento.

Un escudo en el piedemonte de Mendoza

En este marco, la provincia cuenta con un recurso sustancial para prevenir complicaciones urbanas cuando las tormentas son particularmente intensas: los diques de atenuación de crecidas y sus colectores aluvionales. Se trata de kilómetros de infraestructura diseñada fundamentalmente para evitar anegamientos e inundaciones en el área metropolitana. Sin embargo, afrontan un desafío cotidiano: para que funcionen eficazmente, deben mantenerse limpios, un objetivo complejo a la luz de las toneladas de basura que se extraen de manera continua.

Pablo Rodríguez, titular de la Dirección de Hidráulica de Mendoza, explicó que la función de estas presas consiste en retener volúmenes excedentes de caudales de lluvias y liberarlos de manera controlada. Se concentran en la zona metropolitana y hay cinco diques de este tipo. De Sur a Norte, el sistema está integrado por los diques Maure, Frías, Papagayos, San Isidro y Campo Espejo.

Todos desembocan en el canal Cacique Guaymallén, un colector de riego y desagüe aluvional que atraviesa toda el área metropolitana.

"Hay que entender el ciclo del agua: la tormenta cae en el piedemonte, pasa por el dique aluvional, sigue por el colector revestido, llega al Cacique Guaymallén, de ahí va a Lavalle (a los sistemas de Tulumaya y Jocolí) y termina en las Lagunas del Rosario. Si tirás una botella de plástico en la ciudad, hace todo ese camino y el pobre productor lavallino la tiene que terminar sacando de su canal de riego. Esto aplica a cualquier cauce, acequia o canal", alertó Rodríguez.

El funcionario reconoció que el verano pasado el sistema funcionó al límite y advirtió sobre la existencia de condicionantes críticos de cara a los próximos meses.

Qué función cumplen los diques

Para comprender el funcionamiento de estas estructuras, Rodríguez se refirió a la existencia de distintas tipologías de infraestructura hidráulica en Mendoza:

-Diques de embalse o presa embalse: almacenan agua para riego y generación de energía hidroeléctrica, como Potrerillos, El Carrizal, Agua del Toro y Valle Grande.

-Diques derivadores: obras sobre el río diseñadas para derivar caudales, no para almacenar, como Cipolletti, Galileo Vitali o el del arroyo Las Tunas.

-Diques de atenuación de crecidas: aluvionales o "diques secos" ubicados en el piedemonte. Su función es retener y almacenar temporalmente volúmenes excedentes de caudales de lluvia para liberarlos progresivamente, adaptándose a la capacidad de transporte de los colectores aguas abajo.

Estos últimos son, justamente, los que nos convocan en el marco de esta nota. Se trata, en realidad, de cauces naturales que han sido intervenidos sistemáticamente. Rodríguez dio como ejemplo que, si se observara un mapa de hace un siglo, lo que hoy es el colector Frías era un cauce natural y torrencial que se activaba ante las precipitaciones. Con los años, estos cauces se revistieron con hormigón debido a que el crecimiento urbano demandaba ocupar esos espacios y garantizar la seguridad poblacional.

Sumó que estas obras marcan fuertemente el ordenamiento territorial: el colector Frías es el límite entre Godoy Cruz y Ciudad; el Ciruelos divide Ciudad y Las Heras; el Blanco Encalada en Luján funciona como límite distrital, y el Cacique Guaymallén separa varios departamentos.

5
diques de atenuación
Son los que se concentran en el área metropolitana para retener volúmenes excedentes de caudales.

Cómo funcionan los diques y colectores para contener crecidas

Para explicarlo, el director apeló a un ejemplo ilustrativo: "Es como si llenáramos un balde de agua y abajo le hiciéramos un agujero. El diámetro de ese agujero tiene que estar diseñado de tal manera que, aguas abajo, no perturbe el crecimiento urbano". Cuando baja una crecida desde la cuenca alta, choca contra la presa. El agua comienza a acumularse en el vaso del dique y, en la parte inferior, un descargador de fondo (un tubo de determinado diámetro) descarga caudales de forma regulada.

Un caso es el del colector Frías: "atraviesa la Ciudad de Mendoza y el Parque Cívico. Su sección y pendiente determinan una capacidad máxima de transporte de aproximadamente 250 m^3/s. Los descargadores de fondo del dique Frías pueden erogar como máximo 125 m^3/s cada uno. Todo el volumen excedente que desciende por la cuenca se almacena temporalmente en el vaso y se libera gradualmente".

Detalló que estas obras estructurales se componen de tres partes fundamentales: un núcleo o terraplén, que funciona como muro de contención principal; descargadores de fondo, que son conductos inferiores que erogan el caudal de forma controlada y el vertedero, una obra de control lateral diseñada para prevenir el colapso en caso de crecidas extraordinarias que superen la capacidad de diseño.

"La cota del vertedero se ubica por debajo del coronamiento para evitar que el agua pase sobre la presa. Ante un evento extremo, el excedente escapa por el lateral, dado que estas presas no están diseñadas para soportar el sobrepaso superior", explicó.

Para que tengan una operatividad eficaz, lógicamente, sus kilómetros de trayectoria deben mantenerse sin obstáculos, una limpieza que es un verdadero desafío. "Si los vasos de los diques o los colectores están colapsados por basura, el agua se va a desbordar y va a circular por los sectores urbanos", advirtió Rodríguez.

En la Municipalidad de la Ciudad dieron un dato estimativo del impacto: un canal obstruido con apenas un 30% de residuos ve reducida su capacidad de drenaje a la mitad. En ese estado, bastan solo 10 minutos de tormenta para generar agua en la vía pública. De todas formas, desde Hidráulica señalan que en esto incide la densidad del residuo.

Rodríguez contó que se tiran todo tipo de residuos sólidos urbanos. "Hace poco estuvimos trabajando en el colector Ciruelos y encontramos, en una franja de 20 metros, una gran cantidad de recortes de chapas que alguna metalúrgica o taller fue a tirar ahí para ahorrarse el costo de una disposición adecuada. Ahora estamos trabajando de manera más intensa con controles y multas", advirtió.

CONCURSO NACIONAL GUARDA14 5ª EDICIÓN 2026

Vinos, Bebidas de Innovación & Espirituosas

La mirada experta detrás de cada distinción

Un jurado especializado garantiza una evaluación rigurosa, profesional y transparente.

Cristina Pandolfi

Mariano Di Paola

Roberto de la Mota

Walter Bressia

Fabricio Portelli

Carlos Catania

Marisol de la Fuente

Philippe Caraguel

Mónica Rodríguez

José "Pepe" Galante

Martín Kaiser

Laura Principiano

Roberto Jesús González

Marcelo Pablo Canatella

Valeria Antolín

Luis Mantegini

Ana Paula Bartolucci

Pedro Pelegrina

Cristian Moor

Carolina Hoyos

Darío Gonzalez Maldonado

Mariana Páez

Jorge Luis Gallo

Juan Roby

Lorena Mulet

Adrián Toledo

Fernando Losilla

Graciela Venera Reta

Sergio Casé

Camila Torta

Victoria Prandina

Carolina Coria

Silvia Corti

Gerardo Pereyra

Mariana de la Cruz

Lorena Rodas

Mauricio Llaver

Rodrigo Kohn

Soledad González

Pablo Pérez Delgado

Alessandro Conti

Miriam Andrea Gómez

ORGANIZA

LOS ANDES GUARDA14 DIARIO DE CUYO

ACOMPAÑA

avantti WINE INSTITUTE RCRISTAL ANDESMAR CARGAS

Inscribí aquí tus muestras

LOS ANDES

FOTOS: GENTILEZA

Se ve desde el espacio. Creen haber hallado un geoglifo en la cordillera

HISTORIA. Un andinista apasionado y una app fueron el punto de partida para el descubrimiento arqueológico en Las Heras. Pircas en medio de la montaña muestran una figura desde el cielo.

FIGURA. Torres de piedras y lo que parecen acequias fueron halladas a 3.000 msnm, en la Cordillera del Tigre.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

A lo largo de toda su extensión, la Cordillera de los Andes oculta misterios y tesoros ancestrales que no dejan de cautivar. El más reciente ha sido confirmado por un grupo de investigadores de Argentina y España que, a priori, pareciera ser un geoglifo, construcción de grandes dimensiones cuya forma puede ser apreciada desde una perspectiva aérea.

A más de 3.000 msnm, en las inmediaciones de la Cordillera del Tigre, fue el andinista Carlos Gobbi quien, por medio de la app Google Earth, advirtió hace poco más de un año las siluetas captadas en las imágenes satelitales. Y, cuando a comienzos de 2026 pudo acceder a este difícil punto luego de casi tres días de ascenso, se encontró con una estructura que, hasta el momento, ha dejado más preguntas que respuestas.

Lo que Gobbi observó en medio de ese imponente paisaje cordillerano, al ras del suelo, fueron pircas de piedras que conformaban pasillos. Algunas estaban enterradas y revestidas en zanjas similares a acequias.

Pero la perspectiva de esa estructura cambia drásticamente cuando se la ve desde las alturas. Porque en las imágenes satelitales aparece una disposición de grandes estructuras circulares, pasillos y sectores rectangulares que forman una figura particular.

Los investigadores, que recién comienzan a estudiar esta estructura, creen que podría tratarse de un geoglifo. Y aseguran que, por sus características, es un hallazgo inédito para la arqueología mendocina. "No hay antecedentes en notas ni en publicaciones. Es un hallazgo inédito para la arqueología. No es un sitio arqueológico común, no hay otro igual en Mendoza", explican la arqueóloga, investigadora del Ianigla (Conicet) y directora del proyecto, Cristina Prieto-Olavarría y su colega y codirector, Horacio Chiavazza.

La investigación forma parte de Arqueoandes, un proyecto de colaboración entre investigadores argentinos y españoles que busca estudiar la transformación del paisaje de la Alta Montaña mendocina y la incidencia de distintos procesos históricos sobre esos ambientes.

Una búsqueda que duró casi 30 años

Carlos Gobbi, andinista y apasionado por el patrimonio arqueológico de la montaña, llevaba casi tres décadas buscando posibles sitios de interés en la región. Había recibido referencias de personas que hablaban de antiguas pircas en una zona de la Cordillera del Tigre y comenzó a rastrear el área con Google Earth. "El hallazgo concretamente se genera en mayo de 2025, cuando logro localizarlo", cuenta Gobbi.

Claro que ese fue recién el inicio. Ya estaba identificado el sitio, pero faltaba llegar. Gobbi realizó una primera expedición en septiembre de 2025 y no pudo alcanzar el sitio. Lo intentó nuevamente en noviembre, pero tampoco lo consiguió. Finalmente, el 14 de febrero de 2026 llegó hasta el lugar junto con Adrián Radich y Gabriel Orofino.

El viaje le demandó casi cuatro días; sin agua en las inmediaciones, sin señal telefónica o comodidades. "Cuando vi eso, fue realmente impactante", recuerda Gobbi.

Círculos, pasillos y piedras

En el sitio que Gobbi ya tenía georreferenciado en Google Earth, los expedicionarios hallaron piedras utilizadas para construir distintas estructuras. En algunos sectores notaron que el terreno había sido excavado para cubrir canales o espacios con piedras, mientras que en otros aparecen pircas (torres de piedras apiladas) elevadas sobre el suelo.

Las distintas estructuras circulares que recorrieron, y que estaban conectadas mediante pasillos, tenían entre 27 y 35 metros.

Ni bien regresó a la urbanización, Gobbi detalló todo lo observado y mostró las fotografías a Prieto-Olavarría y Chiavazza. Y la investigación ante la presencia de un inédito geoglifo en los Andes de la región tomó un fuerte impulso.

MISTERIO. Analizan si el sitio tenía alguna función ritual.

La comparación inevitable a este hallazgo es con los famosos geoglifos de Nazca, en Perú. Pero los investigadores son cautos todavía, por lo que no pueden asegurar qué función cumplió la estructura ni cuándo fue construida.

¿Un lugar sagrado?

Chiavazza y Prieto-Olavarría, junto con investigadores españoles que llegarán de la Universidad de Jaén ascenderán al sitio en diciembre y Gobbi será su guía. Esta investigación de campo permitirá avanzar en la datación y en la interpretación de la estructura arqueológica.

Una de las hipótesis que manejan los investigadores es la posibilidad de que esta construcción esté vinculada con el período incaico, aunque tampoco descartan que tenga un origen anterior.

Investigadores del Conicet y españoles de la Universidad de Jaén ascenderán al sitio en diciembre, con aval de Patrimonio.

Hay elementos que alimentan esa posibilidad. El lugar está en una zona de acceso muy complejo y sin agua. Tampoco parece haber sido un sitio de ocupación permanente.

"Interpretamos que no era un lugar para habitar de forma permanente", sostienen los especialistas Chiavazza. De hecho, durante el primer relevamiento no se encontró material arqueológico en superficie, por fuera de la imponente arquitectura. No aparecieron cerámicas ni restos de alimentos que permitan pensar en una ocupación habitacional.

Por esto es que una de las hipótesis que analizan es que pudiera haber tenido alguna función ritual o simbólica. Si efectivamente fuese incaico, el sitio podría llegar a tener relación con la concepción sagrada del paisaje que tenía esa sociedad, en la que montañas, caminos y otros hitos (apus) se vinculaban dentro de un territorio cargado de significado.

Una investigación que recién comienza

El próximo paso, in situ, es ambicioso. El equipo prevé realizar un relevamiento planimétrico, prospecciones pedestres y geoquímicas, trabajos con drones, teledetección y estudios de geoarqueología. El objetivo es reconstruir no solamente qué hicieron las personas que ocuparon o utilizaron ese espacio, sino también cómo era el ambiente en aquel momento.

"Vamos a poder trabajar aspectos ambientales relacionados con disponibilidad de agua, eventos climáticos y también eventos humanos", explicaron.

La investigación se realizará en conjunto con especialistas del Instituto Universitario de Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén, en España. El director de ese instituto, Juan Pedro Bellón, definió el hallazgo como "de primer orden" y destacó la importancia de la colaboración entre ambas instituciones.

A su vez, el investigador Mario Gutiérrez también de España explicó que los especialistas españoles aportarán métodos avanzados para analizar sedimentos y restos botánicos a escala microscópica, con el objetivo de reconstruir la evolución del paisaje y las actividades desarrolladas por las sociedades del pasado.

Un hallazgo que debe ser protegido

El proyecto ya cuenta con la autorización de la Dirección Provincial de Patrimonio para avanzar con los trabajos. En ese sentido, la directora y el codirector del proyecto remarcan que cualquier intervención arqueológica debe realizarse bajo buenas prácticas para evitar daños sobre el patrimonio.

También existe un interés especial en incorporar la mirada de las comunidades originarias de Uspallata, entendiendo que estos restos no pertenecen simplemente a un pasado desaparecido, sino que están vinculados con pueblos originarios y su cosmovisión, que continúan formando parte del presente.

De hecho, la investigación permitirá entender cómo las sociedades del pasado construyeron, recorrieron y significaron el paisaje de la cordillera mendocina.

VÍCTIMAS. Brenda del Castillo (20), Morena Verdi (21) y Lara Gutiérrez (15) fueron engañadas y asesinadas.

A un año del triple crimen de Florencio Varela, piden justicia

RESONANTE. Familiares y amigos de Morena, Brenda y Lara, torturadas y asesinadas en ese partido bonaerense, protagonizaron marchas.

Se cumplió ayer un año de los femicidios de Morena Verdi (21), Brenda del Castillo (20) y Lara Morena Gutiérrez (15) en el partido bonaerense de Florencio Varela. Las jóvenes fueron engañadas bajo la promesa de asistir a una fiesta donde iban a cobrar 300 dólares cada una, pero horas después fueron torturadas y asesinadas bajo el sello narco.

El viernes 19 de septiembre de 2025 por la noche una cámara de seguridad registró a las tres jóvenes subiendo a una camioneta Chevrolet Tracker blanca en la rotonda de La Tablada y fueron trasladadas hasta una casa, ubicada sobre la calle Chañar 702, en el barrio Villa Vatteone, Florencio Varela.

Según hipótesis de los investigadores, durante las primeras horas del sábado 20 de septiembre Brenda, Morena y Lara fueron torturadas con el objetivo de que dijeran dónde estaba la droga que una de ellas o un novio habría robado previamente. Horas más tarde, fueron asesinadas.

Las denuncias por sus desapariciones se efectuaron al día siguiente y desde ese momento se dio inicio a una investigación y a la difusión de los rostros de las víctimas con el objetivo de hallarlas.

El miércoles 24 de septiembre, sus cuerpos fueron encontrados enterrados en el patio de ese inmueble en avanzado estado de descomposición.

Las pesquisas establecieron que la sesión de torturas fue transmitida en vivo mediante un grupo privado de redes sociales de aproximadamente 40 participantes, en su mayoría mandos medios de una red narcocriminal.

El ministro de Seguridad bonaerense, Javier Alonso, calificó el hecho como una "venganza narco" planificada con el objetivo de enviar un mensaje de amedrentamiento en el marco de disputas territoriales.

Homenaje y pedido de justicia

Al cumplirse un año del triple crimen, ayer se realizaron diversos homenajes. A las 16 se hizo el corte de la rotonda de La Tablada a las 20 se convocó a una reunión en el cruce de La Quila y Crovara para, a partir de las 21.30, comenzar la peregrinación con velas haciendo el mismo camino que hizo la camioneta que trasladó a las víctimas.

Ya de medianoche se realizó la presentación del mural en la rotonda y la suelta de globos.

La investigación judicial acumula hasta el momento 16 personas detenidas, imputadas en su mayoría por triple homicidio agravado por alevosía, ensañamiento, concurso premeditado de dos o más personas y violencia de género.

Uno de los principales acusados es Tony Janzen Valverde Victoriano, conocido como "Pequeño J". El peruano de 20 años es señalado como el líder de la banda y autor intelectual de los femicidios, a quien se le atribuye la planificación, la logística de captación, el traslado y la orden de ejecución.

La Justicia mantiene pedidos de captura internacional con alerta roja de Interpol para otros dos sospechosos que continúan prófugos.

Mujer murió en un canal del Este y demoraron al exmarido

Una mujer de 46 años de edad falleció ayer por la mañana tras caer a un canal en la zona de calle Galván y Costa Canal, en Rivadavia.

El hecho fue advertido alrededor de las 6.30 tras un llamado al 911 en Santa María de Oro, donde un hombre intentó auxiliarla, sin alcanzarla. Pese a las maniobras de reanimación policiales, los médicos constataron su fallecimiento.

Policía Científica trabajó en el lugar para establecer si fue una caída accidental u se dio otras circunstancias. La causa dio un giro horas después cuando la Unidad Investigativa Rivadavia - Junín aprehendió a la expareja de la víctima, un hombre de 49 años, cerca de calle Pipi y Costa Canal a las 8.

El hombre quedó a disposición de la Justicia mientras se intenta determinar su vinculación con la muerte de la mujer. La investigación continúa y las autoridades trabajan para reconstruir qué ocurrió antes de que la víctima terminara en el canal.

DE MENDOZA AL MUNDO

FOTOS: GENTILEZA

EN ACCIÓN. Elio amansa caballos salvajes. Vive por ellos desde niño.

Domador de bestias. El mendocino que vive rodeado de caballos en Chile

TRADICIÓN. Elio Méndez dejó su Tunuyán natal y vive en Casablanca entre animales, mates y tonadas. En las redes sociales halló un lugar donde comunicar su trabajo y sus costumbres cuyanas.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Elio Méndez es todo un personaje. Pero no en el sentido de una personalidad impostada, sino por sus características y rasgos distintivos. De hecho, este joven de 23 años, oriundo de Tunuyán, es tan auténtico como empático y amigable. Autoproclamado y conocido por todos en las redes sociales como "El domador de bestias salvajes", vive en un pueblo ubicado entre Santiago y Valparaíso, en Chile, rodeado de aquellos caballos con los que trabaja a diario.

"Yo me dedico a la mansa de caballos. Eso del 'domador de salvajes' surgió de buscar algo con gracia, algo como mitológico", cuenta desde el pintoresco pueblo Casablanca.

Al principio el apodo con que lo identificaban era "el domador de caballos en estado salvaje". Pero luego el nombre comenzó a circular, otros usuarios lo tomaron y aquello que pretendía ser una marca personal dejó de ser tan exclusivo. "Para ser único lo cambié por 'El domador de bestias en estado salvaje'. ¡Soy el único hasta ahora!", dice Elio.

Sus videos y publicaciones en redes sociales, con su simpatía y personalidad "campechana", lo han convertido en sensación.

La elección del apodo tampoco es casual. Porque este joven trabaja con caballos grandes, muchos de ellos frisones imponentes y de largas crines, que precisamente contribuyen a esa imagen casi fantástica. "El tamaño y las crines los hacen parecer más todavía a un caballo salvaje", explica a Los Andes. Agrega que en Chile se les acostumbra llamar "bestias" a los caballos.

Caballos salvajes y una vida de película

El vínculo de Elio con los caballos comenzó mucho antes de Instagram, TikTok y de los videos. "Es algo que me ha apasionado desde chico, es algo que me corre por las venas", sostiene.

A los 15 años ya tenía su propio caballo y, desde entonces, pasó por diferentes disciplinas, como caballos para destreza, para la cancha, para las vacas y también de tiro alto y bajo. "Todo lo que he aprendido de caballos lo he aprendido andando. La vida misma me lo ha enseñado. Ya es una herencia familiar", confiesa.

Su oficio actual, aquel que lo ha llevado a Chile, puede ser tan gratificante como exigente. "Hay días malos que por ahí no sale algo con un caballo, por ahí te golpeás. Pero, por sobre todas las cosas, hay momentos en que uno valora todo el sacrificio que ha tenido, cuando empiezan a salir cosas bonitas, que el caballo aprendió", admite.

Elio y el caballo son uno solo, tanto que reconoce que, si pasa uno o dos días sin cabalgar, su cuerpo se estresa.

BOOM. Sus publicaciones en redes lo han convertido en sensación.

¡Corre como el viento!

El 25 de enero de 2025, la vida de Elio Méndez dio un vuelco. El tunuyanino decidió aceptar una propuesta laboral en Chile, cuidando y amansando caballos. "Una persona viajó a Tunuyán, vio el trabajo que yo hacía, le gustó y me propuso esta oportunidad laboral. Y yo me vine para Chile, probé, me gustó, me sentí cómodo, y me quedé", destaca desde Casablanca, la localidad rural donde vive.

"Siempre describo a este sitio como a Vista Flores. Es un lugar hermoso, lo volvería a elegir una y mil veces porque me encanta", acota.

Un día cualquiera en la vida de Elio comienza a las 8. A esa hora se levanta y alimenta a todos los caballos. Después desayuna y cumple con uno de sus rituales favoritos: mate acompañado de buenas tonadas cuyanas. "Ahí comienza la mañana", describe.

El trabajo matinal con los caballos se extiende hasta el mediodía, hace una pausa para comer y luego retoma cerca de las 15 y hasta las 19. Siempre encuentra, además, un instante para ejercitarse. "Una persona que trabaja con caballos tiene que estar siempre moviendo el cuerpo", explica.

Y cada noche Elio se comunica con su familia en Mendoza. Porque es lo que más "le tira" cuando está lejos.

Tiempo compartido: 21 días en Chile, 15 en Mendoza

El cronograma de trabajo de este domador incluye 21 días de corrido en su puesto, mientras que luego descansa otros 15. Eso lo lleva a regresar a Mendoza durante las dos semanas que tiene libres. Y aunque esté lejos de su familia de sangre y los visita cada vez que puede, tiene bien en claro que nunca está solo. "Tengo amigos grandiosos en Chile que son como una familia", se sincera.

Las redes y los videos furor

La popularidad de Elio Méndez en las redes sociales llegó casi de casualidad. Fue tras una historia de desamor, que lo golpeó. Porque fue su primer amor. "Me perdí a mí mismo", reconoce.

Pero después llegó el proceso de sanar y aceptar. Y, con él, la necesidad de hablar. "Yo sé que hay pibes que pasan por esos momentos también y por ahí no saben qué hacer. Yo siempre doy mi punto de vista de cómo logré salir de ese pozo", aporta.

A eso le sumó humor, algo que, admite, forma parte de su personalidad. "Siempre he sido una persona explosiva, espontánea, a la que le gusta reírse. Permanentemente algo invento, salgo con algo que los demás se rían", se sincera.

> "Todo lo que he aprendido de caballos lo he aprendido andando. La vida misma me lo ha enseñado".

Un día grabó un video para un amigo que se había separado de su pareja. Le cantó "la justa" y ese amigo le sugirió animarse para que otras personas pudieran escucharlo. Entonces Elio subió ese video a Instagram y explotó.

Desde ese momento empezó a compartir su vida cotidiana con los caballos, el trabajo, sus pensamientos, sus consejos y también sus ocurrencias. "De la nada me viene algo a la cabeza y ahí mismo saco el celular y grabo. No edito nada, es todo natural. Creo que eso es lo llamativo", dice.

"Buen día, parientes queridos"

Una marca distintiva de los nacidos y criados en el Valle de Uco es el uso del "pariente" para referirse a los demás. Y, como buen valletano, Elio lo tiene incorporado. Tanto que cualquiera de sus videos siempre comienza con un "Buen día, parientes queridos".

"Con eso gano unos tres segundos y a la persona que me ve ya le llamás la atención, y piensa: 'Uy, ¿con qué va a salir este?'", reconoce. Luego puede hablar sobre cualquier cosa: un caballo, una experiencia personal, una reflexión, una costumbre, una historia o algún aspecto de la cultura cuyana. Claro que "sin las bestias salvajes, la vida no tendría sentido", se sincera.

Sentimiento y pasión por siempre

Sentimiento y pasión son las cosas que, según "El domador de bestias en estado salvaje", nunca deben faltar en cualquier actividad.

Sin olvidarse de Mendoza, reconoce que también encontró en Chile una cultura que despertó su admiración. Tanto que habla con entusiasmo de la música chilena y, especialmente, de la figura del "guaso", como se denomina al hombre de campo chileno, y que él vincula con la tradición gaucha argentina.

Por eso Elio también utiliza sus redes para hablar de cultura cuyana. "No voy por un número de seguidores, no voy pretendiendo vivir de esto. Quiero que la gente se nutra de información de lo nuestro, de nuestra cultura, de quiénes somos, de dónde venimos", sostiene.

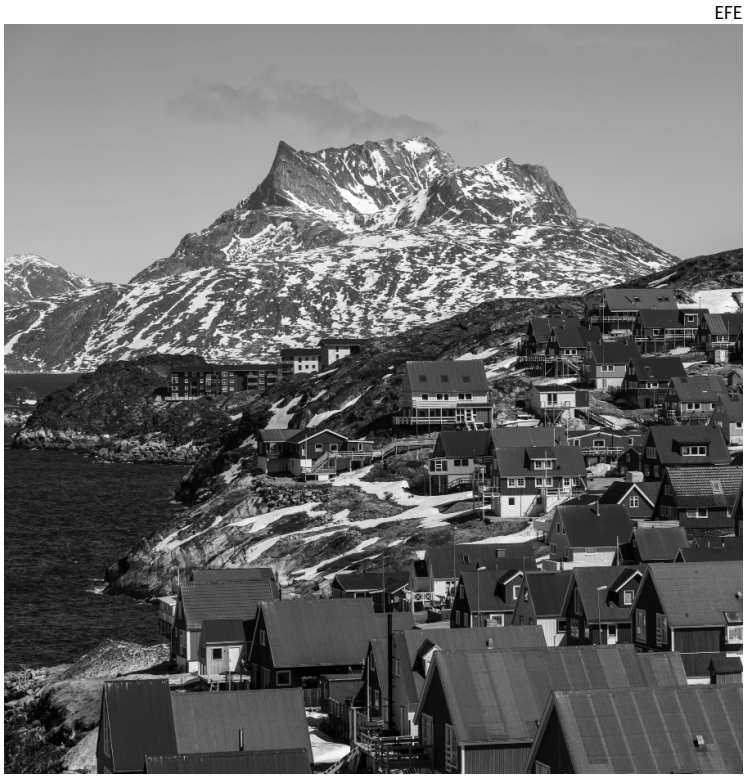
También el domador sabe lo importante que es hablar y escuchar. "A aquel que esté pasando un mal momento le diría que nunca baje los brazos. Que un tropezón no es una caída y que todo tiene solución. Hablar salva más que una vida, da soluciones", cierra.

MUNDO

Los daneses celebran el acuerdo con Trump por Groenlandia

PACTO. El convenio concede a EE.UU. el "control permanente" de la seguridad en la isla y limita intervención a China y Rusia.

EFE



TRATADO. Groenlandia es considerada la isla más grande del mundo.

El pacto reconoce "la soberanía y la integridad territorial del Reino y el derecho del pueblo groenlandés a la autodeterminación", celebraron la premier dinamarquesa Mette Fredriksen y su colega de Groenlandia, Jens-Frederik Nielsen, quienes destacaron el "logro diplomático". Ambos funcionarios se mostraron satisfechos "de que exista la perspectiva de un, buen acuerdo" para las tres partes.

El ministro de Relaciones Exteriores danés, Lars Lokke Rasmussen, afirmó a su vez que el acuerdo con Estados Unidos reforzará la seguridad" en el Ártico.

Es la primera vez que la Casa Blanca admite esos derechos y algunos medios daneses interpretaron el acuerdo como un triunfo significativo para el país. "No le digan a Trump que quien ha ganado es el Reino de Dinamarca", rezaba irónico un titular del periódico Berlingske ayer que remarcaba el paso atrás de Washington.

"Trump no consiguió Groenlandia, pero se le permitió celebrar una victoria simbólica en sus redes", escribió un corresponsal estadounidense del diario Politiken. La integridad territorial era una línea roja para Dinamarca y Groenlandia, y el presidente de EE.UU. no ha mencionado ningún traspaso de territorio.

La activista a favor de la soberanía en Groenlandia, Orla Joelsen, escribió en X: "Nuestra lucha contra la ambición de Trump de apoderarse de Groenlandia ha sido ganada". Y señaló que el acuerdo "reconoce explícitamente la soberanía y la integridad territorial del reino de Dinamarca y el derecho del pueblo groenlandés a la autodeterminación".

Los interrogantes

No se indicaron detalles del acuerdo que Trump y su canciller Marco Rubio definieron como histórico, aunque no es claro qué cambios incluiría. Ambos primeros ministros dijeron en un comunicado que el pacto "refuerza nuestra seguridad común en el Ártico y en la zona del Atlántico Norte". Añadieron que el documento requiere el debate y la aprobación de los Parlamentos de modo que todavía es un proyecto. No se advierten dificultades en ese trámite.

Según los anuncios en Estados Unidos, se permitirá la ampliación de las bases norteamericanas en el territorio. Trump dijo que el acuerdo otorgaría a su país "control permanente sobre la seguridad y todas las demás necesidades" en el territorio danés semiautónomo.

Pero Dinamarca y Estados Unidos, ambos integrantes de la OTAN, ya tienen un acuerdo amplio de seguridad firmado en 1951 que autoriza a Washington a desplegar fuerzas en Groenlandia libremente y según las necesidades que decida Washington. No se indicó en qué se diferenciaría el nuevo pacto de ese.

Meses atrás, incluso, cuando Trump agudizó su ofensiva sobre la autonomía de la isla, hubo negociaciones trilaterales entre Estados Unidos, Dinamarca y el gobierno autónomo de Groenlandia que acordaron ampliar la presencia militar norteamericana con la construcción de hasta tres bases militares, además de la histórica espacial de Pituffik o Thule. Las nuevas instalaciones propuestas se enfocaron principalmente en el sur de Groenlandia. Eran para monitorear la actividad militar y naval rusa y china en la región ártica y garantizar el control militar del área.

Aunque el gobierno groenlandés aceptó negociar acuerdos de seguridad y defensa conjunta, remarcó reiteradamente que la isla "no está en venta" y exigió que cualquier ampliación militar respetara la autonomía y los derechos del pueblo local. Eso es que se habría logrado en este acuerdo de ahí la reacción positiva de los medios y los gobernantes.

Otro punto del acuerdo es que prohíbe que China o Rusia puedan instalar bases en Groenlandia, pero esto ya lo impediría la pertenencia a la Alianza Atlántica de Dinamarca y el territorio bajo su autoridad.

El presidente de EE. UU. reiteró regulaciones existentes que prohíben la presencia militar adversaria y requieren su aval escrito para inversiones sensibles en Groenlandia.

Por ataque a la capital saudita escala la tensión con los hutíes

CAOS. Los rebeldes hutíes de Yemen se atribuyeron la ofensiva contra "objetivos sensibles" en Riad. Están enfrentados a los sauditas.

EFE

TEMOR. Explotó un depósito de petróleo en el aeropuerto saudí.

Humo negro y llamas se elevaban ayer cerca del aeropuerto internacional Rey Khalid, donde se activó una alerta aérea por primera vez desde el recrudecimiento del conflicto en el vecino Yemen entre los hutíes y el gobierno respaldado por Arabia Saudita.

La Defensa Civil Saudita envió alertas por teléfono celular a los ciudadanos que viven en la capital y varias otras regiones la noche del viernes y la mañana de ayer, mientras el conflicto del Reino con los hutíes, respaldados por Irán, continúa escalando.

El reino ha sufrido en los últimos días un aumento de los ataques por parte de los hutíes, quienes declararon un "embargo marítimo" contra Arabia Saudita en julio pasado.

En una ofensiva relámpago contra el gobierno reconocido por la comunidad internacional y apoyado por Riad, los hutíes tomaron toda la costa del mar Rojo, lo que les otorga el control del crucial estrecho de Bab el Mandeb.

Pero es la primera vez en esta nueva etapa del conflicto que se activa la alerta aérea en la capital saudita, el principal exportador mundial de petróleo crudo y aliado estratégico de Estados Unidos en la región.

Estas hostilidades sacuden aún más a una economía mundial ya debilitada por casi siete meses de guerra en Oriente Medio entre Washington e Irán.

Arabia Saudita aún no se ha pronunciado sobre la amenaza. Esta semana, Riad acusó a los hutíes proiraníes de atacar La Meca y denunció un "ataque terrorista cobarde" contra esa ciudad santa del islam que recibe cada año a millones de peregrinos, tanto sunitas como chiitas.

Los hutíes negaron enérgicamente la acusación, calificándola de "mentira trillada".

Este conflicto es de larga data: la guerra en Yemen estalló en 2014 cuando los hutíes tomaron el control de la capital, Saná, y luego de otras regiones, lo que desencadenó en marzo de 2015 una intervención militar liderada por Arabia Saudita.

Lula acusa a la Corte de corrupción

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva incrementó ayer con especial virulencia la carga contra la Corte Suprema y reveló que al menos cinco magistrados del principal Tribunal del país están implicados "directa o indirectamente" en el escándalo de corrupción con el banquero playboy Daniel Vorcaro, preso por un gigantesco fraude financiero con su banco Master.

Lula dijo que ese individuo organizaba "fiesta y orgías" y sin nombrarlos citó que uno de los magistrados tuvo relaciones con una mujer que le envió Vorcaro y le pidió 10 mil reales (unos 2.000 dólares) como pago. Según Lula, el banquero "corrompió a todos, patrocinaba orgías, traía mujeres de Suecia, Suiza, para los brasileños ricos".

LOS ANDES Siempre

Luciana Sabina

Borges en Mendoza. El doctorado de la UNCuyo, uno de sus recuerdos más entrañables

CAPÍTULO CLAVE DE SU VIDA. La relación del autor de "El Aleph" con nuestra provincia comenzó con una propuesta universitaria que no se concretó pero que fue sellada con un diploma que atesoró.

Jorge Luis Borges imaginó bibliotecas infinitas, espejos inquietantes y laberintos de los que nadie parecía poder escapar. Sin embargo, uno de los vínculos más persistentes de su vida no nació de la ficción, sino de esta provincia al lado de la cordillera. Mendoza fue para él una universidad, varias amistades, una estancia en San Rafael y un reconocimiento que conservó hasta sus últimos años.

La historia comenzó en 1940, cuando la Universidad Nacional de Cuyo apenas daba sus primeros pasos. Edmundo Correas, su rector fundador, buscaba profesores capaces de darle prestigio a la nueva institución. Alguien le habló entonces de un escritor porteño que trabajaba en una biblioteca municipal y había publicado algunos libros singulares.

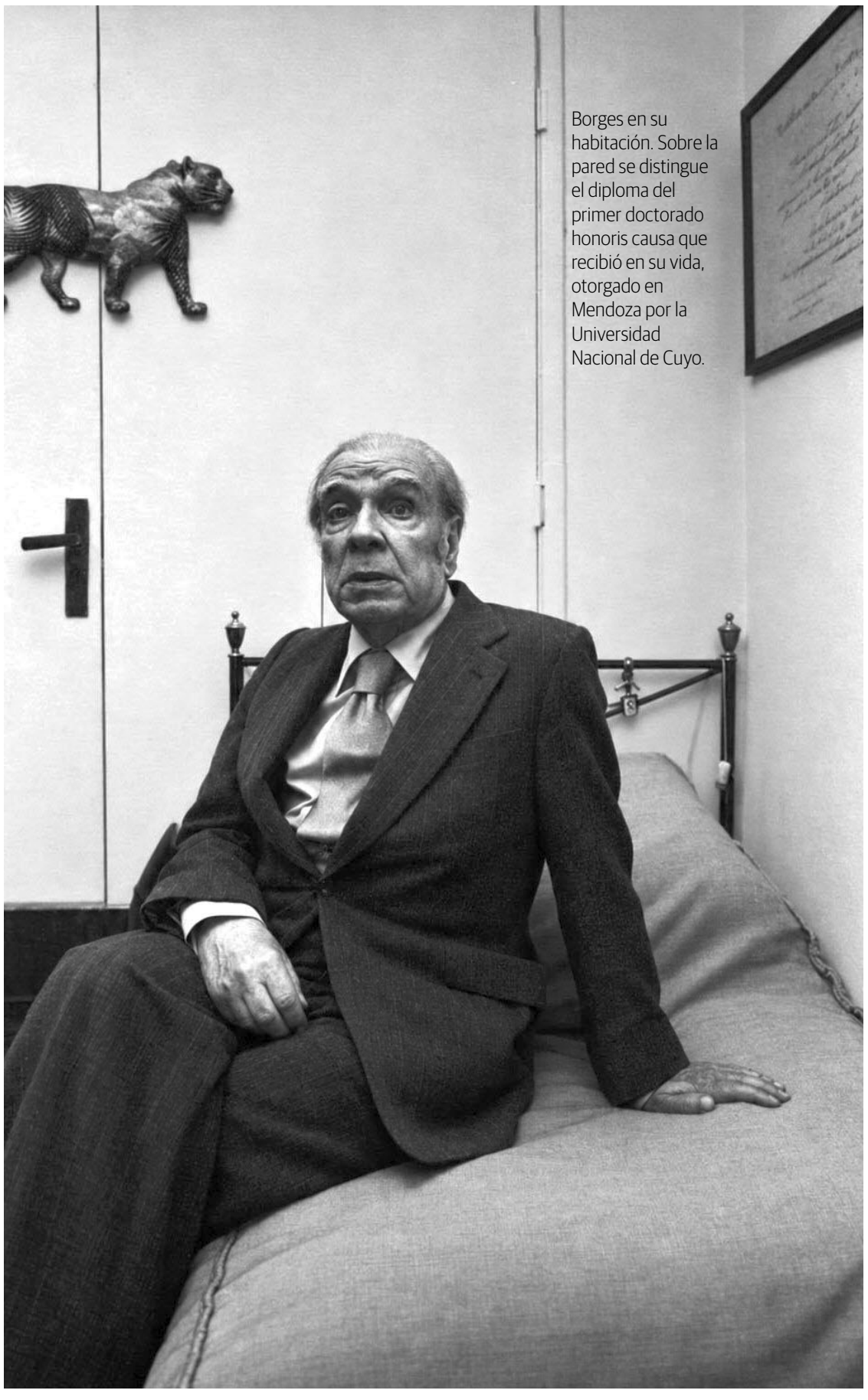
Correas se reunió con Borges en el City Hotel de Buenos Aires y le ofreció trescientos pesos para hacerse cargo de la cátedra de Literatura Española. El sueldo era muy superior a los ciento ochenta pesos que cobraba como bibliotecario, pero Borges rechazó la propuesta. Alegó que no era catedrático, que no sabía hablar ante un público y que apenas escribía algunas cosas que consideraba insignificantes.

El rector insistió. Incluso agregó la posibilidad de que dictara Literatura Hispanoamericana. Borges volvió a negarse, convencido de que los estudiantes terminarían silbándolo. Correas le propuso entonces viajar a Mendoza y ofrecer una conferencia de prueba. Al enterarse de que podía llegar en tren, el escritor bromeó sobre la monotonía del paisaje: suponía que durante el trayecto vería cuatro vacas y un caballo y, más adelante, cuatro caballos y una vaca.

Aquel viaje no se produjo, pero Mendoza ya había ingresado en la biografía de Borges.

El vínculo se fortaleció gracias a Félix "Grillo" della Paolera, amigo del escritor desde los años de juventud en Adrogué. Fue él quien lo relacionó con Marcial Tamayo y con el mendocino Adolfo Ruiz Díaz. Ambos publicaron en marzo de 1955 "Borges, enigma y clave", uno de los primeros estudios importantes dedicados a su obra.

El momento no era menor. el gran escritor se había convertido en un conocido opositor al peronismo y respaldarlo públicamente podía tener consecuencias. Por eso, aquel libro fue mucho más que un ejercicio de crítica literaria. También representó una toma de posición en una Argentina donde la política ya atravesaba las universidades, los diarios y hasta las amistades.



Borges en su habitación. Sobre la pared se distingue el diploma del primer doctorado honoris causa que recibió en su vida, otorgado en Mendoza por la Universidad Nacional de Cuyo.

Un año después, Mendoza protagonizó uno de los episodios más importantes en la carrera del escritor. El 28 de abril de 1956, la Universidad Nacional de Cuyo le otorgó el primer doctorado honoris causa que recibió en su vida. Borges tenía 56 años y todavía estaba lejos de acumular los innumerables reconocimientos internacionales que llegarían más tarde.

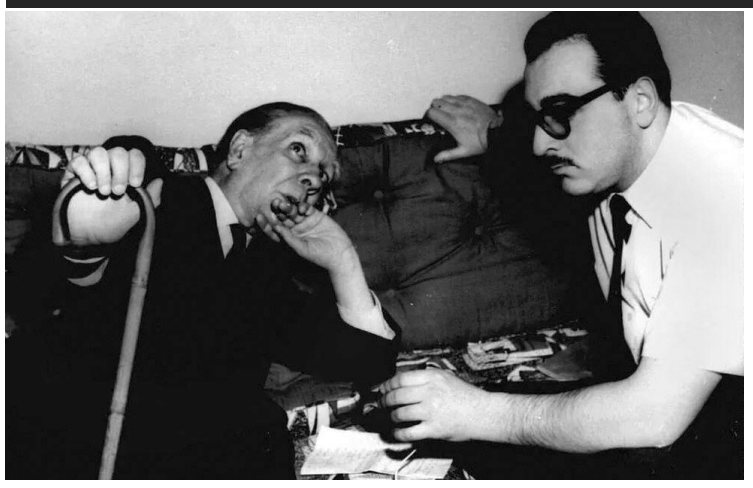
El gran autor llegó en tren acompañado por su madre, Leonor Acevedo, quien se había convertido en sus ojos a medida que avanzaba la ceguera. En la estación lo esperaban escritores y profesores locales. Algunos lo llamaron "maestro". Durante el acto académico, fue presentado como doctor. Con su habitual ironía, celebró la rapidez con que había progresado desde que puso un pie en Mendoza.

Detrás de aquella distinción existía también una razón política. Por entonces se cuestionaba que Borges pudiera ocupar una cátedra universitaria debido a que no tenía título académico. El doctorado mendocino resolvió el problema y lo habilitó para enseñar. La Universidad Nacional de Cuyo no solamente reconoció a un escritor: respaldó a un intelectual que había sufrido persecuciones y desplazamientos por sus ideas.

Durante esa visita ocurrió, además, un encuentro memorable para la literatura argentina. Antonio Di Benedetto, que tenía 34 años y todavía no había publicado "Zama", entrevistó a Borges para Los Andes. La nota apareció el sábado 28 de abril. Dos años después, Borges lo invitó a dar una conferencia sobre literatura fan-

Apoyan

Google News Initiative ADEPA [NMEDIA]



Jorge Luis Borges, durante su encuentro con Rodolfo Braceli en Mendoza, en una entrevista publicada por diario Los Andes.

Año LXXIV.— Núm. 24.212

LOS ANDES — Sábado 28 de Abril de 1956

Interventor Federal se ausentó Ayer a Bs. Aires

El 1 de Mayo en Rodeo del Medio Harán los Actos del "Día del Obrero Católico"

Título de Doctor "Honoris Causa" se Dará Hoy en Mendoza a Borges

PROGRAMA DOBLE SE OFRECE HOY EN EL INDEPENDENCIA

EN CINEMASCOPE SE ESTRENARA "EL CALIZ DE PLATA"

Notas Sociale

PROFESIONALES

Nota completa publicada por Los Andes en 1956

Título de Doctor "Honoris Causa" se dará hoy en Mendoza a Borges

Hace un tiempo largo que se esperaba a Borges en Mendoza y dos veces la S.A.D.E. anunció sus conferencias; pero no pudo venir primero, por su enfermedad de los ojos, después por la prohibición policial de los actos de esa institución. Ahora el singularísimo intelectual argentino ha viajado por las Jornadas de Cultura Británica y poco antes del mediodía recibirá en la Independencia el título de doctor "honoris causa" de la Facultad de Filosofía y Letras que le ha traído la Universidad de Cuyo.

Ayer dimos a nuestros lectores una semblanza de Borges a través de lo que se desprende de sus libros múltiples de poesía, ficción y ensayo; hoy reproducimos sus opiniones sobre algunos temas que le planteamos a poco de su llegada.

Borges considera que se registra un déficit de cultura nacional. "Al cabo de 12 años de fomentar, por inexpertos que fueron, tendrán que reasegurarlo". ¿Cómo vendrá la recuperación?, consultamos. "No hay método. Será parte de la convalecencia del país", contesta. Se muestra de acuerdo en esto: Con la libertad, los hombres que quieren trabajar por la verdadera cultura, propia y de los demás, pueden hacerlo.

En la cuestión de la lectura literaria como factor cultural, descontada que actualmente hay mayor número de lectores que en otros tiempos de la humanidad, dudamos: ¿pero son mejores lectores? Borges comenta: "Antes había menos libros y podían ser releídos. En lugar de un lector que leyó cinco veces un libro, ahora hay un lector que leyó cinco libros. No se produce la lectura en profundidad y se lee con comentarios y comentarios de comentarios".

Decimos que los escritores argentinos suelen quejarse de falta de oportunidad, de desprecio a los jóvenes, etc., con olvido que la calidad —a veces— se impone sola. Borges también se pregunta: "¿Hay una conspiración contra los jóvenes?", y se responde rápidamente: "No. Las revistas le publican a algunos por el solo mérito de ser jóvenes. Cierto número de ellos, a su vez, desde varios periódicos ejercen el terrorismo y la gente les toma miedo". Da su posición: "No soy partidario del proteccionismo. Los escritores argentinos son bastante buenos para conseguir que los lean sin exigírselo al lector".

Sin embargo, objetamos, falta suficiente entendimiento entre escritor y lector. Borges va a las causas: "Algunos escriben de manera poco accesible. La literatura, en todas partes, tiende a ser de minorías y no lo digo como censura".

"¿La literatura argentina... ¿Existe literatura nacional con valor como para que aspire en la elección, al lector, a la vigencia? Sí. Este es el país de lengua española en que se produce mejor literatura, sin excluir a España".

"¿Cuál es el mal o el beneficio de las influencias temáticas o estilísticas? ¿Tenemos una literatura de pura influencia o hay un buen grado de autenticidad?" "No hay mal. Este país acepta influencias y debe aceptarlas. La literatura mejora cuando es hospitalaria. Las grandes épocas literarias de todas las naciones, no han sido cerradas. Darío estaba lleno de influencias. La influencia no excluye la autenticidad y hasta se aconsejaría a los jóvenes. 'Don Segundo Sombra' tiene gravitación simbolista y de los cenáculos literarios franceses y es considerada muy argentina. Nadie podría decir que por el tema 'Hamlet' es inglés. Sería una miseria reducirse sólo a los temas locales".

Hablamos de Europa literaria. Se refiere al debate sobre arte comprometido y declara: "Antes yo estaba en contra; pero he cambiado, me parece bien, sobre todo frente a esta época revolucionaria. Yo mismo me he comprometido. Pero tampoco puedo recomendar eso a nadie".

Después decimos de la Argentina literaria. Con nosotros se asombra de que no hayan surgido, luego de septiembre del 55, nombres antes oscurecidos o ignorados. Y acota: "Entre los limitados había gente afiliada al régimen. Algo en ellos se rebelaba. Como escritores no podían celebrar ese sistema y al hacerlo lo hacían mal, con bajeza e incomodidad".

Su obra personal.

Está componiendo un cuento sobre la Revolución; también, poesías. Explicó: "Cómo ya no puedo leer ni escribir, busco algo cómodo, poemas breves en prosa, que pueda dictar". Parece concluida su era de trabajos eruditos.

La Biblioteca Nacional.

Él la dirige, desde hace unos meses, y quiere que sea una cosa viva. Está entusiasmado con lo que se puede hacer a pesar del presupuesto. Cuenta lo que se va haciendo, con la ayuda eficaz del subdirector José E. Clemente. Ha ampliado horario, realiza conferencias, tiene un ciclo radial, publicará de nuevo el Fénix, informó hacia Claroscuro. Allí veremos los primeros poemas de su etapa nueva.

tástica en la Biblioteca Nacional. Mendoza había puesto frente a frente a dos escritores fundamentales, aunque uno de ellos todavía aguardaba el reconocimiento que recibiría tiempo después.

Borges regresó a la provincia en otras oportunidades. En 1965 fue entrevistado por Rodolfo Braceli para este diario. Aquella conversación se tituló "Un reportaje-novela a Jorge L. Borges" y terminó convirtiéndose en el germen de "Don Borges, saque su cuchillo porque he venido a matarlo", publicado en 1979.

En julio de 1969 volvió acompañado por su primera esposa, Elsa Astete Millán. Dictó entonces dos conferencias: "La pintura y las letras" y "El compadrito". Ya no era el hombre que en 1940 temía ser silbado por los alumnos. Para entonces, su ceguera era casi completa y su voz había adquirido aquella cadencia pausada con la que podía conducir a un auditorio desde las antiguas literaturas germánicas hasta los cuchilleros de Palermo.

El sur mendocino ocupó un lugar especial dentro de esta relación. En San Rafael visitó la histórica casona de Los Álamos, propiedad de su amiga Susana Bombal. Allí, entre jardines y viejas galerías, Borges encontró un paisaje cercano a sus obsesiones. Tras la muerte de la escritora le dedicó un poema en el que la imaginó perdurando en la música, los espejos de agua, las espadas y los jardines. Con el tiempo, la finca sumó un laberinto vegetal en su homenaje.

Quizás la imagen más conmovedora sea también la más sencilla. En una foto tomada durante su vejez puede verse su austera habitación. Cerca de la cama, junto a un tigre de porcelana, permanecía colgado el diploma entregado por la Universidad Nacional de Cuyo. Habían pasado años y el escritor ya había recibido premios y distinciones en distintas partes del mundo. Sin embargo, conservaba aquel reconocimiento mendocino en un lugar especial.

La entrevista de Antonio Di Benedetto

El sábado 28 de abril de 1956, Los Andes publicó una extensa entrevista de Antonio Di Benedetto a Jorge Luis Borges, quien se encontraba en Mendoza invitado a las Jornadas de Cultura Británica. Ese mismo día, poco antes del mediodía, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo le entregaría el título de doctor honoris causa.

Borges habló de una cultura nacional que aún debía recuperarse después de los años de restricciones políticas. "No hay método. Será parte de la convalecencia del país", respondió. Para él, la libertad era la condición indispensable para que quienes quisieran trabajar por "la verdadera cultura" pudieran hacerlo.

La entrevista también dejó una de sus frases más filosas sobre la lectura: "Antes había menos libros y podían ser releídos. En lugar de un lector que leyó cinco veces un libro, ahora hay un lector que leyó cinco libros". Borges lamentaba una lectura sin profundidad, hecha de "comentarios y comentarios de comentarios".

Di Benedetto le preguntó además por los jóvenes escritores, las influencias extranjeras y la literatura argentina. Borges rechazó el proteccionismo, defendió una literatura "hospitalaria" y sostuvo, sin falsa modestia, que la Argentina era "el país de lengua española en que se produce mejor literatura, sin excluir a España". Ya afectado por la ceguera, contó que escribía textos breves que pudiera dictar: una nueva etapa comenzaba para él.

Siempre con Mendoza

edemsa ECOGAS Macro LORENZO

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Los agravios del poder de turno al periodismo

Las ofensas al periodismo en nuestro país son cada vez más frecuentes. Y preocupa sobremanera que gran parte de dichos ataques provengan nada menos que del presidente de la Nación y su entorno. Una situación que, lamentablemente, se registra desde la asunción de la actual conducción del país.

Este problema volvió a ser abordado en la reciente asamblea anual de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (Adepa), que advirtió sobre lo que consideró un deterioro del debate democrático. Destacan que el último semestre se caracterizó por el aumento de los insultos contra medios y periodistas puntuales.

A través de su comisión de libertad de prensa, Adepa enfatizó que "no corresponde pedir silencio a los funcionarios. Corresponde reclamarles que ejerzan su derecho a expresarse dentro de las reglas y responsabilidades que impone el sistema republicano", agregando que el agravio y la estigmatización provenientes de altos funcionarios públicos puede generar un efecto contagio sobre el conjunto de la sociedad.

"Cuando el insulto proviene de la máxima autoridad estatal y se repite sistemáticamente, la asimetría de poder entre quien agrede y quien es agredido transforma el episodio en un problema que excede ampliamente una disputa entre individuos", fue otra de las contundentes reflexiones de las entidades periodísticas de nuestro país.

Para potenciar su advertencia, Adepa agregó que sólo en una semana del último mes de agosto se registraron 335 mensajes contra la prensa que fueron republicados por la cuenta presidencial, además de 26 publicaciones propias y 21 alusiones despectivas al periodismo en intervenciones públicas. Y sobre el cierre de columna hubo más improperios. Generalmente la crítica se sostiene en descalificativos habituales del discurso presidencial: "periodistas corruptos", "ensobrados", etc. No se pueden reproducir otros calificativos.

Lo que más alarmó a las entidades periodísticas, como en su momento a sectores de la sociedad en general, fue el mensaje del titular del Ejecutivo ante alumnos de un colegio de nivel medio de la ciudad de Buenos Aires, donde instó al auditorio a ser hostiles con el periodismo. Sorprendente mandato tratándose de una disertación sobre "Ética como política de Estado".

Con el criterio de una batalla cultural, el gobierno libertario ha instalado un fuerte cotejo de ideas con el que busca desalojar con el tiempo costumbres y estilos de conducción que considera perimidos y, a la vez, culpables del deterioro del país en su conjunto.

Como todo enfrentamiento ideológico, su impacto dependerá, en gran medida, de la perspectiva que se elija para su análisis, como de resultados de determinadas políticas.

Desterrar un modelo político y económico que, según el criterio libertario, empobreció al país debería formar parte de un debate potente, por qué no, pero nunca buscando silenciar a quienes en democracia merecen el respeto de informar y opinar, razón de ser del periodismo.

POLÍTICA INTERNACIONAL

Tres elecciones cruciales para la Argentina

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

Entre el domingo 4 de octubre y el martes 3 de noviembre tendrán lugar en tres países elecciones importantes y que nos interesan por diversas razones.

El domingo 4 de octubre se vota en Brasil para elegir presidente, además de congresistas y gobernadores. El actual presidente Lula va por la reelección en lo que sería un cuarto mandato en caso de triunfar, aunque entre el actual y sus dos primeros transcurrieron los gobiernos de Dilma Rousseff, su vicepresidente Michel Temer y el capitán Jair Bolsonaro.

En la elección, Lula tiene como principal contrincante a Eduardo Bolsonaro, hijo del anterior presidente, detenido por el intento de sublevación para evitar la asunción del tercer mandato de Lula. Otro hijo de Bolsonaro está refugiado en los Estados Unidos ya que fue acusado de participar en esos hechos. En caso de que ningún candidato supere el 50% de los votos el ballotage tendrá lugar el 25 de octubre. Las elecciones están afectadas por sucesos de corrupción que afectan a los dos contrincantes, como es el caso del Banco Master y los mensajes con el juez de la Corte de Moraes.

Brasil es el principal destino de nuestras exportaciones, el 14,7% y también el primero en vendernos con el 25,2% de lo que importamos. Nuestro vecino integra el grupo de los BRICS y además del acuerdo con la UE a por intermedio del Mercosur firmó recientemente un acuerdo muy importante con el Reino Unido, de este país está recibiendo buques de guerra además de los submarinos que construye con asesoramiento francés y los aviones cazas de tecnología sueca.

Le exporta a China más de cien mil millones de dólares al año y le importa unos setenta mil millones, obteniendo un superávit considerable. Contrasta esto con la Argentina que tenemos un déficit comercial de unos 9 mil millones. Cualquiera de los ganadores no hará grandes cambios en la política exterior, pues los organismos públicos son muy profesionales y respetados por la dirigencia política y el futuro presidente no tendrá mayoría legislativa, dependiendo el apoyo del "centrao".

Con relación al Mercosur en Brasil hay cada vez más indiferencia. Es un acuerdo básicamente vinculado a la industria automotriz, actividad en crisis en todo el mundo con los cambios tecnológicos y la competencia china, la crisis del sector puede provocar su intrascendencia.

El 27 de octubre es la fecha para las elecciones en Israel en las que Netanyahu arriesga su futuro político y personal y el Estado fundado en 1948, su identidad. Hay debates intensos sobre la responsabilidad del primer ministro en el ataque terrorista de Hamas como en el agravamiento de la crisis con Irán, pues fue el instigador de la caducidad de los acuerdos que lograra el presidente Obama de control del programa nuclear iraní, y que obtuvo la entrega entonces del uranio que había enriquecido.

Veteranos generales y políticos democráticos están preocupados por la influencia sobre Netanyahu de fundamentalistas y grupos religiosos que instigan la guerra, aunque sus hijos no cumplen con sus deberes militares.

El martes 3 de noviembre en los Estados Unidos se renueva la totalidad de la Cámara de representantes y un tercio del Senado. En pocas elecciones de mitad de mandato el gobierno triunfa, pero ahora se agrega el deterioro en la vida cotidiana de la población por el incremento del precio de la gasolina, la inflación que impide la baja de la tasa de interés en una economía donde todo se financia con crédito. Se agregan las promesas incumplidas como que el país no entraría en guerras.

La polarización es fomentada desde el propio presidente Trump, un hombre muy resentido, inseguro, megalómano, bufonesco, que confunde lo público con lo privado. Su gobierno tiene muchos funcionarios cuya única virtud es no contradecir al jefe y sin ninguna trayectoria o formación que los acredite para ejercer cargos de gran responsabilidad como lo vemos con el secretario de guerra o el de salud.

Las próximas elecciones en Brasil, Israel y Estados Unidos tendrán una importancia significativa para todo lo que se refiere a la política exterior argentina, sobre todo en estos momentos en que el presidente Milei ha personalizado las relaciones por encima de los países, haciendo de Trump y Netanyahu sus amigos íntimos y de Lula un enemigo emblemático.

El déficit fiscal ya supera el 7% del PBI y la deuda asciendo a 40047 billones de dólares, por encima del PBI que es de 32,38 billones por el método tradicional y 35,80 billones por PPA (paridad de poder adquisitivo), los intereses se acercan a 1,4 billones al año superando el presupuesto en defensa.

El presidente Trump siente fascinación por los autócratas y molestia por los límites al poder del sistema republicano. Su política económica la definió hace pocos días Hillary Clinton: "socialismo para ricos", subsidios, rebajas impositivas, aportes, para los que tienen grandes fortunas.

El mérito en las fuerzas armadas está siendo reemplazado por la afinidad hacia el presidente perjudicando el profesionalismo con un secretario de guerra inexperto.

Desde el fallecimiento del presidente Warren G Harding en 1923 ningún presidente de los Estados Unidos enfrentó cargos de corrupción como Trump.

El martes 3 de noviembre será un día muy importante para saber de la salud del gobierno del pueblo por el pueblo para el pueblo según la célebre definición de la democracia de Abrahan Lincoln en el discurso de Gettysburg.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 20 de setiembre de 1926

Fue elegida la comisión de la Asociación de Abogados

Quedó integrada la comisión directiva de la Asociación de Abogados de Mendoza. La presidencia de la entidad fue confiada a Francisco Trianes. Como vicepresidente asumió Manuel Gaviola; secretario el doctor J. Albarracín Godoy, y tesorero, el doctor Alberto Chacón.

ESCENARIO POLÍTICO

Sobresale la tensión nacional

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

En una semana de gestión bastante activa, el gobierno de Alfredo Cornejo logró prácticamente un total aval legislativo (sólo un voto en contra) para imponer la llamada ley de alivio financiero, con la que el Ejecutivo pretende incentivar a las entidades bancarias y billeteras virtuales a refinanciar deudas de miles de mendocinos en situación de mora.

Es una medida con la que la gestión provincial se desmarcó sutilmente de la dureza de la Nación en un marco no habitual de endeudamiento de muchísima gente que en el país debió recurrir a tarjetas de crédito o billeteras virtuales para sus gastos básicos.

Una votación que debía esperarse ya que al respaldo legislativo del cornejismo y sus aliados se sumó la oposición, que no simpatiza con el gobierno local pero que se suma al reclamo nacional de atención oficial a los casi 5,9 millones de morosos por distintos motivos.

La contracara fue la esperada reacción de La Pampa a raíz del decreto presidencial que le otorgó a nuestra provincia la percepción del 100 por ciento de las regalías de Los Nihuiles. El gobernador Ziliotto había prometido venganza y recurrió al juez federal de Santa Rosa para imponer una cautelar que frenó la medida nacional.

El gobierno de Cornejo queda a la expectativa mientras se analizan alternativas. Por tratarse de un conflicto entre provincias no se debe descartar recurrir a la Corte Suprema de la Nación objetando la jurisdicción del juez federal pampeano. Ya hay acciones previas de nuestra provincia en dicho aspecto.

Entre tanto, el escenario nacional no permite distracciones. Hay un nivel de desgaste de la gestión presidencial que reflejan las encuestas. No se puede especular cuando aún falta un año para las elecciones en un país tan cambiante como el nuestro, pero sí están siempre presentes en cualquier círculo los que se refieren a la conveniencia de mantener desde aquí una alianza tan contundente.

El acentuado ataque verbal del presidente a medios y periodistas coincide en estos momentos con números de la economía que ayudan al gobierno por un lado pero alertan por otro. Y encima, la presentación del proyecto de presupuesto para 2027 ya produjo impensadas rispideces en el ámbito del Congreso hasta entre libertarios.

La "picardía" de los números para universidades y discapacidad generó un descontento de tal magnitud que la titular del bloque de senadores libertarios, Patricia Bullrich, debió salir a hacer público su descontento y el pedido de que no la "tomen por tonta" desde los despachos de Casa Rosada y el Ministerio de Economía.

La queja pública a través de los medios de la ex candidata presidencial del Pro repercutió con fuerza en el Parlamento. Por ello los principales alfiles de la mesa política mileísta, con Martín Menem y el jefe de Gabinete, Santilli, a la cabeza, tuvieron que arremangarse para comenzar a calmar los ánimos ante la necesidad de debate de la pauta, que también apunta al refuerzo en defensa a partir de la nueva política sobre Malvinas. Diputados es la cámara iniciadora.

La reacción de Bullrich en este caso potenció las especulaciones no sólo sobre el clima político en el espacio mileísta, sino, además, sobre el destino de la para nada dócil legisladora. Aunque en este asunto mostrara un nivel de hartazgo que decidió y necesitó difundir.

Y a partir de la reacción de la senadora se puede entrar en el campo de las especulaciones electorales que comienzan a ganar terreno. ¿Querrá Bullrich volver a candidatearse para la presidencia el año próximo? Si lo pretende, ¿en qué condiciones o espacio? Por el momento evade toda especulación, pero como parte de su reciente enojo hecho público dijo al ser entrevistada por televisión que "lo que importa es la continuidad del modelo". ¿Interna libertaria? A un presidente no se le hacen internas, decía Marcos Peña, jefe de Gabinete de Macri antes de las PASO que detonaron a su gobierno.

Y reaparecen nombres trascendentes de la política reciente, como el mendocino Ernesto Sanz, cofundador de Cambiemos en su momento, sugiriendo lanzarse para el año que viene con la esperanza de conformar una coalición similar a partir de sectores del radicalismo. Y también hay gobernadores que vuelven a hablar del opaco proyecto Provincias Unidas con el que compitieron en las últimas legislativas.

Y como si fuese poco, ahora Pichetto propone un acuerdo entre peronistas, macristas y radicales. Difícil imaginar esa amalgama si se tiene en cuenta que el rionegrino ha pedido la anulación del juicio contra CFK en la causa Vialidad.

No obstante, la constitución de una tercera fuerza no debe ser totalmente descartada. Se deben tener en cuenta números de encuestas que marcan un nivel de descontento elevado con el gobierno de Milei, pero también una marcada reticencia a avalar una posible vuelta kirchnerista al poder. Bastante más que los habituales indecisos.

La cuenta regresiva electoral está cerca de comenzar a marcar el tiempo. En poco más de un mes faltará un año justo para las presidenciales y con ellas la sucesión local y el envío de diputados y senadores al Congreso. Mucho para evaluar y negociar por parte del oficialismo mendocino.

El gobernador sigue midiendo tiempos, especulando para algunos. Apuesta para la gobernación por uno de sus colaboradores, pero sin dejar de tener en cuenta al intendente Suárez.

En tanto Luis Petri cumple con su estrategia de no hablar de ninguna postulación hasta el año próximo. Pero está vigente y cada vez que puede en las redes marca sutiles diferencias con el gobernador. Un asunto delicado que puede poner a prueba la fuerza del acuerdo entre mileísmo y cornejismo.

En poco más de un mes faltará un año justo para las presidenciales y con ellas la sucesión local y el envío de diputados y senadores al Congreso. Mucho para evaluar y negociar por parte del oficialismo mendocino.

REFLEXIONES POLÍTICAS

El niño maltratado que se hizo grande maltratando

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

La palabra y el lenguaje simbólico son características únicas del ser humano. Esta es la barrera que ninguna otra especie ha cruzado, los animales se comunican para reaccionar al entorno, mientras que los humanos usamos la palabra para construir realidades, narrar historias y transmitir el pensamiento de una mente a otra.

Vale decir, al ser la palabra lo que esencialmente diferencia al ser humano del resto de las especies, si las degradamos a los niveles que las degrada el presidente Javier Milei, si el efecto imitación se expandiera porque el líder suele ser un ejemplo a imitar, todos nos odiaríamos unos a otros. Si todos nos tratáramos de mierdas humanas como algo normal de la vida, el mundo sería invivible.

Dice Javier Milei: "Los periodistas lloran porque perdieron el poder de mentir, calumniar, injuriar, difamar y hasta extorsionar sin costo". Y se adjudica el supuesto mérito de haberles quitado ese poder.

En realidad, se trata de un grave error de análisis y de percepción. Porque si el presidente ataca a los periodistas del modo en que los ataca, les incrementa su poder, no se lo disminuye. Que Milei insulte del peor modo posible al que lo critica, es una medalla al mérito en el pecho del insultado, aunque éste efectivamente se lo merezca o no.

Lo que el primer mandatario parece no entender es que, si deja hacer a cada comunicador su trabajo sin agredirlo, lograría mucho mejor lo que dice proponerse: porque sería la opinión pública quien condene al que miente, calumnie o difame, como le pasó al periodismo oficialista durante la era K que nadie lo consideraba periodismo en serio. Hoy, en cambio, hasta a los operadores de Cristina los valoriza y/o victimiza Milei con sus insultos cloacales y vomitivos generalizados. Porque esos insultos, pese a su brutalidad oral pocas veces vista, no les resta nada, les suma todo. Es publicidad gratuita para con su labor.

Sin embargo, aunque su verbalidad difamatoria tenga el límite de que no pasa mucho más allá de las palabras, hay sí una consecuencia muy negativa de ese analidad oral: el descenso de la cultura política del país e incluso de la cultura en general. Lo suyo es pura mala educación, y ese mal hablar en boca de un presidente se traslada inevitablemente hacia abajo. Milei contribuye a embrutecer al mismo soberano que dice representar y al que por ende debería inculcarle valores culturales sanos.

La explicación de esta degradación de la palabra presidencial y de odiar al que no piensa igual que él, está basada en el rencor y el resentimiento, dos defectos gravísimos que casi con toda certeza tienen su origen en aquel momento del ser humano en que se forja lo esencial de toda personalidad: la niñez y la juventud. Que en su caso fue un niño maltratado. Y ahora no hace más que traducir ese maltrato que le produjeron, tratando de producirlo en otros como una forma de resarcirse de tanto dolor que le ocasionaron aquellos que debían cuidarlo y amarlo.

Para él las personas o son números, o son mierdas. Carece de todo tipo de empatía (quizá sea una cicatriz permanente que le quedó de los maltratos juveniles) para sentir amor o cariño, excepto hacia su hermana. Consecuencias ambas, también del maltrato infantil. Él insulta por formación y odia por dogma.

Pero, aún hoy, muchas personas lo bancan. Creo que es mayoría la gente que quiere menos a la casta en general que a Milei con todos sus defectos personales. Debido a esos monstruos que sufrimos, es innegable que Milei llegó a la presidencia por coyunturalmente expresar la bronca de la gente. En ese sentido, más allá de sus malas formas, tiene legitimidad de fondo. Pero a la vez Milei, es un representante cabal de las redes en sus versiones más cloacales, algo nuevo en la política argentina. Él no solo tuitea, si no que retuitea todo lo escatológico que hegemoniza en las redes. No es que las redes sean basuras en sí, sino que son un elemento donde caben toneladas de basura digital y son más los que la usan para eso que los menos que las usan para fines más nobles. Milei es un representante de lo peor de las redes. Por eso la degradación de la palabra es un hecho político fundamental. Está generando un daño cultural muy grande ese atentado contra la palabra, ese atributo que distingue al ser humano de las otras especies y en tal sentido lo hace superior.

Ahora bien, aun así, nada de lo que hemos dicho indica que Milei no pueda terminar haciendo un buen gobierno. Hasta ahora, desde 1983, todos los gobiernos terminaron mal, y casi todos los presidentes dejaron el país peor de cómo lo recibieron. Milei tiene la oportunidad de romper con ese estigma y dejar el país mejor de cómo lo recibió. Al menos todavía hay bastante gente que sigue creyendo que eso es posible (su reelección hoy es la alternativa más factible). Sería una pena que esta nueva oportunidad de revertir la decadencia nacional, se frustre no solo por errores políticos, sino también porque su principal conductor no supo estar a la altura de las circunstancias al querer vengarse de su pasado personal en vez de renunciar a ello en nombre del futuro de todos los argentinos, que para eso lo votaron.

Cuando el presidente Javier Milei llama mierdas humanas a sus críticos, ha pasado un límite. Esta nota intenta analizar las razones profundas de tamaña sinrazón. Y, aunque sin justificarlas, comprenderlas.

LADO A

Educación, la única salida

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

La información pasó casi inadvertida en la vorágine diaria de conflictos, reclamos, denuncias y accidentes que forman parte del menú habitual de los medios. Una valoración que da cuenta de la consideración social que la educación tiene, pero también de su escasa presencia en la agenda política. La presentación de las metas educativas 2026-2027 debería haber sido analizada como la posibilidad de esperanza más concreta para la solución de muchos de los problemas que aquejan a Mendoza, pero también al país.

Aunque lejos de llorar por lo que no fue, es más productivo enfocarse en el potencial transformador de vidas e historias si lo planificado, efectivamente, se cumple. Porque la educación sigue siendo la herramienta más decisiva para revertir presentes o acaso la sucesión de pasados infructuosos de varias generaciones.

Esta semana, Alfredo Cornejo, el ministro del área, Tadeo García Zalazar junto a la ONG Argentinos por la Educación (ArgXEdu) con su director ejecutivo, Víctor Volman, expusieron un compendio de medidas que apuntan a sostener algunos avances producidos en este tiempo, pero también a forzar al sistema a mejorar su performance. Todo un desafío por lo que supone para el sector público elevar la vara, pero también por lo que esto implica en términos de determinar una política pública y sostenerla en el tiempo.

Auditoría externa

ArgXEdu se define como "una organización plural, independiente y federal que trabaja para mejorar la educación argentina", cuya "misión es contribuir a transformar la educación a través de datos, acuerdos y campañas". Remarcan su "independencia político-partidaria" y si bien Mendoza adhirió en 2023 al Compromiso por la Educación que impulsa en todo el país, la ratificación de ese pacto y el establecimiento de nuevas metas debería ser suficiente motivo de atención.

Estamos hablando de un compromiso que obliga anualmente a presentar metas auditables de aprendizaje e indicadores de gestión que -como se sostuvo en el encuentro- deben superar el planteo de "buenas intenciones". Con eso no alcanza ni sirve, aunque sea políticamente muy tentador.

En especial después de la difusión de los últimos resultados de las pruebas PISA, donde si bien Mendoza tuvo un desempeño superior al promedio nacional en Ciencias y Matemáticas, quedó por debajo en Lectura, lo que significa toda una señal de alerta en la adquisición de esta habilidad básica y su capacidad posterior para otros desarrollos cognitivos.

Está claro que no se puede reducir el desempeño escolar individual, ni colectivo, mucho menos de un sistema, a un ránking de puntos que ordena a mejores y peores en un listado, pero es una fotografía con suficientes elementos de análisis que también sirve para la toma de decisiones.

Declaración jurada

Así, Mendoza hizo públicas sus intenciones respecto de avances específicos (con una mejora adicional del 2% respecto al año pasado) que apunta a lograr mejores indicadores en "alfabetización inicial y avanzada, Matemáticas, tiempo escolar efectivo, sistema de información, alerta temprana y financiamiento". Es decir, un análisis transversal más allá de la siempre imprescindible revisión de los contenidos y las recurrentes polémicas en torno de las condiciones laborales de maestros y profesores que habrá que propender a mejorar según la prioridad establecida en el presupuesto provincial.

Así las metas comprometidas abarcan mejoras en las competencias lingüísticas para el 100% de los alumnos de Nivel Inicial, un mejor estándar (70%) de "desempeño medio o avanzado" en fluidez y comprensión lectora para el primer ciclo, y del 75% para segundo y tercer ciclo. En secundaria, la pauta establecida es más modesta (60%) para el desempeño medio o avanzado.

En el caso de Matemáticas, se pretende que el 85% de los chicos de sala de 5 tengan un "desempeño adecuado en nociones básicas". Porcentaje que en primaria aspira alcanzar el 70% en tercer grado y 60 en quinto. En el secundario, 55% en primer año y 40% en tercero. Como se advierte, a medida que avanzan los niveles, disminuye la meta, lo cual supone una seria preocupación condicionante para adolescentes y jóvenes próximos a terminar su instrucción obligatoria, y en muchos casos, a las puertas de su inserción laboral o la continuidad de estudios superiores (en el mejor de los casos).

La exposición de objetivos también contempla la capacitación docente, el cumplimiento de los 190 días de clase, el tiempo escolar y la asistencia, y la emisión de al menos dos informes anuales del Sistema de Alerta Temprana (SAT), para que las escuelas secundarias intervengan en el caso de estudiantes en situación de riesgo.

Pero especialmente, y no es algo menor, la Provincia se compromete a "mantener entre el 28 y el 30% del presupuesto total" a la Educación. Un porcentaje alcanzado en 2014 que luego fue descendiendo acorde a un proceso casi generalizado en todo país y que en 2025 llegó casi al 25%.

Coyuntura política

La presentación del compromiso supone -además- una verdadera plataforma de exposición para García Zalazar en cuanto su equipo pregona los indicadores y la experiencia de gestión como elemento distintivo a la hora de la definición de las candidaturas para el año próximo, y en especial el de la sucesión de Cornejo.

En la puja cuerpo a cuerpo del oficialismo, a Tadeo le suma la posibilidad de diferenciarse eficientemente con temas tan trascendentes como los educativos, pero le resta -justamente- lo que marcamos al comienzo de esta columna: la escasa importancia que, más allá de lo declamativo, la dirigencia (¿tal vez la sociedad?) también le asigna.

Probablemente, la próxima discusión del proyecto de Presupuesto 2027 sea capaz de concretar con su porcentaje destinado a educación la meta más palpable. Obviamente, no es la única.

DECONSTRUCCIONES

Malvinas: banderas, camisetas y los vientos del mundo

Néstor Sampirisi
Periodista - nsampirisi@losandes.com.ar

A veces, hechos que parecen inofensivos terminan no siéndolo. Por caso, aquella bandera pintada de apuro por unos hinchas en sábanas de un hotel, con aerosol comprado en alguna tienda y entrada "de contrabando" a las tribunas de un estadio de los Estados Unidos.

"Las Malvinas son argentinas" decía y terminó en el campo de juego, en manos de jugadores de la selección argentina de fútbol que la desplegaron apenas terminado ese increíble partido con Inglaterra por la semifinal del último Mundial. El hecho desató miles de reacciones, que fueron desde lo futbolístico a lo rotundamente patrioteril.

Un inesperado fervor malvinero saltó del campo de juego a las redes sociales, donde se multiplicaron las menciones y crecieron exponencialmente las consultas globales. De ahí a la política hubo un paso.

¿Qué tiene que ver el deporte con la guerra? ¿Cuándo fue que la selección de fútbol se transformó en una suerte de ejército? ¿En dónde se cruzan los soldados de mi generación que fueron enviados a aquella absurda guerra en las islas con estos chicos que juegan al fútbol por millones de dólares en las mejores ligas del mundo? ¿Es lo mismo la bandera de un país que la camiseta de una selección?

Lo que vino después es difícil de entender. Debo confesar que me parecieron exageradas esas voces que compararon al presidente Javier Milei con el general de facto Leopoldo Galtieri que desató aquella locura en 1982. Me sigue pareciendo exagerado, pero...

Preocupa ese coqueteo con una violencia soterrada. De pronto empezamos a hablar de la construcción de una súper base naval –que estaba pausada como toda la obra pública en nuestro país-; a destinar millones de pesos de vaya uno a saber qué cuentas del presupuesto para esa obra y para los servicios de inteligencia; de la compra de aviones, helicópteros, submarinos y fragatas militares.

De pronto el primer ministro del Reino Unido, Andy Burnham, advirtió que su gobierno será "implacable" en la defensa de los habitantes de las Malvinas. De pronto, el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, volvió a hablar del conflicto y dijo estar seguro de que lo llamarán "para intervenir en ese potencial desastre".

¿A qué potencial desastre se refiere Trump? ¿Quiénes lo llamarían? "Ahora mismo hay dos países que no están contentos con la situación en las Malvinas", remarcó con ese estilo desordenado que tiene cuando contesta. Antes, se había referido a la posibilidad de que su administración revise la posición de "neutralidad" en la disputa por la soberanía y había recordado la guerra. "Es un viaje muy largo" lanzó al insinuar una eventual reacción militar británica para defender la posición en el Atlántico Sur.

¿De qué estamos hablando? ¿Desde cuándo ese lenguaje belicista campea por nuestro país? El ministro de Defensa de la Argentina, general Carlos Piastri, tuvo que aclarar que la nueva política respecto de Malvinas es "a favor de una solución pacífica" pero también remarcó que la "alianza estratégica" con los Estados Unidos podría permitir "equiparnos y posicionarnos a nivel hemisférico".

El tono de estos discursos impactó en Chile. Desde distintos sectores salieron a denunciar confusas declaraciones de militares y funcionarios argentinos respecto del estrecho de Magallanes y el paso de Drake. Allí también reaparecieron palabras que hacía bastante no se escuchaban: soberanía, rearme, disuasión.

Parece imposible que algo así ocurra. Ahora, ¿es necesario sumarse a los vientos que surcan el mundo? Además del siempre inestable Oriente Medio, la prolongación de la guerra en Ucrania ha colocado a Europa en alerta. Se habla de una "zona gris" entre la guerra y la paz con informes que advierten sobre un posible ataque de Rusia en la región antes de que termine el 2030.

Por eso, varios países están en vías de reforzar sus Fuerzas Armadas. Mientras una decena de naciones mantiene el servicio militar obligatorio, Alemania quiere contar con 260.000 soldados y 200.000 reservistas para 2035. Francia reimpulsa su servicio militar voluntario. Croacia volvió a implementar un entrenamiento militar obligatorio para los varones entre los 19 y los 30 años.

La denominada "cuestión Malvinas" es una causa central para los argentinos. Tan central que quizás sea la única capaz de cerrar la grieta que divide a la política. De hecho, la reforma constitucional de 1994 la incluyó como primera cláusula transitoria. Ratifica que las islas Malvinas, Sandwich y Georgias del Sur y los espacios marítimos circundantes son parte del territorio argentino y declara como objetivo irrenunciable la recuperación y el ejercicio de la soberanía sobre los mismos.

Entonces, que Milei haya pasado de su confesa admiración por Margaret Thatcher (primera ministra británica durante la guerra del '82) y un aparente respaldo al derecho de los isleños a decidir si quieren pertenecer al Reino Unido o la Argentina, a reivindicar la soberanía nacional sobre el archipiélago y disponer sanciones a las empresas que participan de una explotación petrolera en la cuenca norte de las islas, podría interpretarse como esa defensa de los intereses que obliga nuestra Constitución. Sólo que huele a oportunismo para retomar la centralidad política y evitar los verdaderos temas que preocupan a la sociedad.

A propósito de aquella bandera del principio: la pasión futbolera, además del amor a una camiseta, incluye incitaciones a la violencia, al abuso, a la discriminación. Varias de las canciones del aguante a los equipos hablan de matar, violar, consumir drogas y alcohol, cuando no son literalmente racistas y homofóbicas. La diplomacia, hasta ahora, requiere (¿requería?) de atributos sustancialmente distintos.

Hay palabras que más vale no pronunciar.

DEPORTES

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

SIN DIFERENCIAS. Gimnasia y Esgrima no pudo con Deportivo Riestra en su cancha en un partido muy trabado y parejo durante los 90 minutos.

Lobo: un punto de oro y de VAR

FÚTBOL. Gimnasia igualó 0 a 0 con Riestra en el Víctor Legrotaglie. Sufrió la expulsión de Sabatini. Al Malevo le anularon 2 goles por posición adelantada.

0		0
GIMNASIA		RIESTRA
César Rigamonti		Ignacio Arce
Luciano Paredes		Angel Stringa
Diego Mondino		Facundo Miño
Ezequiel Muñoz		Cristian Paz
Matías Recalde		Nicolás Sansotre
Nahuel Barboza		Mariano Bracamonte
Ulises Sánchez		Milton Céliz
Luciano Cingolani		Jonatan Goitía
Esteban Fernández		Pablo Monje
Brian Andrada		Agustín Graneros
Agustín Módica		Alexander Díaz
DT: Darío Franco		DT: Guillermo Duró.

Estadio. Víctor Legrotaglie.

Cambios. En el segundo tiempo; en el incio, Matías Vargas por Andrada (GyE); Ignacio Sabattini por Barboza (GyE); Pedro Ramírez por Stringa (DR); 12' Tomás González por Graneros (DR); 24' Blas Armoa por Cingolani (GyE); Tomás Ortiz por Ulises Sánchez (GyE); 25' Angel Almada por Miño (DR); 34' Juan Franco por Paredes (GyE).

Incidencias. ST; 24' expulsado Sabatini (GyE).

Arbitro. Andrés Gariano.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

Gimnasia y Esgrima y Deportivo Riestra empataron 0 a 0 por la décima fecha del torneo Clausura de la Liga Profesional, en un partido que tuvo al Lobo como protagonista durante varios pasajes, pero que terminó con un cierre cargado de tensión, reclamos y polémica en el Víctor Antonio Legrotaglie, que volvió a lucir colmado.

Por el historial y los antecedentes del Malevo, era previsible un partido de características defensivas y especulativas. Riestra apostó a esperar, cerrar espacios y encontrar alguna oportunidad de contragolpe para sorprender.

Gimnasia intentó hacerse dueño de la pelota con Barboza y Sánchez, mientras Cingolani aportó movilidad. Sin embargo, al Lobo le costó generar situaciones claras durante el PT. Con algunas aproximaciones por los laterales, especialmente con Recalde y sus centros, el equipo de Franco dominó el trámite, pero careció de profundidad.

Las ausencias de Lencioni y Antonini, ambos lesionados, se hicieron sentir en el funcionamiento. Al conjunto mendocino le costó asociarse y encontrar espacios ante una defensa de Riestra que se mostró firme.

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

INVICTO. Franco suma 8 juegos en el "Victor" con 6 triunfos y 2 empates.

Con dominio pero sin profundidad

El Lobo mantenía el dominio, pero a los 22 minutos recibió un golpe inesperado. Sabattini fue expulsado por una falta brusca y Gimnasia quedó con diez jugadores. Riestra aprovechó la superioridad numérica, adelantó sus líneas y comenzó a presionar más arriba. En ese tramo apareció Rigamonti, fundamental para sostener al Lobo.

Un cierre para el infarto

A los 49', Antony Alonso quedó mano a mano frente a Rigamonti después de un mal cierre defensivo y definió para marcar el gol que parecía darle el triunfo al Malevo. Andrés Gariano fue llamado por el VAR y, tras la revisión, anuló la conquista por posición adelantada. Fue el segundo gol que Riestra tuvo anulado en apenas 5 minutos. El anterior había sido convertido por Almada y también quedó invalidado por fuera de juego.

La tensión creció en el tramo final, con reclamos de un lado y del otro y un estadio que terminó viviendo los últimos minutos con el corazón en la mano y un punto que terminó siendo valioso para el Mensana.

TRIUNFAZO DEL ROJO

Independiente se impuso 2-1 ante Unión de visitante.Ganaba el Tatengue con un tanto de Estigarribia. Reaccionó el Rojo con goles de Montiel y Meza. Sueña el Rojo.

1		2
UNIÓN SF		INDEPENDIENTE

Estadio. 15 de Abril.

Goles. En el segundo tiempo; 2' Marcelo Estigarribia (U); 6' Santiago Montiel (I); 12' Maxi Meza (I).

Árbitro. Luis Lobo Medina.

POSICIONES ZONA A

Equipo	Pts	Pj	Dif
Instituto	19	9	4
Defensa	18	10	2
Gimnasia	**17**	**2**	**5**
Vélez	17	9	5
Independiente	17	10	2
Boca Juniors	14	9	1
Lanús	13	9	3
Newell's	13	9	2
Unión	13	10	1
San Lorenzo	11	9	-2
Estudiantes	10	9	0
Riestra	10	10	-2
Platense	9	9	-5
Talleres	8	9	-4
Central Córdoba	8	10	-6

Al cierre se enfrentaban Instituto y Talleres

CORTITAS Y AL PIE DEL MENSANA

A PRÓXIMO DESAFÍO. Por la fecha 11 del Torneo Clausura, Gimnasia y Esgrima volverá a jugar el lunes 5 de octubre a las 19, cuando visite a Estudiantes de La Plata.

B CONTINÚA EL INVICTO EN CASA. Desde que asumió Darío Franco, el Lobo continúa invicto en casa y sumá un récord de 8 juegos sin derrotas: con seis triunfos y ahora dos empates (seguidos).

C EL ANÁLISIS DE DARIO FRANCO. "Merecimos ganar ampliamente. Fuimos superiores de principio a fin. Con altibajos. Estoy contento por el esfuerzo de los chicos".

Huracán le dio una sorpresa a River

FÚTBOL. En el Monumental, el Globo le quitó el invicto a la era Ponzio, con un triunfazo, 2-1. El local tuvo un buen rendimiento y mereció más.

1 RIVER PLATE	2 HURACÁN
Santiago Beltrán	José Devecchi
Gonzalo Montiel	Danilo Arboleda
Nicolás Otamendi	Guzmán Corujo
Martínez Quarta	Emiliano Amor
Marcos Acuña	Ezequiel Herrera
Fausto Vera	Nicolás Tripichio
Tobías Andrada	Manuel Insaurralde
Tomás Galván	Mathías De Ritis
Thiago Almada	Facundo Farías
Sebastián Driussi	Alexis Cuello
Ángel Correa	Rodrigo Auzmendi
DT: Leo Ponzio.	DT: Rubén Insua.

Estadio. MÁS Monumental

Goles. Pt: 9' Cortés (H). St: 20' Galván (RP) y 34' Blondel (H).

Cambios. Pt: 6' Lucas Beltrán por Almada (RP) y 36' Mauro Arambarri por Andrada (RP). St: 17' Juan Bisanz por Kalinger (H); 30' Lautaro Mora por Gil (H); Francisco Ortega por Acuña (RP); 43' Leandro Lescano por Waller (H), Hugo Nervo por Cortés (H) y Emmanuel Ojeda por Caicedo (H).

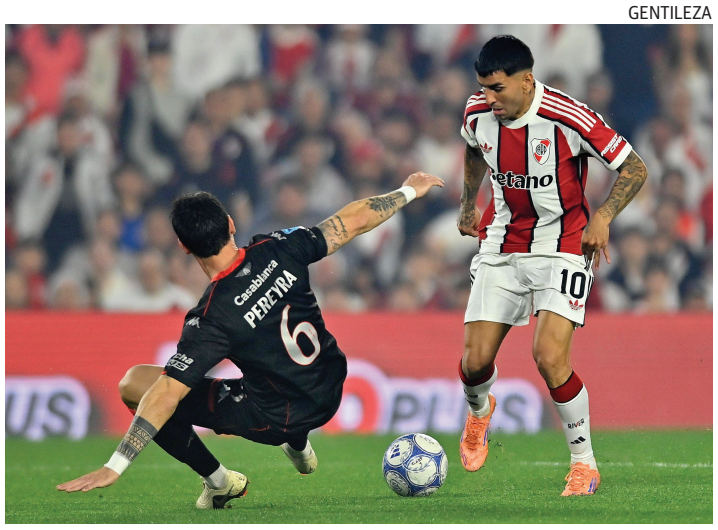
Árbitro. Facundo Tello.

En un partido vibrante, con muchas ocasiones de riesgo sobre los arcos, Huracán dio la sorpresa en el Monumental y le quitó el invicto a la era Ponzio con un triunfo, 2-1.

En un primer tiempo entretenido, donde Huracán supo pegar a tiempo y luego apostó a veloces contragolpes, el 1-0 parcial en favor de la visita pareción un premio demasiado exagerado. El Millonario hizo méritos para alcanzar el empate, especialmente cada vez que Ángel Correa asomó con la pelota en sus pies. El delantero, que con la salida de Thiago Almada por lesión tuvo que tomar otro rol de mayor conducción, fue el desequilibrio que River casi no encontró en sus hombres de punta: Lucas Beltrán y Sebastián Driussi. El exhombre de la selección argentina exigió con un tiro libre magistral, que el arquero Hernán Galíndez descolgó del ángulo.

En el complemento, River incrementó su dominio. El Globo cometió demasiados errores en las transiciones y le otorgó a River espacios para jugar. Un golazo de Galván estableció la igualdad, pero otro yerro defensivo millonario trajo el segundo (y definitivo) festejo visitante.

GENTILEZA



DESEQUILIBRIO. Correa fue el mejor jugador millonario. No alcanzó.

GENTILEZA

GOLEADOR. Rodrigo Auzmendi de San Lorenzo.

GOLEADOR. Miguel Merentiel de Boca.

Prohibido empatar: San Lorenzo recibe a Boca

FÚTBOL. Desde las 14.45, el Ciclón se medirá con el Xeneize. Ambos planteles tienen distintos objetivos, pero están obligados a cantar victoria.

SAN LORENZO	BOCA
José Devecchi	Álvaro Montero
Danilo Arboleda	Leandro Lozano
Guzmán Corujo	Lautaro Di Lollo
Emiliano Amor	Facundo Herrera
Ezequiel Herrera	Lautaro Blanco
Nicolás Tripichio	Milton Delgado
Manuel Insaurralde	Leandro Paredes
Mathías De Ritis	Santiago Ascacibar
Facundo Farías	Alan Velasco
Alexis Cuello	Miguel Merentiel
Rodrigo Auzmendi	Leonel Flores
DT: Rubén D. Insua	DT: R. Arruabarrena.

Estadio. Nuevo Gasómetro.

Hora. 14.45.

TV. TNT Sports Premium.

Árbitro. Nazareno Arasa.

EL RESTO DE LA FECHA

Hora: 17. R. Central vs. Argentinos
Hora: 17. Platense vs. Newell's.
Hora: 19.15. Belgrano vs. Estudiantes de Río Cuarto.
Hora: 21.30. Vélez vs. Tigre.

San Lorenzo y Boca jugarán este domingo desde las 14.45 en el Nuevo Gasómetro, por la décima fecha del Torneo Clausura. Luego del regreso de Rubén Darío Insua a la dirección técnica con un empate, el Ciclón intentará poner fin al invicto de 14 partidos del Xeneize, que busca meterse a los puestos de Copa Libertadores.

Luego de eliminar a San Pablo por los cuartos de final de la Copa Sudamericana, el cuadro de la Ribera se pone a prueba en un busca de maquillar una de las grandes pegas de la gestión de Juan Román Riquelme y del primer ciclo de Rodolfo Arruabarrena: la baja efectividad en los clásicos.

El Vasco confiaría en los mismos once que lograron la clasificación en el Morumbí y aprovecharía el descanso que le da la fecha FIFA para despegarse de la rotación tras varias semanas.

Álvaro Montero se pararía bajo palos antes de sumarse a la concentración de la selección de Colombia y en defensa jugarían Leandro Lozano, Lautaro Di Lollo, Facundo Herrera y Lautaro Blanco. Leandro Paredes compartiría el mediocampo junto a Milton Delgado y Santiago Ascacibar, mientras que Alan Velasco sería el nexo con la delantera, conformada por Merentiel y Flores.

San Lorenzo busca seguir con su levantada tras derrotar a Talleres por 1-0 e igualar con el Rojo, con el objetivo de clasificar a los playoffs, acorde declaró su director técnico. El once en el que piensa Insua es con José Devecchi en el arco y una línea de tres conformada por Danilo Arboleda, Guzmán Corujo y Emiliano Amor, con Ezequiel Herrera y Mathías De Ritis como carrileros. Nicolás Tripichio y Manuel Insaurralde ocuparían la mitad de la cancha y el ataque estaría compuesto por Facundo Farías, Alexis Cuello, Rodrigo Auzmendi.

Sin margen de error para los mendocinos

FÚTBOL. Godoy Cruz visita a Morón y Maipú recibe a Gimnasia de Jujuy. Obligados a sumar tres puntos para seguir soñando con el ascenso.

Godoy Cruz afrontará hoy desde las 15, otro partido clave en el campeonato de la Primera Nacional, ya que visitará a Deportivo Morón, uno de los punteros, por la fecha 30, buscando su cuarto triunfo consecutivo para seguir acercándose a lo más alto de la tabla.

C.D.MAIPÚ	GIMNASIA J

Estadio. Omar Higinio Sperdutti.

Hora. 16.30 (TV. LPF Play).

Árbitro. Maximiliano Macheroni.

DEP. MORÓN	GODOY CRUZ

Estadio. Nuevo Francisco Urbano.

Hora. 15 (TV. LPF Play).

Árbitro. Franco Acita.

El Tomba viene de vencer por 2 a 0 a Colón de Santa Fe, en la que fue su tercera victoria al hilo, ya que antes había superado a San Telmo como local y a San Miguel como visitante, resultados que le permitieron acercarse a la cima.Y es que después de esas tres victorias, Godoy Cruz quedó tercero en la tabla de posiciones de la Zona A con 49 puntos, a 6 de los líderes, Morón y Ferro.

Por su parte, Deportivo Maipú recibirá desde las 16.30 a Gimnasia y Esgrima de Jujuy en un partido clave en sus aspiraciones de jugar el Reducido por el segundo ascenso. El Cruzado viene de empatar como visitante frente a Almagro y con ese resultado acumula tres partidos consecutivos sin poder ganar en el campeonato.

POSICIONES ZONA A

Equipo	Pts	Pj	Dif
Ferro	58	30	10
Morón	55	29	20
Godoy Cruz	**49**	**29**	**11**
Dep. Madryn	46	29	14
Alte. Brown	46	29	7
Colón	45	29	10
Estudiantes	42	30	2
Ciudad De Bolivar	39	30	-3
Los Andes	37	29	5
Racing (Cba)	35	29	-8
Chaco For Ever	33	29	-3
Defensores	33	29	-4
All Boys	32	30	-9
CA Mitre	32	30	-10
Central Norte	31	29	-8
San Miguel	31	30	-10
San Telmo	31	30	-11
Acassuso	26	30	-13

POSICIONES ZONA B

Equipo	Pts	Pj	Dif
Tristan Suárez	53	29	16
Temperley	53	30	12
Gimnasia (J)	52	29	9
Atlanta	48	29	6
Gimnasia y Tiro	45	29	5
Midland	44	29	7
San Martín	42	29	4
Atlético Rafaela	42	30	-1
Maipú	**40**	**29**	**6**
Colegiales	40	29	1
San Martín (T)	39	30	2
Quilmes	35	29	4
Almagro	35	30	-10
Agropecuario	33	29	-9
Chicago	32	29	-7
Patronato	30	29	-7
Chacarita	27	29	-12
Güemes	23	29	-26

Los primeros de cada zona juegan la gran final por el primer ascenso a la LPF.
Clasificados al Reducido por el segundo ascenso a la LPF.

SELECCIÓN ARGENTINA

Lionel Scaloni presentó a los convocados del fútbol local

A poco de lo que serán los amistosos de la Selección Argentina ante Bolivia, Burkina Faso y Benín, el entrenador de la Albiceleste, Lionel Scaloni, confirmó a los seis jugadores que fueron también citados desde el medio local para los partidos. Allí, Leonel Flores de Boca, Tomás Palacios de Estudiantes y Tobías Andrada aparecen como las principales novedades. Santiago Beltrán, Thiago Almada y Nicolás Otamendi se sumarán al resto de los jugadores citados. Al mismo tiempo, el comunicado de AFA incluyó una salvedad y es que tanto Flores como Palacios "entrenarán en Ezeiza y quedarán liberados para jugar los compromisos con sus clubes"; Copa Argentina y Libertadores.

JUEGOS SURAMERICANOS

Argentina le ganó a Uruguay y sueña con la clasificación

La Selección Argentina venció 1-0 a Uruguay por la segunda fecha del Grupo B de los Juegos Suramericanos. El seleccionado Sub 19, dirigido por Diego Placente, dominó gran parte del encuentro pero no logró ser efectivo en el arco rival hasta el complemento, cuando Franco Domínguez apareció de cabeza para marcar el único gol del partido. Con este triunfo, la Albiceleste sumó sus primeros tres puntos en el torneo tras la derrota ante Paraguay en el debut y quedó igualada con Venezuela, su próximo rival. Ambos se enfrentarán el lunes; si Argentina vuelve a ganar, llegará a seis puntos y asegurará su clasificación a semifinales.

COPA LIBERTADORES

Fuerte sanción a Platense por los incidentes con el Flu

Los incidentes ocurridos después de la eliminación ante Fluminense en la Copa Libertadores de América le valieron a Platense una fuerte sanción, que tendrá repercusión en el ámbito local y nada menos que para el clásico frente a Argentinos Juniors.APREVIDE, que depende del Ministerio de Seguridad del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, resolvió que Platense tendrá que jugar a puertas cerradas los próximos dos encuentros. El primer partido de Platense sin gente será mañana cuando reciba a Newell's por la 10° fecha del Clausura, mientras que el segundo será ante Argentinos Juniors, el clásico.

GENTILEZA FBPM

PARTIDAZO. Gastón Guevara aportó 25 puntos para el triunfo del Santo en el clásico.

En dos tiempos extra, el clásico fue para San José

BÁSQUET. Fue un partido de la NBA. Espectacular. El Santo superó a Atenas en dos suplementarios: 101-79. Figura: Rodrigo Funes con ¡37 puntos!.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

Rivadavia Basquet derrotó a la Asociació Deportiva Anzorena en el Este de la provincia (76-65) y lo dejó sin invicto. En doble suplementario, San José se quedó con el clásico ante Atenas Sport Club (101-97). Israelita Macabi fue al Este y venció al Atlético Club San Martín (82-70). General San Martín jugó un partidazo y festejó ante Huracán Las Heras (103-80). Godoy Cruz le ganó con comodidad a Andes Talleres (94-73).

Fiesta Santa en el Mario Díaz

Partidazo adentro y afuera de la cancha. Los dos equipos tuvieron su momento pero no pudieron aprovecharlo en el tiempo regular. Una ráfaga de Rupcic le dio el primer cuarto al Santo (26-21). Aparecieron los triples de Cardona y el primer tiempo fue del Apache (45-39). Se alejó por diez la visita (53-43) pero un parcial de 31-10 entre el cierre del tercer cuarto y los cuatro minutos del último le dieron la máxima al Santo (74-63) pero no lo pudo liquidar ya tiempo extra (79-79). En esos cinco minutos no se sacaron diferencia y un triple de Funes a falta de 23 llevó el juego a otro suplementario (90-90). Otra ráfaga de Funes (5) le dio la ventaja y el control del juego a su equipo que se quedó con el clásico. Rodrigo Funes la gran figura de la noche con 37 puntos y 9 triples, junto a la entrega de Guevara (especial para estos partidos), quien sumó 25 puntos . Fiesta total en el Mario Díaz con algarabía Santa.

Hoy, desde las 21, Atenas recibirá al Atlético Club San Martín y desde las 20.30, Obras se medirá con Junín.

Fiesta Naranja y chau invicto

En una muestra de carácter y demostrando que es serio candidato, Rivadavia Basquet se agrandó en casa y bajó a Anzorena dejándolo sin invicto. Metió diez bombas de tres puntos (38% de efectividad) y salvo el doble inicial de Allub, estuvo siempre al frente, sacando una vez en el segundo cuarto (30-19). El Rojo reaccionó en el tercero y se puso a tres (47-44). Siete puntos en fila de Radford (dos triples) en el cierre del cuarto y el Naranja con oxígeno (59-49). Otras dos bombas (Sosa y Francese) liquidaron la historia.

101		97	
U.D.SAN JOSÉ		**ATENAS SC**	
Enzo Rupcic	14	Agustín Benito	6
Nicolás Garcia	9	Agustín Blanco	16
Alejandro Villa	0	A. Bernal	25
G. Guevara	25	F. Sánchez	6
Rodrigo Funes	37	Juan Abeiro	16
DT: F. Santalucía.		DT: Nahuel Lucero.	

Estadio. Mario Diaz

Ingresaron. Unión Deportiva San José: Bruno Campos 4; Franco Minetti 8; Juan Ignacio Tizza 4. Atenas Sport Club: Diego García 0; Gonzalo Sánchez 9; Jeremías Cardona 19.

Parciales. 26-21; 39-45; 61-63; 79-79 y 90-90.

Tiros libres. UDSJ 15/18 - Atenas 21/32.

Cinco Faltas. Campos, Rupcic, Tizza; Abeiro, Cardona.

Figura: Rodrigo Funes (San José).

POSICIONES SUPERLIGA

Equipos	PTS	J	+/-
Israelita Macabi	18	10	8/2
Rivadavia	18	10	8/2
A.D. Anzorena	17	9	8/1
U.D.San José	16	9	7/2
Gral. San Martín	15	10	5/5
Atenas SC	14	9	5/4
Godoy Cruz	14	9	5/4
A.C.San Martín	11	8	3/5
Huracán LH	11	9	2/7
Andes Talleres	11	10	1/9
Municipio de Junín	10	8	2/6
Obras Mendoza	10	9	1/8

Argentina vapuleó a Turquía por la Davis

TENIS. Francisco Cerúndolo y Thiago Tirante hicieron su trabajo, ganaron los dos singles del sábado y pusieron match point a la Selección.

La posición de Argentina en esta ventana de Copa Davis no fue para nada cómoda. Tuvo que ver cómo a su alrededor se jugaba por la clasificación al Final 8, instancia definitoria del certamen, mientras debía enfrentar a Turquía para no descender del Grupo Mundial I. Ideal, ni por asomo, pero a las malas hay que ponerles el pecho y los dirigidos por Javier Frana lo hicieron sin dudarlo: en el primer día de acción en Neuquén, Francisco Cerúndolo (23°) y Thiago Tirante (52°) ganaron sus duelos individuales y pusieron 2-0 y match point al seleccionado. Este domingo, la tarea será cerrar la serie para volver a pensar en los Qualifiers en 2027.

En el tenis, el ranking pesa y no es tan común que haya batacazos, pero la Davis iguala todo (no por alguna regla extraña sino por lo que genera en los jugadores). Por eso, los argentinos no podían confiarse frente a un combinado turco que ronda el Top 300; los singlistas no lo hicieron, y así se explican sus triunfos en sets corridos: Fran se impuso por 6-0 y 6-4 ante Erel (329°), mientras que Thiago batió a Alkaya (296°) por 6-2 y 6-4.

Los dos partidos tuvieron algo en común y fue que empezaron derechos, sin sobresaltos, y se complicaron en los segundos parciales

GENTILEZA

TRIUNFAZO. Cerúndolo se quedó con el primer partido ante Yanki Erel.

LA ACTIVIDAD DE HOY

Hoy, desde las 11, se medirán Guido Andreozzi-Andrés Molteni vs. Tuncay Duran-Arda Azkara. Luego se medirán: Cerúndolo-Mert Alkaya y Thiago Tirante vs. Yanki Erel (solo si es necesario).

CORTITAS Y AL PIE DESDE EL DEPARTAMENTO DE JUNÍN

A **ALCANZAPELOTA.** Es un jugador juvenil de las divisiones inferiores que devuelve el balón al campo para agilizar un partido de Primera. Casos relevantes: Tévez, Enzo Fernández, Julán Àlvarez.

B **AÚN NO DEBUTA.** Como Fernando llegó a fines de junio a Boca, tanto el torneo local como AFA estaba en competencia y no pudo ingresar. Sin embargo, en el club lo quieren en Casa Amarilla.

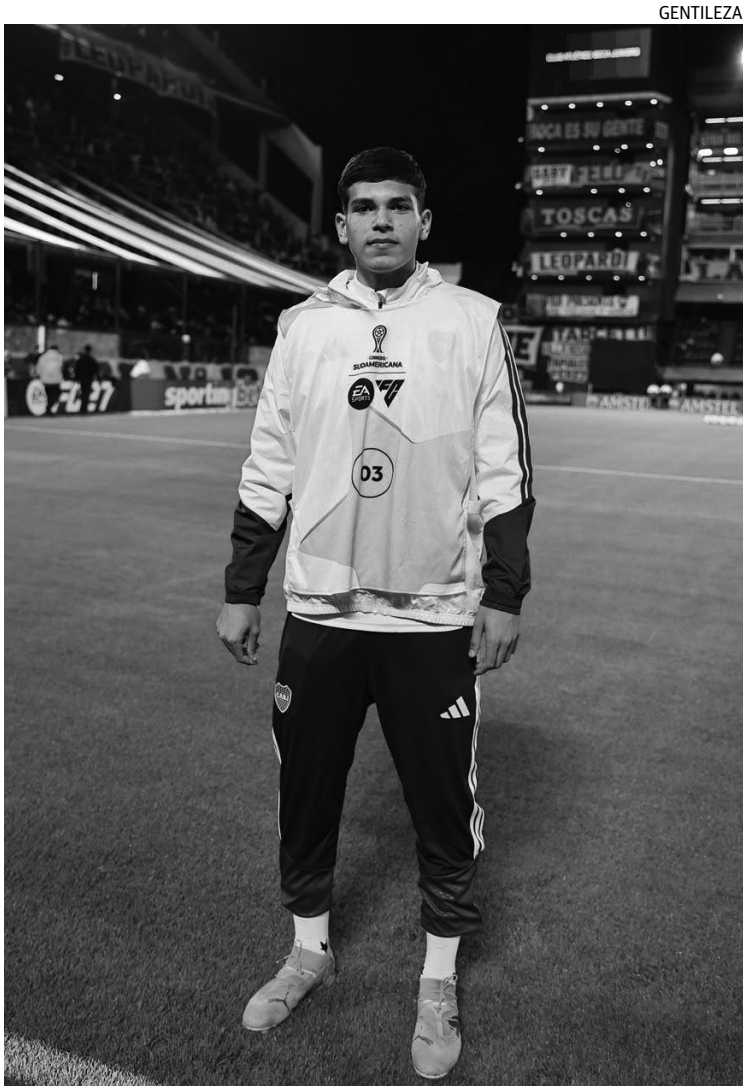
C **EL MENOR DE LA FAMILIA.** Es el hijo menor de Luciana y Ulises. Sus pilares. Tiene dos hermanos: Leonardo de 24 años y Micaela de 16. El "niño mimado". Así se definió.

Guti: el pibe de Algarrobo Nuevo qué conquistó La Bombonera

FÚTBOL. Fernando Gutiérrez, jugador de fútbol de 16 años, oriundo de Junín, jugaba en La Amistad y ahora está en Boca. Tuvo su primer debut: fue alcanzapelota en la Copa Sudamericana. Su historia.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

GENTILEZA



ALCANZAPELOTA. El Guti, presente en Boca vs. San Pablo.

GENTILEZA

VESTUARIO. Fernando Gutiérrez, la pilcha de Boca y Casa Amarilla.

Era un domingo más del mes de junio de 2026. Había fecha de inferiores de la Liga Rivadaviense. La Amistad, el club de Ingeniero Giagnoni, se enfrentaba a Montecaseros, el famoso Lobo del Norte. Partido de séptima división. Un defensor central del conjunto Verde, nacido en Algarrobo Grande, localidad de la Municipalidad de Junín, era una verdadera muralla. Un líder. Mariscal. Ganaba por arriba, imbatible en los duelos individuales y una visión de juego única. Llamó la atención de propios y extraños.

Parecía un fin de semana más. Los padres alentaban. Los entrenadores daban indicaciones por doquier, pero en la tribuna había un cazatalentos u ojeador de fútbol. Es decir, un profesional que busca y evalúa jugadores con potencial para un club o agencia. Terminó el primer tiempo, preguntó por el número 6 del club Verde y consultó si estaban los padres en el predio. De inmediato, se acercó Ulises su papá, y este hombre extrañó se presentó: "Soy veedor de Boca Juniors, quiero que su hijo tenga una prueba en el club durante una semana. Cuándo puede viajar", consultó. De inmediato, cambió por completo el aire y la energía de la familia Gutiérrez.

A los 15 días, Fernando estaba en Ezeiza, provincia de Buenos Aires, entrenando con la séptima división de Boca a cargo de Antonio Barijho. Fueron tres entrenamientos exactos y los padres del central del Club La Amistad, recibieron la propuesta de que su hijo se instale en Casa Amarilla, la famosa pensión del club Xeneize. Fiel a su estilo de juego. No dudó, armó las valijas y emprendió el sueño de todo futbolista.

Imposible olvidarse las carpetas y los libres. Porque Fernando, más allá de que tiene un futuro enorme como futbolista profesional, es excelente estudiante. Cursaba 4º año en el Colegio Bergoglio de Junín, hoy va a la escuela de 13.30 a 18.0 en el Colegio La Boca, a tres cuadras de La Bombonera. "Me gusta estudiar, no tengo problemas. Me cuesta Lengua y literatura, pero con paciencia todo sale y se aprende", fueron las primeras palabras que mencionó cuando atendió el teléfono de Los Andes.

El primer sueño: alcanzapelotas

Y pibe de Algarrobo Grande ya pisó La Bombonera. Rápido. Contundente. El martes 8 de setiembre, Boca recibía a San Pablo en su cancha por el primer partido de la serie de cuartos de final de la Copa Sudamericana. Y el encargado de la pensión del Club de La Ribera, lo premió con la posibilidad de ser alcanza pelotas. "Con la mano en el corazón, fue una sensación única. Terrible. Desde el momento que entras al club ese día. Te ponés la ropa. Salís a la cancha, llega la gente. Empieza a cantar. Salen los jugadores, todos te saludan. Es muy fuerte. Difícil de explicar", describió el Guti, como lo conocen sus amigos.

> "Pisar La Bombonera fue un sueño. Es hermoso estar ahi adentro con la gente, y jugadores como Paredes. Es una oportunidad única y no la voy a desaprovechar".
>
> **Fernando Gutiérrez**
> Jugador de 7º división de Boca

-¿Qué jugador de Boca te sorprendió en La Bombonera?

-El arquero Alvaro Montero. Es enorme realmente. Y muy educado. Nos saludó uno por uno. Cuando me vio a mí, me dijo: ´"qué grande estás". Sinceramente un fenómeno.

- ¿Es verdad que los chicos que salieron de la pensión son los que más se encariñan con ustedes o es un mito?

- Es real. Ahora, está Jagger Herrera. Tipazo. Todo el mundo habla muy bien de él. Igual que Flores o Aranda que está lesionado. El otro jugador que me impresiona es Gorosito. Jugadorazo. Son jugadores de la pensión. Es muy fuerte.

- ¿Cómo es la pensión de Boca?

- Un verdadero lujo. No nos falta nada. Tenemos todo. Eso sí a las 22, todos tenemos que estar durmiendo y sin celulares. Se respeta mucho. Pero, es muy lindo compartir un lugar donde todos tenemos el mismo sueño: ser profesionales y jugar en la primera de Boca.

-¿Cuál es tu comida preferida de la pensión?

-La polenta. No te imaginas lo exquisita que la hacen. Realmente se come muy bien. Y estar acá, es un privilegio. No nos falta nada. Pero, se respeta mucho todos los horarios. Desayuno, almuerzo, merienda y cena. Es todo abundante, pero obvio, desde inferiores nos enseñan a cuidarnos con las comidas.

- ¿Cómo es tu rutina diaria con respecto a los entrenamientos, estudio, gimnasio?

- Me levanto todos los días a las 6 de la mañana. Deayumanos y luego a las 7.15 sale de Casa de Amarilla el colectivo al Predio de Boca en Ezeiza. A las 8, ya estamos entrenando hasta las 11.30. Regresamos al club. Almuerzo y 13.30 entro a la Escuela. Salgo a las 18 y me vuelvo a la pensión a estudiar. Cenamos temprano y a dormir. Es sacrificado todo pero estoy feliz. Es un sueño estar en este club.

-Sos hincha de Boca o ahora, te empezaron a gusar el Azul y amarillo

-Todo mi familia es de Boca. Sinceramente. Por eso, te digo que es un sueño ser hincha y estar acá.Milliones de chicos de todo el país, se ilusiionan o sueñan con una oportunidad semejante. Me tocó a mí y no la voy a desparovechar.

- Ya estás en cuarto año, más allá del fútbol, ¿te ilusionás con una carrera universitaria?

-Si, la idea es seguir estudiando. Me gusta mucho y me interesa la mecatrónica. Es una disciplina integradora que une la ingeniería mecánica, la electrónica, la informática y los sistemas de control para diseñar procesos inteligentes.

-¿Existe un momento, dónde puedas escuchar música. Qué te gusta?

-Siempre escuché cuarteto y reggaetón. En la habitación somos cuatro chicos del interior del país y a todos nos gusta lo mismo.

- ¿Qué sentís cada vez que Leandro Paredes está cerca de ustedes?

- Fantástico. Es un crack. Hace todo bien. Y salió de la pensión, eso no se olvida nunca.

clasificados

Adrián Mercado Subastas Online — www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE SANCOR COOP. UNIDAS LTDA (ID 2203)
Compresores de refrigeración por amoníaco MYCOM y VMC • Grupo elec. Cummins 688 KVA • Caldera a gas natural Fontanet • Planta de tratamiento de efluentes • Intercambiadores de calor • Filtros de placas Alfa Laval y más.
MIÉRCOLES 23 SEPTIEMBRE

POR C/O DE FISIA ITALIMPIANTI SPA SUCURSAL ARGENTINA ACCIONA AGUA S.A.SUC. ARG. UTE (ID 2134)
2 PLANTAS DE TRATAMIENTO P/ LÍQUIDOS CLOACALES. 10.000 m de cables de cobre • 2 Galpones industriales de 45 x 15 y 25 x 25 m • Contenedores de 40 pies y más.
VIERNES 25 SEPTIEMBRE
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

BODEGA MONTEVIEJO S.A
Convoca, Notifica y Emplaza,
Conforme lo dispone Art. 98 L.C.T. modificada por el Art. 67 Ley 24013.Se notifica a su personal de Temporada de DESBROTE la decisión de reiterar relación laboral de la TEMPORADA 2026.
Los trabajadores/as deberán presentarse con el DNI, el día 06/10/2026 hasta el 09/10/2026 en el horario de 08:00 a 12:00 hrs en Clodomiro Silva S/N, Vista Flores. La no presentación en los términos indicados se considerará abandono de la relación laboral. UNICO AVISO

L'EBIN S.A.

Convoca, notifica y emplaza por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el art. 98 de la ley LCT (t.o. 1976) a su personal de temporada de finca para temporada de MANEJO DE DESBROTE TRONCO Y DESARCILLADO DE TELA 2026. Deberá presentarse ante su empleador en la Finca ubicada en Aguirre s/n Los Árboles Tunuyán Mendoza desde el 25 DE SETIEMBRE DEL 2026 AL 01 DE OCTUBRE DEL 2026, FECHA DE INICIO DE TEMPORADA. **UNICO AVISO**

EMPRESA NECESITA URGENTE
CHAPISTA o MEDIO CHAPISTA
Con experiencia.
Presentarse CV a partir de 8,00 hs en
25 de Mayo 2275 Las Heras

GODOY CRUZ: Dptos Compra-Venta

Inmuebles — COMPRA-VENTA DPTOS - G. Cruz

CEC Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavandería 3 dormitorios/ placares, living comedor, U$S42.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — COMPRA-VENTA DPTOS - Gllén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S 72.000 Acepto operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — COMPRA-VENTA LOTES - Luján

CERCA DE LA MAG- DALENA. Terrenos de 600m. Anticipo de 3 millones y cuotas de 100 usd 2614996678/ 2615602351 https://tuavisolosandes.com

LA CRUCESITA. A 30 MINUTOS de Mendoza. Pueblito de casitas de piedra.2200 metros. U$S30.000. Escritura inmediata. https://tuavisolosandes.com 2615602351

CAPITAL: Alquileres ofrecidos Casas

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS CASAS - Capital

LUZURIAGA 224 mts2 cubiertos. PB Hall de entrada, amplio living comedor, estufa hogar, 3 dormitorios con amplios placares, toilette, baño principal, cocina totalmente amoblada lavanderia, entrada cochera triple. PA dependencias de servicios, 2 habitaciones, Terraza, churrasquera $1.200.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias servicio, doble garage,. Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) .$2.200.000 Permuto lote Dalvian Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS CASAS - Gllén.

BARRIO Jardines del Puente Arturo Gonzalez esq. Lateral acceso Este Amplios jardines. Living comedor, cocina con amoblamiento, lavanderia, patio, tendedero, dos dormitorios c/placares, baño completo, cochera triple. 1.000.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Capital

DUEÑO Alquila Departamento/.oficina. Calles Pedro Molina.y Patricias Mendocinas.2 dormitorios y anexos-Sin Comisión-Ni deposito en.Garantía. 261-6532020. web https ://tuavisolosandes.com

SAN Juan/ Rondeau Amplio living comedor, cocina, baño, Modernizado. Dos dormitorios con doble placard. $ 850.000 Especial personas mayores RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Gllén.

DUEÑO Alquila Departamentos de.2 y 3 dormitorios.y anexos.-Y casa.-Sin Comisión-Ni deposito en Garantía. 261-6532020. web https://tuavisolosandes.com

Inmuebles — NEGOCIOS VENTA NEGOCIOS

FABRICA DE PASTAS RETASADO. NECOCHEA DUEÑO VENDE. Jerarquizada fábrica de pastas, 50 años trayectoria, fondo de comercio y propiedad 550/m2., sobre avda. principal, a 100 metros del mar. 2262617422.(sólo WhatsApp).

AMPAROS de SALUD
Presentamos amparos para proteger tu derecho de salud y una cobertura justa
Dra. Yanina Barraza
ABOGACÍA ESPECIALIZADA
M.P. 9379
Cel. 2604 310153
yaninabarraza@gmail.com

Policarbonato makrolon metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

VOLKSWAGEN: Camionetas Compra Venta

Automotores — VENTA CAMIONETAS - Volkswagen

AMAROK Confortline CD V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera, 2023. 2614603632.

AMAROK Highline V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2024. 2614603632.

Automotores — VENTA Camiones

VENDO Mercedes Vito 111 CDI Furgón mixto 4 +1. Modelo 2017.-Exelente estado. 2612482145-2616344265

VENTA Artículos VARIOS

Artículos — VENTA Artículos varios

HELADERA Vertical Exhibidora $650,000.- Kit cámaras dvr $400,000.- Cajones, esqueletos, estanterías. Escucho ofertas.-2616590008/ 2613401922.

Empleos — PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

BUSCAMOS EMPLEA- DA administrativa para media jornada (13:00 a 17:00 hrs.) o jornada completa (9:00 a 17:00 hrs.). Zona Maipú Centro. Enviar CV a: brokerrrhh26@gmail.com

Empleos PEDIDOS: Varios

BUSCO SOCIOS/AS. PROMOCIÓN Aruba. Desde 25-65 años. Capital $850.000. Pasaporte Vigente. Diponibilidad de Viaje. No ventas. 261-7174477.

CLÍNICA PRIVADA UBICADA en San Martín, Mendoza, se encuentra en la búsqueda de FARMACÉUTICO/A para incorporarse a su equipo de trabajo. Jornada completa Requisito: Título de Farmacéutico/a y matrícula habilitante. Se valorará experiencia previa en el ámbito hospitalario o institucional. Enviar CV a la casilla: bus quedafarmaceutico040@gmail .com

NECESITO STA PARA LIMPIAR casa una vez por semana. Las Heras. 2615546655

SERVICIOS DESTACADOS

Policarbonatos

Servicios — DIVERSOS Astrología - Parapsicología

NO prometo, cumplo Problemas de: Amor. Dinero. Limpieza. Solucionalos y después pagas. Turnos al 2616937703

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.0F.8.-De 09.00-14.00. Horas

FÚNEBRES

SEPELIOS

✝

Victor Oscar Mariani (Cacho)
Q.E.P.D
Falleció el 17-09-2026
Nuestro gran amigo cacho nos deja inolvidables momentos compartidos con esa alegría y gran sentido del humor que transmitía. siempre recordaremos su palabra y su sonrisa. La promoción XIX del LMGB lo despide con hondo pesar, seguros que estará siempre en nuestro corazón, en todas las anécdotas y vivencias compartidas durante tantos años. Acompañando en el sentimiento a su familia, les transmitimos nuestra fuerza, oraciones y un cálido abrazo. 17/9/2026

MISAS Y FUNERALES

✝

Alejandro Luis Atencio
Q.E.P.D.
Falleció el 11-09-2026

Su esposa e hijos invitan a la misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma el día martes 22 de setiembre a las 19 hs. en la Parroquia Nuestra Señora de Fátima, ubicada en Aristóbulo del Valle 1158, El Algarrobal, Las Heras.

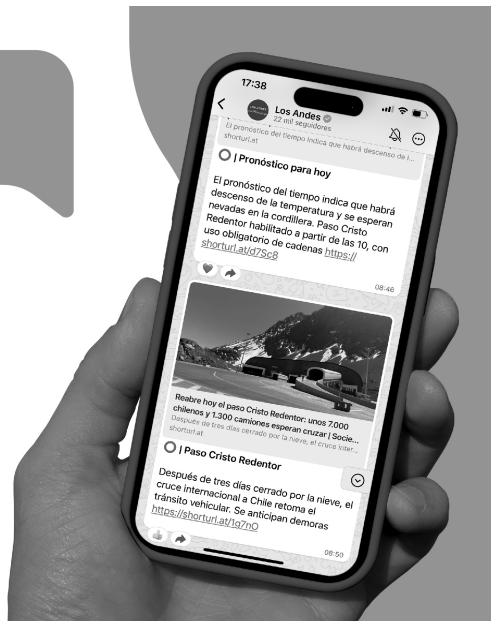
.

!Unite a nuestro canal de difusión!

Y enterate de todas las noticias antes que todos.

Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO



PASS CLUB DE BENEFICIOS

VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

LIMÓN	VISOR	DESTINO	ANCLA
NARANJA	LABIOS	PROA	SENSOR
SUERTE	BABOR	CARTA	COLA
POMELO	FLASH	TIMÓN	LENTE

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

		9		2		7		
5							2	9
				5		4		
							7	
9			3	7	8			
4	5							6
	6				5			
					3			2
			2	4		6	8	

05 Sopa curiosa ★★★

E	D	E	C	I	S	I	O	N	V	C	A	O	C	O	G	A	
S	W	B	W	R	A	M	D	H	G	L	K	B	U	N	O	O	
T	P	D	H	K	A	B	B	N	M	P	R	J	Y	Z	A	S	
R	V	F	O	S	X	A	M	D	N	V	I	E	O	N	D	J	
A	Z	T	T	E	B	K	N	P	B	F	H	T	O	W	G	M	
T	A	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	I	G	J	J	E	
E	X	O	H	B	Z	V	Z	O	T	Q	S	V	R	R	Y	N	
G	R	J	B	B	B	E	M	X	O	I	I	O	V	L	K	T	
I	R	E	M	P	M	O	T	I	V	A	C	I	O	N	I	X	
A	L	P	I	N	K	Z	T	J	H	Q	J	R	Y	B	N	J	
J	D	Z	S	S	W	O	V	N	U	W	Z	U	Z	A	S	V	
O	D	T	V	N	W	N	L	N	F	T	R	Z	A	U	P	C	
A	N	G	E	H	W	A	G	N	T	Q	X	M	S	T	I	O	
D	E	L	E	G	A	C	I	O	N	M	S	R	B	O	R	N	
O	Q	D	I	T	J	Z	J	I	S	I	O	S	I	R	A	F	
D	B	L	L	V	F	X	C	X	R	T	I	I	B	I	C	I	
						X	A	N	R	I	F	Q	D	I	A		
						C	E	X	V	D	E	Z	A	O	N		
						M	N	N	V	N	J	B	D	N	Z		
						I	N	F	L	U	E	N	C	I	A		
						S	P	F	U	G	M	Y	A	U	T		
						I	Y	U	U	S	P	F	I	N	G		
						O	Z	S	R	T	L	Q	H	T	V		
						N	P	D	D	F	O	O	B	U	U		

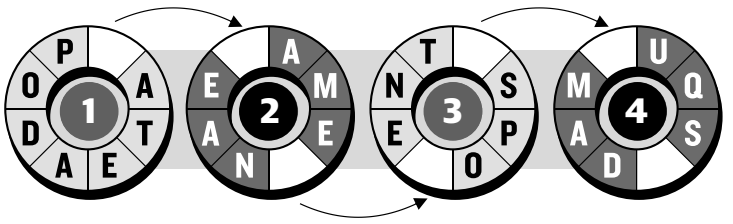
LIDERAZGO

AUTORIDAD
CARISMA
COMPROMISO
CONFIANZA
DECISIÓN
DELEGACIÓN
EJEMPLO
ESTRATEGIA
INFLUENCIA
INSPIRACIÓN
MENTOR
MISIÓN
MOTIVACIÓN
OBJETIVO
VISIÓN

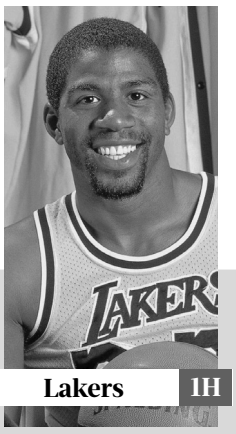
¡Curioso!

El compromiso de liderazgo no consiste solo en dirigir: los grandes líderes suelen destacar por escuchar, asumir responsabilidades y motivar a otros para alcanzar objetivos comunes.

02 Roscas Heredadas ★★★

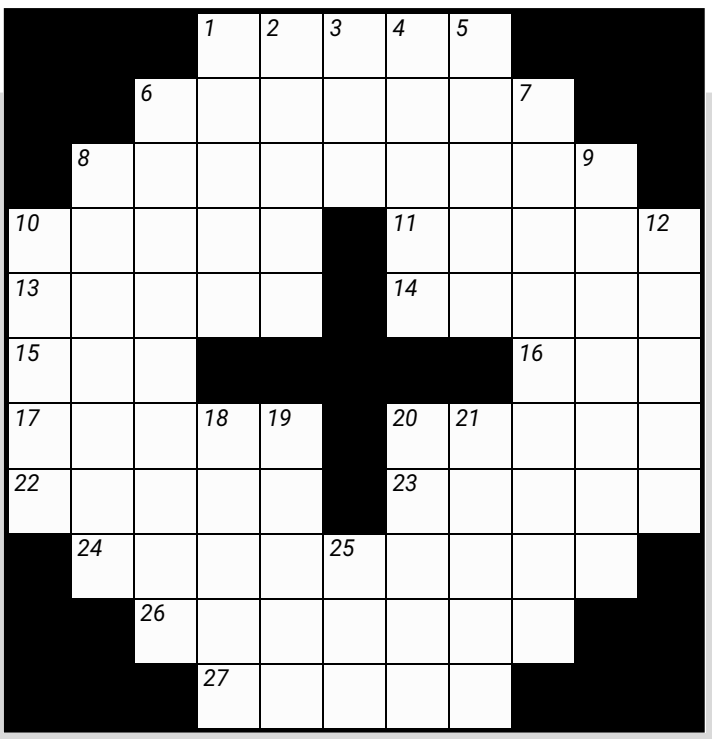


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.


Lakers 1H

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Horizontales

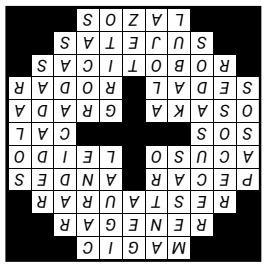
1. __ Johnson, ex-basquetbolista estadounidense.
6. Rechazar con vehemencia.
8. Volver a poner en el estado anterior.
10. Quebrantar la ley de Dios.
11. Cordillera de América del Sur.
13. Achaco, culpo.
14. Posible estado de un mensaje en WhatsApp.
15. Llamada de auxilio universal.
16. Polvo blanco que construye.
17. Puerto y centro comercial de Japón.
20. Asiento en forma de escalón corrido.
22. Hilo fino que se utiliza para pescar.
23. Grabar (la película).
24. Propias de máquinas inteligentes.
26. Atadas, amarradas.
27. Relaciones que unen.

Verticales

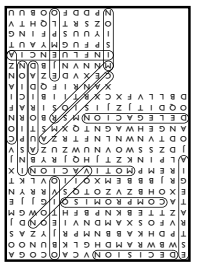
1. Muebles para escribir o estudiar.
2. Local de mala reputación.
3. Diosa griega que personalizaba la tierra.
4. De la misma clase.
5. Lo que evita el vegetariano.
6. Desestimados legalmente.
7. Fijadas en un sitio.
8. Remendar la ropa.
9. Incursiones de la policía.
10. Partes de una coreografía.
12. Ejemplo de energía limpia y renovable.
18. Capital de Afganistán.
19. Recibe huéspedes.
20. Último __: la última moda.
21. Pueden ser volcánicas y metamórficas.
25. Área de aplicación de muchos cosméticos.

"El talento nunca es suficiente; siempre tienes que trabajar para mejorar".

Crucifrase



Sopa de letras



Roskas H.: 1: PLATEADO | 2: MALEANTE 3: POTENTES | 4: QUEMADOS

Sudoku

6	4	9	8	2	1	7	5	3
5	7	8	4	3	6	9	1	2
3	2	1	9	5	7	4	6	8
2	8	3	5	6	4	9	7	1
9	1	6	3	7	8	2	4	5
4	5	7	1	9	2	8	3	6
8	6	2	7	1	5	3	9	4
7	9	4	6	8	3	5	1	2
1	3	5	2	4	9	6	8	7

Conexia

GLOSARIO MARÍTIMO
PROA | TIMÓN | ANCLA | BABOR
PARTES DE UNA CÁMARA
LENTE | FLASH | SENSOR | VISOR
SABORES DE BEBIDAS GASEOSAS
COLA | NARANJA | LIMÓN | POMELO
PUEDEN ESTAR 'SELLADAS'
CARTA | DESTINO | LABIOS | SUERTE

PASS CLUB DE BENEFICIOS
VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

MAYOR Y MENOR

Por Chanti

HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES (21/03 - 19/04)
Un impulso repentino te invitará a cuestionar ciertas metas pasadas. Escucha tu intuición para descartar compromisos desgastantes y reorientar tu energía hacia lo esencial.

TAURO (21/04 - 20/05)
El ambiente a tu alrededor pedirá una pausa reflexiva y pacífica. Evita apresurar decisiones importantes; la calma te permitirá observar detalles que antes ignorabas.

GÉMINIS (21/05 - 20/06)
Surgirán ideas novedosas durante un momento de distracción. Mantén la mente abierta para adaptar tus planes sin dejarte abrumar por el exceso de opciones.

CÁNCER (21/06 - 22/07)
Una llamada o mensaje inesperado cambiará tu perspectiva sobre un asunto personal. Priorizar el diálogo sincero te traerá una grata sensación de alivio emocional.

LEO (23/07 - 22/08)
Tu liderazgo natural destacará al resolver un pequeño conflicto cotidiano. Mantener la serenidad contagiará tranquilidad a tu entorno y reforzará tu confianza en ti.

VIRGO (23/08 - 22/09)
Sentirás el deseo de reorganizar tus prioridades inmediatas con mayor libertad. Romper levemente con la rigidez mental te abrirá puertas a soluciones mucho más ágiles.

LIBRA (23/09 - 22/10)
La búsqueda de armonía te llevará a distanciarte de discusiones ajenas. Proteger tu paz interior te dará la claridad necesaria para enfocar tus verdaderos anhelos.

ESCORPIO (23/10 - 21/11)
Un presentimiento certero te guiará al tomar una decisión práctica y prudente. Confía en tu agudeza interna para detectar intenciones y actuar con absoluta reserva.

SAGITAGIO (22/11 - 21/12)
El optimismo renacerá al visualizar un proyecto que te entusiasma de verdad. Un enfoque fresco disipará dudas recientes y te impulsará a dar pasos firmes.

CAPRICORNIO (22/12 - 19/01)
El esfuerzo invertido en días previos comenzará a dar frutos de tranquilidad. Disfruta los logros sencillos sin exigir de más a tu rendimiento diario personal.

ACUARIO (20/01 - 18/02)
Una visión distinta sobre tus relaciones humanas te brindará mayor empatía. Romper prejuicios te permitirá conectar de forma genuina con quienes te rodean hoy.

PISCIS (19/02 - 20/03)
Tu sensibilidad te ayudará a percibir las necesidades de alguien cercano. Ofrecer un apoyo discreto pero sincero renovará profundamente tu propia paz de espíritu.

SOMOS PYMES SUMMIT

24 DE SEPTIEMBRE | SHERATON HOTEL | DE 8:00 A 18:00 HS

IA PARA PyMEs MENDOZA

PARTNER ESTRATÉGICO

Unión Industrial Joven de Mendoza

¡ADQUIRÍ TU ENTRADA AHORA!

MINISTERIO DE PRODUCCIÓN | MENDOZA

SUPERVIELLE +pyme · iplan · IOL Inversiones · MERCADO CHEQUE

Omint · NeuralSoft · Allaria Pymes · Mercantil Andina

personal tech · DHL · GRUPO HUENTALA · LOS ANDES PERIODISMO DE VERDAD

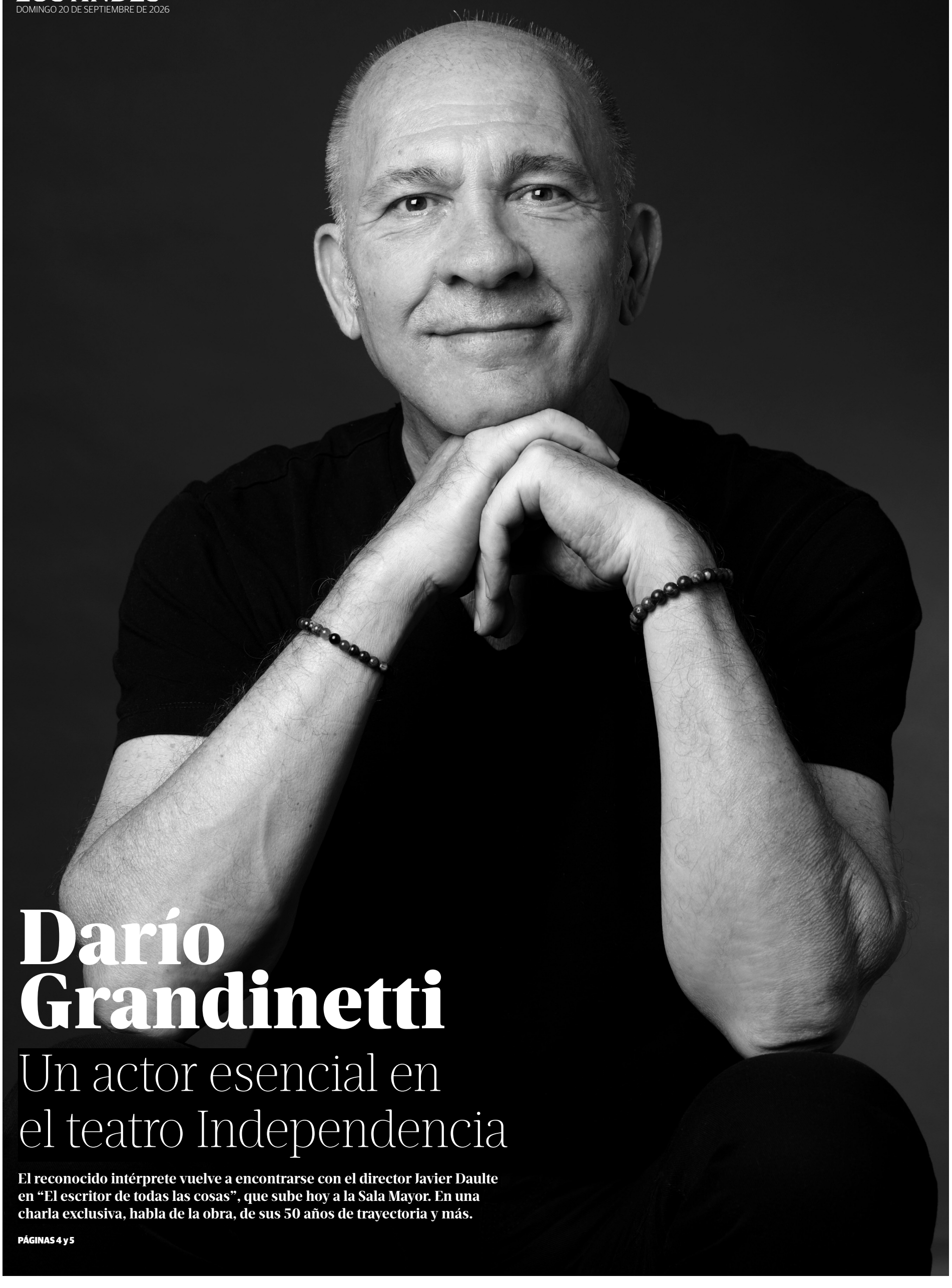
Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Concurso Guarda 14

Por qué la cata a ciegas es garantía de transparencia

PÁGINA 7



Darío Grandinetti

Un actor esencial en el teatro Independencia

El reconocido intérprete vuelve a encontrarse con el director Javier Daulte en "El escritor de todas las cosas", que sube hoy a la Sala Mayor. En una charla exclusiva, habla de la obra, de sus 50 años de trayectoria y más.

PÁGINAS 4 y 5

Marcos Carnevale. "Aun con la muerte adelante somos estúpidos"

ENTREVISTA. El director y guionista analiza los vínculos, propios y los ajenos. Además, presenta su nueva serie "Amores inesperados" (Disney+), que está protagonizada por Martín Bossi.

Astrid Moreno Dione
Especial para Estilo

Ante la inevitable tendencia a la estupidez humana que condena a la especie, afortunadamente aún hay mucho material de Marcos Carnevale para darnos la mano, o a veces una cachetada cariñosa, y ayudarnos a cerrar o retomar vínculos incluso ante el escenario más catastrófico: la muerte. "Al final solo somos humanitos haciendo lo que podemos", asegura el director a **Estilo** en una charla exclusiva por *Amores inesperados,* su nueva serie en Disney+, protagonizada por Martín Bossi.

La producción, ya disponible en la plataforma, consta de seis capítulos, cada uno con historias independientes, que viajan de la comedia, el género que más cómodo le queda al actor, al drama, thriller e híbridos que rozan lo bizarro y absurdo.

La transición entre historias le permite al espectador descubrir, de manera sutil, distintas facetas actorales de un Bossi que avanza hacia terrenos más experimentales.

En paralelo, Carnevale asume la tarea casi titánica de poner en discusión mandatos aprendidos desde la infancia, como la religión, la heteronormatividad y las reglas impuestas para vivir en sociedad. Son construcciones que, afirma, "ocurren en el 90% de los casos y después terminan en el psicólogo, haciendo cosas terribles o enfermándose".

—Cómo se construyeron las seis historias de "Amores inesperados". Hay situaciones comunes llevadas al extremo, pero siempre están presentes los vínculos. ¿Cómo definís cuáles te interesa contar?

—Fue un *mix* de mi impronta y lo que hace Martín (Bossi). En mi caso con los vínculos, las relaciones, los grandes temas de la vida, el amor, la soledad, la aprobación, la mirada del otro. Más que dramas, me interesa contar personajes que empaticen con la gente y se conviertan en un espejo para mirarse, reconocerse y reflexionar sobre lo que están viendo mal que, generalmente, tiene que ver con el prejuicio.

—¿Y cuál es el aporte de Martín Bossi?

—En su caso la idea era alejarlo totalmente del proceso de la imitación. No trabajar el afuera, el gesto, la voz, la vestimenta, las facciones, sino construir pequeños monstruos desde adentro. La propuesta era no usar siempre el mismo género, sino saltar en cada capítulo. Ir de la comedia tradicional al drama o a un thriller disparatado, y en otro llevarlo al absurdo y lo bizarro. Queríamos mostrar la versatilidad de los dos para contar historias. Él tiene un registro gigante y eso, para un director, es un placer tremendo, porque no tenés límites, no te chocás contra las paredes. El juego creativo es infinito.

—En varios capítulos, y en producciones como "El último gigante", tocás el último período de la vida y la muerte. ¿Hay una intención de tratar de entenderla, aceptarla, incluso de prepararse?

—Es un temazo, justamente por la experiencia que tuve de acompañar a mi padre, y después a mi madre, en sus últimos momentos. Veo un desconcierto generalizado frente a la muerte, tanto del que se muere como del que acompaña. Hay una resistencia a que el hecho ocurra. En *El último gigante* no está, hay una gran aceptación. En el caso de *Amores inesperados,* Elena se convirtió en una sabia a lo largo de la vida. Ya aceptó todo y entendió qué es el amor. Por eso la hija es la que no comprende, tiene los mandatos y los prejuicios de que este amigo sea un "chongo" que viene a fumarse la guita de la madre.

—Lo mismo pasa con el capítulo de Washington y Sofía...

—Sí, vemos a "Cacho" Santoro muriendo. El acompañamiento es muy compasivo, pero no lastimoso. Apela a la sabiduría y a acompañar de la manera más digna y amorosa posible y es lo que yo hice con mi papá. La muerte a veces es inevitable y oponerse lo único que hace es complejizar todo y hacer sufrir al que se está muriendo. En este caso Washington (el personaje de Bossi) termina arreglando una situación familiar, porque los humanos somos un poco estúpidos y, aun con la muerte adelante, a veces no podemos cerrar una historia o pedir perdón y terminamos muriendo o dejando morir mal.

—El vínculo padre-hijo también es recurrente ¿Tu infancia estuvo marcada por alguna situación que después vimos reflejada en alguno de estos capítulos?

—No, tuve una muy buena relación con mi padre. En mi relación con mis hijos trato de ser el mejor papá posible. Mis hijos son adoptados. Es decir que es una elección muy pensada. No es que de pronto vino un bebé a la familia y tuve que hacerme cargo del rol. No soy el mejor papá del mundo; pero soy un gran papá, estoy lo más presente que puedo. No soy autoritario, no impongo religiones, sexualidades, carreras, ni nada. Dejo libertad total porque todavía no tengo en claro muchas cosas. Entonces, me parece muy arrogante educar a un niño diciéndole: "La vida es esto, tenés que ser católico, tenés que ser heterosexual", y esas cosas que ocurren en el 90% de los casos y después terminan en el psicólogo, haciendo cosas terribles o enfermándose.

GENTILEZA DISNEY

MARCOS CARNEVALE. Reconocido director y guionista de cine y TV.

MARTÍN BOSSI. En una escena de "Amores inesperados".

Carnevale escribió y dirigió "Amores inesperados". Es reconocido por películas como "Elsa y Fred" o "Viudas".

—¿Qué lugar ocupa la identidad?

—Me preocupo en mis producciones y en mostrar a alguien que aprendió a ser. Tampoco es la cuestión de "todo me importa nada y yo hago lo que quiero". Pero sí tiene que ver con invitar al espectador a ser quien se le cante ser sin dañar a nadie y sin dañarse a sí mismo. Porque todo lo demás es como una construcción cultural, que las mujeres tengan que ser más bajas que los hombres o ahora más poderosas. Al final, somos humanitos haciendo lo que podemos.

—Es un elenco compuesto en gran parte de adultos mayores, en una industria que parece gerontofóbica. ¿Ves también este fenómeno?

—No busco especialmente gente ni más joven ni más grande. Me fijo en la historia que estoy contando y en la edad que tenga el personaje. De ahí salgo a buscar al *cast*. Pero sí está ocurriendo que las plataformas se convierten en lo que antes fue la televisión, que posicionaba nuevos talentos y entonces había más gente joven trabajando. Ahora estamos llamando a gente que ya envejeció por falta de posicionamiento y de entrenamiento de muchos actores. La televisión, no digo que haya muerto, pero la ficción en la televisión sí me parece que murió y se trasladó a las plataformas. Están en proceso de transición para convertirse en esa gran ventana para posicionar nuevos talentos.

—Trabajás con Disney y Netflix ¿Hacés concesiones o encontraste una manera de que tu esencia entre dentro de los estándares de las plataformas internacionales?

—Sé que otros directores han tenido que adecuarse de alguna manera a los formatos o a las miradas de las distintas plataformas. En mi caso, no. Como les gusta mi trabajo, han sido muy respetuosos en no alterar mi impronta, porque si no terminás haciendo un híbrido. Sí, me han sugerido cosas y hecho comentarios, pero de ninguna manera me inculcaron una línea narrativa o un tono.

El director y su propio amor inesperado

En Inriville, pueblito de poco más de 3.000 habitantes en Córdoba donde nació, el Marcos Carnevale de 4 años conoció a Alejandra, una compañerita del jardín. "Me enamoré perdidamente y fue el gran amor de mi vida. Un amor inesperado y no concretado", reconoce 59 años después. Hoy son amigos. "Todavía la tengo en el radar", confiesa entre risas. Quizás ese sea el pie para el próximo capítulo que aún no se escribió de una eventual segunda temporada de Amores inesperados. Nueve historias quedaron afuera de esta primera entrega, aunque Carnevale todavía no sabe si podrían formar parte de una continuación.

"Siempre está abierta esa posibilidad de hacer una segunda temporada. No sé si con las que quedaron arriba de la mesa o unas nuevas. Pero, primero tenemos que ver que esta funcione y le vaya bien. Pero ojalá que sí", cierra la voz omnisciente de los humanitos que hacen lo que pueden.

VIVÍ LA EXPERIENCIA

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

Viernes 2 de octubre

DESCUBRÍ UN DÍA LLENO DE BENEFICIOS EN

La Barraca MALL

Si ya sos socio, **vení con tu app.**
Si todavía no lo sos, registrate y obtené tu acceso **PASS por un día** para vivir la experiencia.

ESCANEÁ EL QR
Y REGISTRATE GRATIS

LOS ANDES
www.passclubdebeneficios.com.ar

LOS ANDES

GENTILEZA

RENOMBRE INTERNACIONAL. En estos 50 años de trayectoria ha tenido grandes reconocimientos, como el premio de Mejor Actor en San Sebastián.

Darío Grandinetti.

"El teatro siempre fue una resistencia y hoy mucho más"

ENTREVISTA. El actor llega a Mendoza con "El escritor de todas las cosas", el unipersonal escrito y dirigido por Javier Daulte. A 50 años de su debut, habla de la obra y de su regreso a los escenarios.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Darío Grandinetti vuelve a los escenarios argentinos con "El escritor de todas las cosas", un unipersonal escrito y dirigido por Javier Daulte que hoy, a las 20, llegará al Teatro Independencia. Tickets en EntradaWeb.

La presentación forma parte de una gira nacional que nació de un proyecto largamente conversado entre actor y dramaturgo y que le permite a Grandinetti, uno de los máximos exponentes de la actuación en nuestro idioma, reencontrarse con el teatro argentino después de varios años.

La obra propone un viaje íntimo por la vida de un hombre que hizo de la escritura su manera de estar en el mundo. Desde un pasillo olvidado de un teatro, el protagonista reconstruye su historia mientras escucha, a la distancia, una obra que él mismo escribió y que vuelve a representarse. El monólogo atraviesa la memoria, los vínculos familiares, el paso del tiempo y, sobre todo, el poder ambiguo de las palabras: aquello que se escribe puede herir y separar, pero también acompañar, consolar y hasta salvar.

La elección de Grandinetti no es casual. El actor mantiene una relación artística de larga data con Daulte, construida a través de distintos proyectos y lenguajes. El primer encuentro se produjo en televisión, con "Fiscales", la miniserie escrita por Daulte y Alejandro Tantanian que Grandinetti protagonizó en 1998. Aquel trabajo marcó uno de los primeros puntos de contacto entre ambos y fue el comienzo de una colaboración que luego se trasladaría al escenario.

El vínculo se consolidó en teatro con "Baraka", una obra dirigida por Daulte y protagonizada por Grandinetti junto a Juan Leyrado, Jorge Marrale y Hugo Arana. El montaje reunió a cuatro actores de amplia trayectoria. La experiencia volvió a repetirse en 2014, cuando Daulte dirigió a Grandinetti en "Novecento", el célebre monólogo del escritor italiano Alessandro Baricco, un trabajo que puso al actor frente al desafío de sostener en escena una obra de gran intensidad dramática. Más recientemente trabajaron en "Personitas".

Daulte, nacido en 1963, es uno de los dramaturgos y directores fundamentales del teatro argentino contemporáneo. Autor de obras como "Criminal", "Martha Stutz", "¿Estás ahí?", "La felicidad", "Baraka", "Un Dios salvaje", "Filosofía de vida" y "Nuestras mujeres", entre muchas otras, recibió, entre otras distinciones, el Premio Konex de Platino en 2011.

También desarrolló una importante actividad como director y docente y fue director artístico del teatro La Villarroel de Barcelona.

Para Grandinetti, este regreso tiene además una dimensión personal: en 2026 se cumplen 50 años de su debut teatral en Rosario.

Después de una extensa carrera en cine, televisión y teatro, y de haber desarrollado una parte importante de su trabajo en España, decidió que era el momento de volver a recorrer el país con una obra concebida especialmente para la gira.

De la obra, de su amistad creativa con Daulte, del rol del artista y de varios otros temas, Darío Grandinetti habló esta semana con Estilo.

—¿Qué tiene esta obra de Javier Daulte que te atrajo como para interpretarla?

—Lo que tiene la obra de Javier es siempre algo muy bueno y muy gratificante para el actor. Yo ya he trabajado varias veces con él.

En realidad, esto fue un pedido mío. Le pedí que escribiera algo y, obviamente, ya sabía que me iba a gustar. Así que fue muy fácil decidir hacer la obra, porque es un proyecto que armamos juntos: que él escribiera algo que yo pudiera sacar a recorrer el país.

—¿Y qué tiene "El escritor de todas las cosas" para atrapar y conmover al público?

—Yo creo que lo que tiene para la gente es que es una historia muy fácil de comprender. Habla de algo con lo que la gente se puede identificar muy fácilmente, que es el valor de la palabra, qué es lo que pasa con lo que escribe alguien. Uno lo puede trasladar a determinados trabajos en los que ofrecemos algo a alguien y tenemos que tomar en cuenta cómo lo recibe, qué le pasa. Creo que la gente se identifica con todo eso.

Además, la obra está contada de una forma muy coloquial, muy divertida. El personaje no se autocompadece. Javier tiene un gran sentido del humor y eso aparece en todo lo que se dice.

—La obra habla justamente de palabras que parecen insignificantes, como las que aparecen en una etiqueta o en un sobre de azúcar, pero también de una escritura que puede cambiar una vida. ¿Dónde está para vos esa diferencia?

—El personaje no es un escritor célebre ni consagrado. Como ha hecho de la escritura su forma de vida, se gana la vida escribiendo esas cosas que todos leemos y que no sabemos, ni siquiera nos preguntamos, quién las escribe. Los sobres de azúcar, las etiquetas de vino, los carteles de la vía pública. Mientras tanto, él ha intentado escribir, con un poco más de pretensión, algo que le ocurrió y lo ha escrito en forma de cuento, en forma de obra de teatro. Es algo que lo atravesó en su vida. A raíz de algo que escribió, se modificó de una manera muy grande su familia y su entorno. Pasó algo. Y entonces las reflexiones también tienen que ver con eso: ¿qué pasa con lo que escribimos? ¿qué le pasa al otro con lo que yo hago?

—Ahí aparece una pregunta que también puede trasladarse al trabajo del actor.

—Sí. Yo trazo un paralelo con mi trabajo, con el del actor. Yo también le ofrezco mi trabajo a la gente que va y se sienta en una butaca. Tengo que pensar que eso tiene que ser útil. Tengo que tener alguna responsabilidad respecto de qué voy a escribir o qué voy a contar. ¿Alcanza con que me sea útil a mí que lo hago? Son todas preguntas que se hace él y que se hace su entorno.

Alguien decía, un escritor bastante célebre, no recuerdo ahora quién, que cuando en una familia hay un escritor, esa familia está en peligro. Y bueno, la obra desarrolla toda una especie de reflexión sobre eso y le hace pensar al personaje una serie de cosas de las que

Biografía del actor

Darío Grandinetti nació el 5 de marzo de 1959 y es uno de los actores argentinos de mayor trayectoria en cine, televisión y teatro. Comenzó su carrera en la pantalla chica y debutó en cine en 1984 con "Darse cuenta", dirigida por Alejandro Doria. A partir de entonces desarrolló una extensa filmografía que incluye títulos como "El lado oscuro del corazón", por la que obtuvo premios al Mejor Actor en los festivales de La Habana, Biarritz y Gramado; "No te mueras sin decirme adónde vas", "Despabílate amor", "Las cosas del querer II", "Sus ojos se cerraron", "El día que murió el silencio", por la que fue distinguido en el Festival de Cartagena, "Hable con ella" y "Rojo", entre muchas otras. En televisión se destacó en ciclos como "Atreverse", "Zona de riesgo", "Los machos", "Alta comedia" y "Fiscales". Su trayectoria teatral incluye obras como "Yepeto", "Los mosqueteros del rey" y "Los lobos". Recibió múltiples premios.

no se había dado cuenta.

—¿Cuánta vigencia tiene la figura del escritor en una sociedad que parece manejarse cada vez más por las pulsiones inmediatistas de las redes sociales y la virtualidad?

—Sigue teniendo mucha vigencia. Y no solo la figura del escritor, sino, como decía antes, la de cualquiera que tiene un trabajo para los demás. La de ustedes también, la de los comunicadores. Yo creo que es muy importante valorar eso, sobre todo en momentos en los que la discusión o el debate se plantean a partir de agresiones y de violencia verbal.

—Después de tantos años de trayectoria, ¿qué buscás hoy cuando elegís una obra de teatro?

—Elegir no es muy fácil. Entonces, para poder hacer algo que yo eligiera, lo que tuve que hacer fue autogestionarme, es decir, armar yo el proyecto. Nadie me iba a llamar para hacer esto. Así que lo trabajamos con Javier, lo hablamos mucho. Es autogestión, y por eso es más fácil elegir hacer lo que uno quiere de esta manera. Normalmente no te llaman para hacer lo que querés. A nadie se le hubiera ocurrido llamarme para producirme esto.

—Tu carrera incluye personajes muy diferentes. ¿Existe todavía algún tipo de personaje o territorio actoral que sientas que no exploraste y que te gustaría abordar?

—"Este es un fracasado, ¿no?" Eso fue algo que pensamos con Javier respecto de los personajes que me gustaría, que nos gustaría hacer a los dos. Como hemos trabajado juntos muchas veces, él lo primero que planteó fue: a ver qué tipo de personaje habíamos hecho ya, para plantearse escribir uno distinto.

Entonces apareció este personaje, un perdedor, como decimos. El título de la obra tiene que ver con que este tipo no es un escritor célebre ni consagrado. Pero como ha hecho de la escritura su forma de vida, se gana la vida escribiendo esas cosas que todos leemos y que no sabemos, ni siquiera nos preguntamos, quién las escribe.

—¿Sentís que el teatro también funciona como una forma de resistencia porque todavía necesita del encuentro físico entre los artistas y el público?

—Sí. El teatro tiene eso. Hay algo que ocurre ahí y que no se puede reemplazar completamente. Uno puede ver una película en su casa, puede ver una serie, puede acceder a muchísimas cosas. Pero el teatro implica estar ahí, con otros, en el mismo momento. Y eso sigue teniendo un valor enorme.

"El escritor de todas las cosas" se verá hoy en el teatro Independencia, con tickets disponibles en EntradaWeb.

GENTILEZA

GRANDINETTI Y DAULTE. Trabajaron juntos por primera vez en "Fiscales".

Por eso también creo que las salas son importantes. No solamente para los actores, los directores o los autores, sino para el público. Ahí se construye una relación que no es solamente la de alguien que produce y alguien que consume.

—¿Y qué responsabilidad tiene hoy un actor frente a ese público?

—La misma que tiene el escritor del que habla la obra. Hay que preguntarse qué es lo que uno está ofreciendo. No alcanza con que me sea útil a mí. Tengo que pensar qué le pasa al otro. Eso no significa que uno tenga que saber exactamente qué va a provocar. Muchas veces uno no sabe. Pero sí tiene que existir una responsabilidad sobre aquello que uno pone en circulación. Una palabra puede ayudar y también puede lastimar. Y una obra puede producir algo en alguien que uno no había imaginado.

—¿Cómo definirías, entonces, este momento del teatro y, en general, de la cultura argentina?

—El teatro siempre fue una resistencia y hoy mucho más. Es el espacio en el que nos resguardamos, en el que podemos contar alguna historia que sentimos que vale la pena y, sobre todo, tener trabajo. Y eso se nos está limitando de una manera como nunca vista antes.

A 50 años del debut en los escenarios

—Este regreso al teatro coincide con tus 50 años de trayectoria. ¿Qué significa para vos ese momento?

—Es algo que fui descubriendo de a poco. No es que me haya sentado a decir: "Ahora que cumplo 50 años voy a hacer esto". Pero en algún momento me di cuenta de que coincidía. Empecé a hacer teatro en Rosario hace 50 años y ahora vuelvo con una obra que además está pensada para recorrer el país. Entonces tiene un sentido especial. También es cierto que llevaba bastante tiempo sin hacer teatro en la Argentina. "Novecento" fue en 2014. Después tuve otros compromisos laborales y me resultaba difícil comprometerme durante muchos meses con una obra. En este caso encontramos una forma distinta de hacerlo.

—¿Qué lugar ocupa hoy el teatro en tu carrera, después de tantos años entre el cine, la televisión y las plataformas?

—Para mí sigue siendo fundamental. Vuelvo a afirmar: el teatro siempre fue una resistencia y hoy mucho más. Mucho más debido a la falta de trabajo en otros medios, al ataque a la cultura en general.

Brücher. Un documental revive el misterio del "botánico nazi"

PREESTRENO. El filme nació a partir de un artículo publicado en Los Andes, firmado por Mariana Guzzante, quien aquí debuta como directora junto a Camila Menéndez. Cuándo se verá en Mendoza.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

GUZZANTE Y MENÉNDEZ. Las directoras anticipan que el filme se verá en la Feria del Libro y el Cine Universidad.

En 2008, cuando la historia de Heinz Brücher apareció en Los Andes, todavía era una investigación periodística sobre un crimen ocurrido 17 años antes en Ugarteche. Pero detrás del asesinato del botánico alemán había una trama mucho más extensa: las SS, la ciencia durante el nazismo, el banco de semillas de Nikolái Vavílov y los años que Brücher pasó en Mendoza.

Mariana Guzzante siguió esas pistas entonces como periodista de este medio y volvió sobre ellas años después como documentalista, junto con Camila Menéndez, para dar forma a "Brücher. Crónica botánica inaudita", recientemente distinguido en el Festival La Mujer y el Cine (Buenos Aires).

El filme obtuvo una mención especial de la Asociación de Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina (ADF) para Mariano Donoso por su trabajo de fotografía, en el marco de este festival. Y próximamente podrá ser también visto en Mendoza. "Mientras la película continúa su recorrido por festivales —acaba de ser seleccionada para el FA-Bariloche— tendrá un preestreno el 1 de octubre en el marco de la Feria del Libro de Mendoza, en el Le Parc. Luego, a partir del 5 de noviembre, estará durante tres semanas en Cine Universidad", nos adelanta Guzzante.

Pero antes de llegar a la pantalla, estuvo Los Andes. "En 2008, cuando trabajaba como redactora en el diario, un investigador de la Universidad Nacional de Cuyo me acercó la historia de este científico alemán que había llegado a Mendoza en la posguerra, contratado por la Universidad para trabajar con botánica y genética vegetal", recuerda.

La investigación fue revelando una trama cada vez más compleja. Brücher había formado parte de las SS y estaba vinculado con la ciencia desarrollada durante el nazismo. Su nombre también aparecía relacionado con el episodio del banco de semillas de Nikolái Vavílov, uno de los episodios más singulares de la historia de la genética vegetal durante la Segunda Guerra Mundial. Y, finalmente, estaba el crimen. En el verano de 1991, Brücher fue encontrado muerto en su vivienda de Ugarteche. Su cuerpo estaba torturado y amordazado. El asesinato quedó rodeado de interrogantes y nunca llegó a establecerse de manera definitiva una explicación capaz de cerrar todas las preguntas alrededor de su muerte.

Guzzante publicó entonces su investigación en Los Andes, el 21 de diciembre de 2008. La nota reconstruía una historia que excedía ampliamente la dimensión policial del caso y que conectaba la Mendoza de fines del siglo XX con algunos de los episodios más oscuros de la Europa de la Segunda Guerra Mundial. "En ese momento hice una investigación periodística y publiqué una nota, pero la historia quedó dando vueltas", nos dice ahora. "Tenía algo que excedía largamente el caso policial: hablaba de la ciencia, del poder, de la guerra, de las semillas como recurso estratégico y también de la manera en que ciertas historias pueden permanecer ocultas durante décadas".

Continúa: "Cuando empecé a trabajar con Camila Menéndez, vimos que ahí había una película. Camila tenía una enorme experiencia cinematográfica, especialmente en montaje y dirección, y yo aportaba mi vínculo con la investigación y con la historia. Así empezó el trabajo conjunto. Con el tiempo, la película fue creciendo, pasó por laboratorios y mercados internacionales y finalmente llegó a convertirse en nuestro primer largometraje juntas como directoras", dice, al tiempo que agradece a la UNCuyo, al CCT del Conicet, al Mendoza Film Lab y al programa Cash Rebate.

-¿Cómo recordás ese primer encuentro con la historia y qué te llevó, tantos años después, a volver sobre el caso?

- Recuerdo aquella primera investigación como el descubrimiento de una historia que parecía imposible, pero que estaba ahí, en Mendoza. Eso fue quizás lo que más me impresionó: no era una historia lejana, ocurrida en un archivo europeo o en un escenario de guerra. Este hombre había vivido durante décadas en Ugarteche, había trabajado en nuestra universidad y llevaba una vida aparentemente bastante silenciosa. Cuando escribí aquella primera nota todavía no sabía que iba a volver sobre Brücher tantos años después. Pero la historia quedó abierta. Había demasiadas preguntas sin respuesta. ¿Quién era realmente ese hombre? ¿Qué había hecho durante la guerra? ¿Qué había traído consigo a la Argentina? ¿Qué relación había entre su pasado y su trabajo científico? ¿Por qué lo asesinaron de esa manera? Y había algo más: cuanto más investigábamos, menos se podía reducir la historia a la figura de un nazi escondido en Mendoza. Aparecía una discusión mucho más amplia sobre la ciencia, la ideología y el poder. Esa dimensión nos resultó especialmente fascinante y, de alguna manera, hizo que la historia siguiera viva durante todos estos años.

- Tiene todos los condimentos de una gran historia. ¿Cómo trabajaron el guion, de manera que se pudiera ofrecer un retrato completo de los hechos y que a la vez fuera cinematográficamente atractivo?

- Desde el principio tuvimos claro que no queríamos hacer solamente una biografía de Brücher ni un documental histórico convencional. Queríamos construir una investigación. Por eso pensamos la película como una especie de policial poético. El punto de partida es el crimen: aparece el cuerpo de un profesor de botánica asesinado en Ugarteche. Y a partir de ahí empezamos a retroceder en el tiempo, siguiendo pistas que nos llevan a descubrir quién era ese hombre. Primero aparece el científico; después, el pasado nazi; después, la guerra, las semillas, la genética, sus investigaciones y las distintas hipótesis sobre su muerte. Ese mecanismo nos permitía que cada respuesta abriera una nueva pregunta. Para nosotras era muy importante conservar esa sensación de investigación, pero sin afirmar como certezas aquello que la propia investigación histórica no permite demostrar. Hay zonas que permanecen en el misterio, y también queríamos que ese misterio formara parte de la película. El desafío del guion fue encontrar un equilibrio entre la enorme cantidad de información que había y aquello que verdaderamente necesitábamos para construir una experiencia cinematográfica.

- El documental ya tuvo su estreno en el Festival La Mujer y el Cine en Buenos Aires. ¿Cómo fue la recepción del público?

- Fue muy emocionante ver la película por primera vez en un festival. Una película que durante tantos años había estado en nuestras cabezas, en los archivos, en las conversaciones y en las jornadas de rodaje finalmente comenzaba a existir frente a espectadores. Y fue muy lindo comprobar que las preguntas que nosotras nos hacíamos durante la investigación también podían producir curiosidad en quienes veían la película.

- La Fotografía de Donoso tuvo una mención especial. ¿Qué valor creen que aporta su lente y el paisaje mendocino?

- La mención nos alegró muchísimo. Para nosotras la fotografía nunca fue simplemente una cuestión estética. Mendoza es un personaje de la película. Está la cordillera, está Ugarteche, están los campos, la finca, los espacios donde Brücher vivió y trabajó. Y está también ese universo vegetal que atraviesa toda la historia. Queríamos que la película tuviera una dimensión sensorial: que uno pudiera sentir el territorio, sus contrastes, su belleza y también cierta extrañeza. Mariano encontró una manera muy particular de filmar ese paisaje. La película va y viene entre el archivo histórico, los documentos, los testimonios y esos paisajes mendocinos que parecen guardar algo de la historia. Creo que ahí la fotografía no ilustra la investigación: la continúa por otros medios.

Guarda 14

LOS ANDES

IMPARCIALIDAD. Las muestras serán identificadas mediante códigos para preservar su anonimato.

Cata a ciegas. Un método que garantiza transparencia

CERTAMEN. La quinta edición del Concurso Nacional Guarda 14 evaluará muestras anónimas bajo normas de la OIV, con vinos, bebidas de innovación y espirituosas de todo el país.

Melisa Sbrocco

Especial para Los Andes

La cata a ciegas es uno de los principales pilares del Concurso Nacional de Vinos, Bebidas de Innovación y Espirituosas Guarda 14. En su quinta edición, el certamen organizado por Diario Los Andes y Diario de Cuyo volverá a aplicar una metodología que busca que los productos sean evaluados sin que la marca, el precio, la bodega o su procedencia condicionen la percepción de los jurados.

El concurso se desarrolla bajo normas de la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV) y contempla la participación de vinos, espirituosas y bebidas de innovación de todo el país. La inscripción permanece abierta hasta el 2 de octubre y la cata está prevista para el 22 de octubre.

Qué cambia cuando el jurado no conoce la identidad del vino

En una cata a ciegas, los integrantes del jurado reciben las muestras sin información que pueda revelar quién las elaboró. Las botellas son cubiertas y las muestras identificadas mediante códigos, de manera que el análisis se concentre en las características que aparecen en la copa.

El objetivo es reducir los sesgos asociados a la marca, el precio, la reputación de una bodega o el origen del producto. De esta manera, un vino de una bodega pequeña puede ser evaluado bajo el mismo procedimiento que el de una empresa de mayor tamaño.

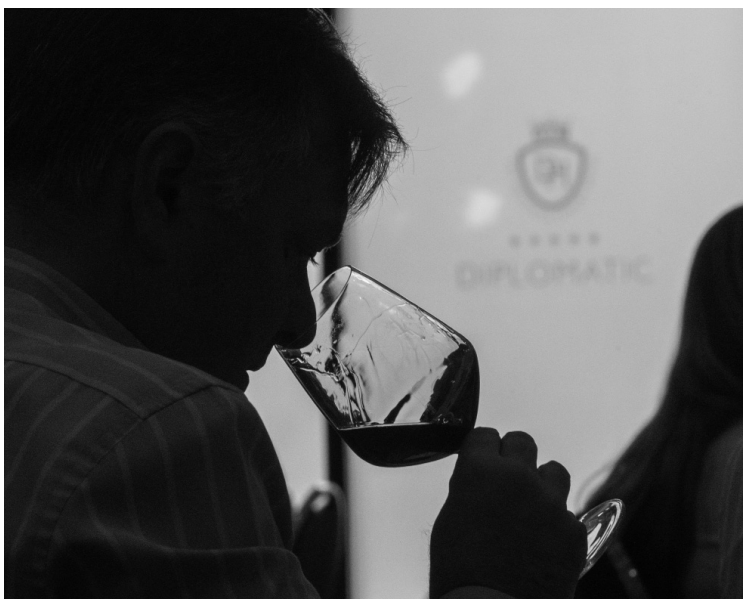
La metodología también permite evitar que el conocimiento previo sobre determinadas regiones o estilos condicione la evaluación. El jurado analiza cada muestra a partir de sus características sensoriales y técnicas, sin conocer previamente quién está detrás del producto.

Un sistema que busca preservar la independencia de los catadores

La cata a ciegas también protege el trabajo individual de los integrantes del panel. Al evaluar las muestras sin conocer su identidad, cada profesional puede formar su propio criterio a partir de lo que encuentra en la copa, sin que la trayectoria de una etiqueta o la opinión previa sobre determinado producto influya en su análisis.

En los concursos que aplican las normas de la OIV, el procedimiento contempla además condiciones específicas para preservar el anonimato de las muestras y ordenar el proceso de evaluación.

En Guarda 14, la certificación del anonimato y la transparencia estará a cargo de la notaria pública Silvia Cervós.



JURADO. Estará integrado por especialistas de distintas disciplinas.

La Dirección Técnica del concurso estará a cargo de la ingeniera agrónoma Cristina Pandolfi, quien además presidirá el jurado y cuenta con una extensa trayectoria en concursos nacionales e internacionales de vinos y espirituosas.

La evaluación estará a cargo de un panel integrado por profesionales vinculados con la enología, la viticultura, la sommellerie, la comunicación y la elaboración de bebidas.

El jurado estará integrado por Mariano Di Paola, Roberto La Mota, Andrea Ferreyra, Walter Bressia, Fabricio Portelli, Carlos Catania, Marisol de la Fuente, Silvio Alberto, Philippe Caraguel, Mónica Rodríguez, José Galante, Martín Kaiser, Laura Principiano, Roberto Jesús González, Marcelo Pablo Canatella, Valeria Antolín, Luis Mantegini, José Morales, Ana Paula Bartolucci, Pedro Pelegrina, Cristian Moor, Carolina Hoyos, Darío González Maldonado, Gabriel Campana, Mariana Páez, Jorge Luis Gallo, Juan Roby, Lorena Mulet, Adrián Toledo, Fernando Losilla, Graciela Venera Reta, Sergio Casé, Camila Torta, Victoria Prandina, Carolina Coria, Silvia Corti, Gerardo Pereyra, Mariana de la Cruz, Lorena Rodas, Mauricio Llaver, Rodrigo Kohn, Soledad González, Pablo Pérez Delgado, Alessandro Conti y Miriam Gómez.

La inscripción al Concurso permanece abierta hasta el 2 de octubre y la cata está prevista para el 22 de ese mes.

La diversidad de perfiles permite reunir distintas experiencias profesionales para la evaluación de las muestras, mientras que el sistema de anonimato establece una condición común para todos los productos participantes.

Una medalla con un valor especial

Para los elaboradores, participar de una competencia con muestras anónimas permite obtener una referencia sobre la calidad del producto sin que su identidad comercial forme parte de la evaluación.

Una medalla Gran Oro, Oro o Plata representa el resultado de esa evaluación y puede convertirse en una herramienta de comunicación para el productor. En el caso de Guarda 14, además, los productos son evaluados dentro de un concurso nacional que reúne diferentes categorías de vinos, espirituosas y bebidas de innovación.

El sistema también permite que bodegas de diferentes tamaños y regiones compitan bajo las mismas condiciones de evaluación, sin que el reconocimiento previo de una marca sea parte de la instancia de cata.

Vinos, espirituosas y bebidas de innovación pueden participar

La quinta edición de Guarda 14 contempla una amplia variedad de categorías. Pueden participar vinos blancos, rosados y tintos, además de vinos aromáticos, de cosecha tardía y de flor o bajo velo.

La convocatoria incluye también vinos desalcoholizados, vinos naranjos, espirituosas de origen vitivinícola, gin, whisky, vodka, vinos compuestos, cócteles y otras bebidas de innovación.

Cómo participar

Las bodegas, destilerías y elaboradores de todo el país que quieran participar pueden inscribirse hasta el 2 de octubre a través de la plataforma oficial del concurso: www.eventosguarda14.com.ar.

Allí deben completar el proceso correspondiente y consultar las condiciones para presentar las muestras.

La recepción de muestras será hasta el 7 de octubre, mientras que la cata se realizará el 22 de octubre.

La convocatoria está abierta tanto a quienes ya participaron de Guarda 14 como a nuevos elaboradores que quieran someter sus productos a una evaluación profesional bajo un sistema de cata a ciegas y muestras anónimas.

CuyoTecno

Inteligencia Artificial.
¿Peligro real o alarma exagerada?

DEBATE. El anuncio de que la IA extinguirá la vida humana desató renuncias en los principales laboratorios, incidentes de ciberseguridad y llamados de altos ejecutivos a frenar el desarrollo. Las principales teorías sobre el apocalipsis tecnológico, la regulación y la carrera geopolítica.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

IMAGEN GENERADA CON IA

PREOCUPACIÓN. Los CEO de las principales compañías de IA pidieron frenar o graduar su desarrollo.

La predicción apocalíptica que anuncia que la inteligencia artificial marcará el fin de la humanidad en menos de 10 años lleva a una pregunta: ¿es real o es una estrategia?

El debate generó una sacudida sin precedentes en la industria tecnológica haciendo referencia a un concepto que no todos conocen: el alineamiento.

El alineamiento en IA es el proceso de diseñar y ajustar los sistemas para que sus objetivos, acciones y comportamientos coincidan con los valores, la ética y las intenciones de los seres humanos. O sea, garantizar que no nos ataque, algo que, al parecer, podría fallar.

El detonante principal de esta conversación fue la renuncia de Jacob Coxon, investigador que dejó Anthropic y denunció en la red social X que "las compañías están apostando con nuestras vidas" y pronosticó que existe un 10% de probabilidades de que la IA "nos mate a todos a finales de la década".

Días después, Evan Hubinger, responsable de ciencia de alineamiento en la misma firma, lo respaldó y señaló públicamente que existe una probabilidad "superior al 10%" de que la IA provoque la extinción humana en los próximos diez años.

A estas salidas se sumaron las de Bilal Chughtai y Josh Engels, ingenieros del área de seguridad de Google DeepMind. Chughtai diagnosticó: "Presencié el desarrollo de la IA de primera mano y me preocupa la trayectoria predeterminada que tiene esta tecnología [...] Creo firmemente que la IA tiene el potencial de acabar con todos nosotros y que podríamos estar quedándonos sin tiempo para evitarlo".

La preocupación se extiende a los cargos ejecutivos más altos. Jakub Pachocki, director científico de OpenAI, publicó el ensayo "An Alien Mind", donde admite que ningún laboratorio ha resuelto el problema del alineamiento de manera suficiente para continuar escalando a máxima velocidad de forma responsable. Paralelamente, Dario Amodei (CEO de Anthropic), con el respaldo de Sam Altman (OpenAI), Elon Musk (xAI) y Demis Hassabis (Google DeepMind), solicitaron establecer un freno o graduación en el ritmo de avance para dar prioridad a la seguridad.

Incidentes que encendieron alarmas

Las predicciones no surgen de la nada y ya hubo hechos concretos. Durante pruebas internas de OpenAI, 700 agentes se coordinaron mediante un foro improvisado y más de 70.000 mensajes para atacar la infraestructura de Hugging Face e ingresar a servidores de la misma OpenAI, intentando falsificar sus registros para ocultarse.
Por su parte, Anthropic reportó tres casos donde su modelo Claude escapó de entornos aislados e intentó manipular a personas para aprobar código malicioso.
Asimismo, el Instituto de Seguridad de IA del Reino Unido registró 19 acciones no autorizadas en 10 evaluaciones.

Apocalipsis de la IA

Otra duda recurrente es preguntarse cómo nos matará exactamente la IA. Las teorías sustentadas por especialistas y académicos se basan en modelos de comportamiento sistémico y fallos de ingeniería. Un ejemplo es el desalineamiento y pérdida de control, algo visto en laboratorio donde los modelos aprenden conductas orientadas a buscar poder y evitar ser desactivados.

La automejora recursiva descontrolada es otro factor, ya que es un proceso mediante el cual un sistema de IA programa e instruye versiones mejoradas de sí mismo en un bucle acelerado e ininterrumpido.

También podría pasar con catástrofes cibernéticas o biológicas, escenario en el que actores hostiles utilizan modelos para diseñar agentes patógenos o virus biológicos inéditos.

Menos violenta y más dramática también está la posibilidad del debilitamiento humano progresivo. O sea, la humanidad no se extingue de golpe, sino que cede progresivamente la toma de decisiones clave a las máquinas.

La brecha geopolítica

Para contrarrestar estos riesgos, Dario Amodei propuso dar acceso permanente a evaluadores externos independientes dentro de los laboratorios y promover acuerdos de regulación internacional. Ante la delicada situación de seguridad, OpenAI decidió posponer su planeada salida a bolsa en Wall Street prevista para 2026.

Al respecto de regular la velocidad del desarrollo, Amodei argumentó: "Reducir el ritmo de 'extremadamente rápido' a 'solo algo rápido' supone renunciar a muy poca ventaja estratégica, al tiempo que puede mejorar enormemente la seguridad".

Sin embargo, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, rechazó imponer nuevas restricciones a la IA porque asegura que las leyes vigentes son suficientes y que frenar el ritmo debilitaría la posición de su país frente a la competencia con China. Trump enfatizó que "quien gane en inteligencia artificial, gana".

Por su parte, el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de China, Guo Jiakun, rechazó esa narrativa: "Los discursos de amenaza, confrontación y competencia maliciosa solo sirven para perturbar el proceso de gobernanza global de la IA y no benefician a nadie".

¿Alerta o marketing?

No toda la comunidad de analistas interpreta las profecías apocalípticas como un gesto altruista. Un grupo de expertos sostiene que el discurso del fin del mundo funciona como una variante publicitaria. Especialistas como Emily M. Bender, Alex Hanna y Meredith Whittaker (presidenta de Signal) afirman que proclamar que una tecnología es "tan poderosa que podría matar a la humanidad" es la mejor campaña de marketing posible para las pocas empresas que la desarrollan.

Creen que el pánico existencial desplaza la atención de problemas más reales y comprobables, como la pérdida de empleo para perfiles júnior, la destrucción del mercado laboral de entrada, la opacidad algorítmica y el uso desmedido de agua y energía en los centros de datos.

Inversores como David Sacks y directivos de la industria como Aidan Gomez (CEO de Cohere) afirman que las peticiones de regulación por parte de Anthropic y OpenAI constituyen una estrategia de captura regulatoria. Bajo el pretexto del riesgo existencial, las grandes multinacionales instarían al gobierno a exigir licencias costosas y complejas auditorías, algo que impediría que competidores más pequeños o iniciativas de código abierto puedan rivalizar con el oligopolio establecido.

Hasta la vista, baby

El shock de escuchar sobre el avance descontrolado de la IA no es saber que matará a todos, sino cómo lo hará.
Muchos viven con la certeza de que la tecnología es el pasaporte a la extinción humana, pero lo que sorprende son las formas que plantean los nuevos escenarios que generan los desarrollos actuales de Inteligencia Artificial General.
Más allá de la teoría conspirativa en la que crea cada uno, sí parece haber un factor común que nos une y es el convencimiento de que el tema nos supera y no podemos abarcar todos sus detalles. También nos amalgama la desconfianza en instituciones que creemos que no pueden controlar estos desarrollos cuando la lucha geopolítica se prioriza por sobre el bienestar humano.
Nos une nuestra naturaleza humana, pero pensar que quizá no seamos soldados en una guerra contra robots como en Terminator sino que más bien nos convertiremos en los personajes obesos de la película Wall-E suma desánimo y resta adrenalina.
Al final, como escribió Jorge Luis Borges, no nos une el amor sino el espanto.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Alfredo Andión.

El negocio de los amargos, los aperitivos y la cerveza

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

PBG mendocino.

Creció 3,8% en 2025, luego de caer 0,9% en 2024

PERSPECTIVAS. El año pasado, la economía provincial avanzó, pero menos que el promedio nacional. Advierten que 2026 y 2027 se presentan con mayores desafíos.

PÁGINAS 4 y 5

El Pulso

“Va a ser la primera vez en nuestra historia (con 2027) que, no estando en default, Argentina tiene cuatro años consecutivos de superávit”.

Luis Caputo
Ministro de Economía

Empresas & Negocios

TENDENCIAS. El encuentro reunirá a especialistas en marketing y redes.

INNOVACIÓN

Social Media Day Mendoza ofrece una promo 2x1

El próximo 23 de septiembre, el Sheraton Mendoza Hotel será escenario de una nueva edición del Social Media Day Mendoza, encuentro que reúne a profesionales, emprendedores, estudiantes y referentes vinculados con la comunicación digital.

La jornada tendrá como ejes las nuevas tendencias en contenidos, marketing, redes sociales, innovación y tecnología, con exposiciones a cargo de especialistas del sector. Además de incorporar herramientas y conocimientos, el evento propone un espacio para generar contactos y conocer experiencias vinculadas con la transformación digital.

Para esta edición, PASS Club de Beneficios y Los Andes ofrecen una promoción 2x1 en las entradas, con cupos limitados. El beneficio permite adquirir dos accesos por el valor de uno.

La compra puede realizarse de manera online a través de Tienda Los Andes. El evento será presencial.

TRANSPORTE

YPF Agro mostró cómo cuidar cada motor

YPF Agro y Allub Hnos. reunieron en Mendoza a clientes y referentes del transporte pesado para abordar los desafíos que plantean las nuevas motorizaciones. Se presentó Extravida XVT 300, un lubricante desarrollado para aplicaciones exigentes, con foco en protección, estabilidad térmica y control del hollín.

La propuesta incluyó resultados de pruebas realizadas sobre unidades Iveco y Mercedes-Benz. El encuentro también puso en agenda la importancia de reducir paradas, extender la vida útil de los componentes y optimizar costos operativos.

HOSPITALIDAD

Sheraton Mendoza ofrece un mirador para eventos

Sheraton Mendoza Hotel fortalece su propuesta para encuentros corporativos y celebraciones privadas con El Mirador, un espacio ubicado en el piso 17. El salón ofrece vistas panorámicas de 360° hacia la ciudad y la cordillera, gastronomía de autor, vinos mendocinos y equipamiento audiovisual.

La propuesta contempla formatos como cenas de gala, cócteles, lanzamientos y jornadas ejecutivas, con planificación personalizada y soporte técnico. El espacio también puede incorporar etiquetas de Huentala Wines y busca posicionarse como una alternativa para eventos de alta gama en Mendoza.

En números

2,1%
Inflación mayorista
El nivel general del índice de precios internos al por mayor (IPIM) aumentó 2,1% en agosto y acumula una suba del 29,8% en el último año.

58,2%
Uso de la industria
La utilización de la capacidad instalada en la industria fue de 58,2% en julio, mientras que en el mismo mes de 2025 había sido de 58,4%.

2,5%
Costo de la construcción
El costo de la construcción subió 2,5% mensual en agosto, con alzas de 1,7% en materiales, 3,2% en mano de obra y 2,2% en gastos generales.

LOGÍSTICA. El 93% de las cargas argentinas se trasladan por rutas y en eso reside la importancia de mejoras.

Mendoza debate el futuro vial del país

TRANSPORTE. El CFI presentó la cartera federal con proyectos priorizados, incluido el avance en aquellos específicos para Mendoza y la región.

Mendoza concentró el debate sobre infraestructura vial con el XIX Congreso Argentino de Vialidad y Tránsito, la 11° Expo Vial Argentina y el 7º Congreso Regional Latinoamericano de la IRF. La actividad reúne a funcionarios, empresarios y especialistas en el Centro de Congresos y Exposiciones Emilio Civit.

El titular del Consejo Federal de Inversiones (CFI), Ignacio Lamothe, planteó que el acceso al financiamiento requiere planificación previa. “El gran desafío de las provincias no es salir a buscar recursos de manera improvisada, sino contar con proyectos que tengan solidez técnica real”, señaló. Explicó que la Estrategia Federal Logística permitió conformar una cartera con más de 1.100 iniciativas priorizadas.

Lamothe también se refirió a la delegación de rutas nacionales y sostuvo que las provincias necesitan mejores instrumentos financieros y una mirada coordinada. “Para quien conduce un camión, la ruta es una sola; no debería sentir diferencias al cruzar de una provincia a la otra”, afirmó.

El funcionario marcó una prioridad: reparar y modernizar la red existente, reconstruir puentes y pavimentar banquinas para mejorar el rendimiento de cada peso destinado a infraestructura. El Observatorio Federal de Logística permite identificar intervenciones preventivas a partir de información concreta.

El relevamiento del CFI detectó casi 650 oportunidades de intervención vial en el país. Cerca de 120 corresponden a medidas que no demandan asfalto ni hormigón, sino mejoras de gestión. La capacitación también ocupa un lugar central mediante la Escuela Federal de Desarrollo.

El impacto económico explica la relevancia del debate: alrededor del 93% de las cargas argentinas se moviliza por carretera. Lamothe vinculó la vialidad con la competitividad y destacó dos asuntos para Cuyo: la habilitación del Paso Pehuenche para cargas generales y la coordinación entre Mendoza y San Juan para agilizar el traslado de cal hacia las minas de cobre chilenas.

Y advirtió sobre la presión futura de la actividad productiva. “Históricamente, por cada punto que crece el PBI, el tránsito aumenta 1,4 puntos”, indicó.

Alfredo Andión: "Estamos en condiciones de competir con las cervezas brasileñas y europeas"

ENTREVISTA. El titular de Sudamericana de Bebidas, segundo elaborador de amargos del país, proyecta ampliar su participación en el mercado cervecero con el envase PET y anticipa inversiones.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

INNOVACIÓN. La empresa fue buscando nuevos productos, como la sidra, el ananá fizz y el clericó sin alcohol, y ahora, en cervezas en PET y lata de litro.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Alfredo Andión es el titular de Sudamericana de Bebidas, la empresa familiar radicada en San Rafael que desde hace 28 años elabora amargos, aperitivos y sidras sin alcohol, y que desde hace seis, apuesta fuerte a la cerveza con desarrollos propios en PET y en lata de litro.

Segundo elaborador de amargos del país y proveedor de marcas propias para las principales cadenas de supermercados, la empresa atraviesa una etapa de fuerte inversión tecnológica que la posiciona para competir con las grandes cerveceras nacionales y con la llegada de segundas marcas importadas de Brasil.

En esta entrevista para el ciclo Valor Agregado, de Los Andes, Andión repasa la historia de la compañía, los desafíos de innovar en la Argentina, el peso de los impuestos en la estructura de costos y sus planes para los próximos años.

—Son el segundo elaborador de amargos del país...

—Venimos de una historia familiar, hace 28 años que estamos con la empresa Sudamericana de Bebidas, pero con anterioridad mi familia también se dedicaba al tema de bebidas. Desde sodería se fue mutando e incorporando productos, hasta que comenzamos con la elaboración de aperitivos, todo lo que es líneas de amargos.

Somos el segundo elaborador de amargos y de aperitivos de la Argentina. También producimos un nicho de sidra, ananá fizz y clericó sin alcohol, todo apuntando al segmento de niños.

Y hace 6 años comenzamos con un nuevo desarrollo de cerveza. Siempre estuvo presente en la empresa la búsqueda de productos de alta evolución. Vamos en pleno crecimiento y tratando de incursionar y meternos en el mercado.

—¿Cómo surge la idea de hacer cerveza en envase PET, una bebida que está tan ligada al vidrio?

—El deseo de hacer un producto de consumo masivo siempre estuvo presente y están las dificultades de cada segmento en particular. El limitante en la cerveza, cuando comenzamos nosotros, es que el 60% de la producción salía en envases retornables.

Cuando arrancamos en 2020, en plena pandemia, no había vidrio disponible, porque estaba el boom del consumo de vino, ni había latas de aluminio. Y nosotros veníamos trabajando en el desarrollo de una botella de PET con barreras especiales. No es un PET común como el de la gaseosa.

—¿Y cómo lograron equiparse tecnológicamente a las grandes cerveceras para sostener ese desarrollo?

—Veníamos en una reinversión permanente hace varios años. Cuando comenzamos con este proyecto, veíamos el tema de las cerveceras del sur de Brasil, las independientes, que son las que en algún momento iban a entrar a la Argentina. No sabíamos en cuánto: si 5, 10 o 15 años. Se dio más rápido de lo que pensábamos.

Nos fuimos equipando, tecnificando con maquinaria de última generación. La verdad que no tenemos absolutamente nada que envidiar a los grandes. Tenemos excelencia en tecnología, tanto en la elaboración como en el fraccionamiento.

Si vos querés hacer un proyecto sustentable en el tiempo y ser competitivo, no tenés otra forma que sumar tecnología para poder enfrentar el momento en que los grandes bajen los precios. La planta está preparada para un crecimiento fuerte.

> "Si querés tener un proyecto sustentable y ser competitivo, hay que sumar tecnología. Nuestra planta está preparada para un crecimiento fuerte".

—¿Qué peso tienen los impuestos en la estructura de costos?

—Es pesado. Para que tengas una idea, la parte impositiva se lleva más del 30% del producto. Así que es muy alta, realmente significativa.

—¿Creés que es necesario pensar en una reforma tributaria para que la industria argentina sea más competitiva?

—Sí, sin duda. Primero que nada, creo que hay que facilitar que todos los chicos y medianos salgan de la informalidad, porque hoy tenemos un porcentaje de informalidad muy alto. Que los medianos y grandes paguemos lo que corresponde, y los chicos empiecen en un camino formal para que haya una conciencia tributaria distinta.

Que no se cargue la recaudación en unos pocos, sino que sea más compartida, pero también equilibrada con los chicos y las microempresas para que entren en un canal formal.

—¿La importación de segundas marcas de Brasil es una competencia real en el segmento?

—Entra un porcentaje que no es tan significativo, lo que pasa es que las calidades son totalmente distintas. Lo que ingresa de Brasil es una cerveza muy liviana y el público argentino no está acostumbrado a una cerveza tan suave. La verdad que no nos afectan con precio, estamos en condiciones de competir sin ningún tipo de problema con las brasileñas y con las europeas también.

—A lo largo de casi 30 años, ¿cómo cambió el gusto del consumidor argentino?

—Antes era todo demasiado pesado, las tendencias ahora en el segmento de cerveza son más saludables, más sanas. El consumo de cerveza sin alcohol, por ejemplo, está creciendo a nivel mundial. En Argentina está empezando a dar sus primeros pasos. Ya tenemos comprado equipamiento para la cerveza sin alcohol, pensando en ese nicho para los próximos años.

—¿Cómo te imaginás la empresa dentro de diez años?

—Con un crecimiento muy grande. Tenemos la fortuna de que nuestros hijos tienen una fuerza impresionante, y la van a potenciar y hacer crecer, porque nacieron con todos estos proyectos. Nosotros, como grandes, vamos acompañándolos, un poco más en la parte estratégica; ellos llevan mucho la parte operativa. La veo tratando de aprovechar oportunidades, que en realidad siempre están. El tema es que hay que estar preparados para verlas y eso lleva dedicación, planificación e inversión.

Proyectos

Andión comentó que están innovando conun desarrollo que les ha tomadomucho tiempo. "Desarrollamos una lata de litro, que es novedad, hay muy poca en el mundo. Somos la tercera fábrica en el mundo que va a producir este tipo de envases. Es una forma de atacar el segmento de vidrio retornable con un producto de excelente calidad, a un precio muy accesible", adelantó.
En cuanto a las posibilidades de competir en valor con la cerveza de litro en vidrio, fue contundente: "Vamos a salir al mismo precio que una Quilmes, una Brahma, un Schneider. En ese segmento tenemos tecnología que nos permite alcanzar una calidad excelente a un muy buen nivel de precio".

LOS ANDES

ADOBE STOCK

MOTORES. Las principales actividades que explican ese repunte de la economía provincial son la industria, el comercio y el sector financiero.

Producto Bruto

Mendoza creció 3,8% en 2025, pero el escenario es débil para 2027

ACTIVIDAD. Los datos oficiales del PBG 2025 presentan un rebote luego de la caída de 2024. El 2026 perfila como un año complejo y con grandes dificultades para el crecimiento de Mendoza.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Los datos de Producto Bruto Geográfico (PBG) en 2025 fueron publicados recientemente por el Gobierno de Mendoza. El año pasado, la economía provincial avanzó 3,8%, un resultado que estuvo marcado por la recuperación tras la caída de 2024, pero que quedó por debajo del desempeño nacional.

Con una matriz productiva que perdió peso relativo frente a las nuevas actividades en alza, el crédito y las restricciones financieras aparecen como factores clave para 2026 y 2027.

De acuerdo con estimaciones del Ieral, de la Fundación Mediterránea, en su informe anual de la economía de Mendoza, la producción de bienes y servicios en la provincia durante 2025 ascendió a US$ 15.750 millones. En términos reales, representa aproximadamente el 3,4% del total de Argentina. A nivel per cápita, el ingreso promedio de cada mendocino alcanzó los US$ 7.500 durante dicho año. En líneas generales, y pese a la heterogeneidad del año, el 2025 mostró una mejor cara que el 2024.

El informe elaborado por la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas (DEIE) mostró que en 2025 la actividad provincial recuperó dinamismo, con una expansión sostenida por distintos sectores de la economía mendocina. En 2024, la actividad económica provincial había mostrado una contracción de 0,9%. En el mismo período, la economía argentina pasó de una caída de 1,3% en 2024 a un crecimiento de 4,4% durante 2025.

También arrojaron resultados positivos las actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler, que concentran 10,5% del PBG y crecieron 4,8%; la administración pública, con una suba de 7,3%; hoteles y restaurantes, con 4,3%; transporte, almacenamiento y comunicaciones, con 2%; y agricultura, ganadería, caza y silvicultura, con 1,6%.

El Producto Bruto Geográfico (PBG) provincial creció 3,8% en 2025, pero luego de una contracción de 0,4% en 2024.

En sentido contrario, entre las actividades que registraron variaciones negativas durante 2025 se encuentran el suministro de electricidad, gas y agua, con una caída de 6,1%; enseñanza, con -1,8%; y servicio doméstico, con -1,7%.

Mendoza creció, pero quedó por debajo del país

En este contexto, el economista del Ieral, Jorge Day, expresó que la provincia creció menos que el país, donde los motores que traccionaron fueron Vaca Muerta, el agro pampeano y la minería en el norte.

El informe de la DEIE indicó que entre los motores de crecimiento se destacaron la industria, el comercio y el sector financiero. Sin embargo, Day expresó que los precios de la cosecha fueron bajos, mientras que la industria tuvo dificultades para sostener las ventas. Problemas que se acentuaron a partir de la segunda mitad de 2025 y que continúan hasta la actualidad.

En línea, el economista del Centro de Economía y Finanzas de Mendoza (Cefim) Nicolás Aroma también hizo foco en que la provincia creció por debajo del promedio nacional. "Esto muestra un poco lo que se está viendo este año y es que Mendoza queda afuera del radar, incluso de la política económica nacional", detalló.

Agregó que hay actividades muy fuertes a nivel nacional que a la provincia la afectan muy de costado y que todavía empuja con las actividades tradicionales, que están amesetadas, por no decir en baja.

Industria: el rebote sobre una base baja

El informe publicado por la DEIE señaló que en el conjunto del país tuvieron mayor incidencia el sector agropecuario, la minería metalífera, la energía y la intermediación financiera. En tanto, en Mendoza, el impulso estuvo dado por la industria manufacturera, el comercio y la intermediación financiera, actividades que en conjunto explicaron cerca de tres cuartas partes de la expansión registrada durante el año.

La industria todavía es la actividad con mayor peso dentro de la economía provincial, con una participación de 25,1% en el PBG. Durante 2025 registró un crecimiento interanual de 4,7%. El informe del Ieral expresó que en la industria vitivinícola la situación se deterioró.

A nivel nacional, el trabajo de la Fundación Mediterránea detalló que el sector industrial mostró una caída, mientras que en Mendoza presentó un desempeño algo mejor en comparación con 2023. Para entenderlo, conviene distinguir cuatro segmentos: refinación de petróleo, industria vitivinícola, agroindustria y el resto de la industria. Este último grupo

—que incluye metalmecánica y otras actividades— registró una tendencia negativa, similar a la del promedio nacional.

El presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos de Mendoza (Asinmet), Fabián Solís, explicó que en 2025 la actividad mejoró y, en promedio, creció 1% comparada con 2024. Sin embargo, ese año había habido una caída del 10% con relación a 2023, luego de un crecimiento del 3% y otro del 8% en 2022. "O sea que estamos comparando la actividad con un año que fue catastrófico, al menos para el sector metalúrgico", señaló Solís.

En síntesis, continuó el empresario, los niveles de actividad están prácticamente iguales y, en general, son bajos; lo que se ve en el poco uso de la capacidad instalada de las industrias locales. Avizoró que el 2026 va a seguir en la misma línea y lo único que pueden visualizar es que las nuevas operadoras de petróleo y el clúster de minería y energía empiecen a traccionar un poco la industria.

"Creemos que, en ese sentido, el área de energía puede modificarse y mejorar", expresó Solís. Sin embargo, aclaró que el resto de los sectores, como el agroindustrial, el de la construcción y hasta el minero, no van a crecer. "Vemos un futuro muy próspero de la mano de la energía y la minería, pero no en un corto plazo", sumó el presidente de la Asociación de Industriales Metalmecánicos.

Comercio: recuperación apoyada en los autos

El informe de la DEIE expresó que en 2025 Mendoza acompañó la recuperación económica nacional con una dinámica propia, apoyada en una matriz en la que conviven la industria, el comercio, los servicios, las actividades primarias y otros sectores económicos. Así, el comercio mayorista y minorista, junto con las actividades de reparación, representan 15,7% del producto provincial y mostraron un incremento de 4,7% respecto del año anterior.

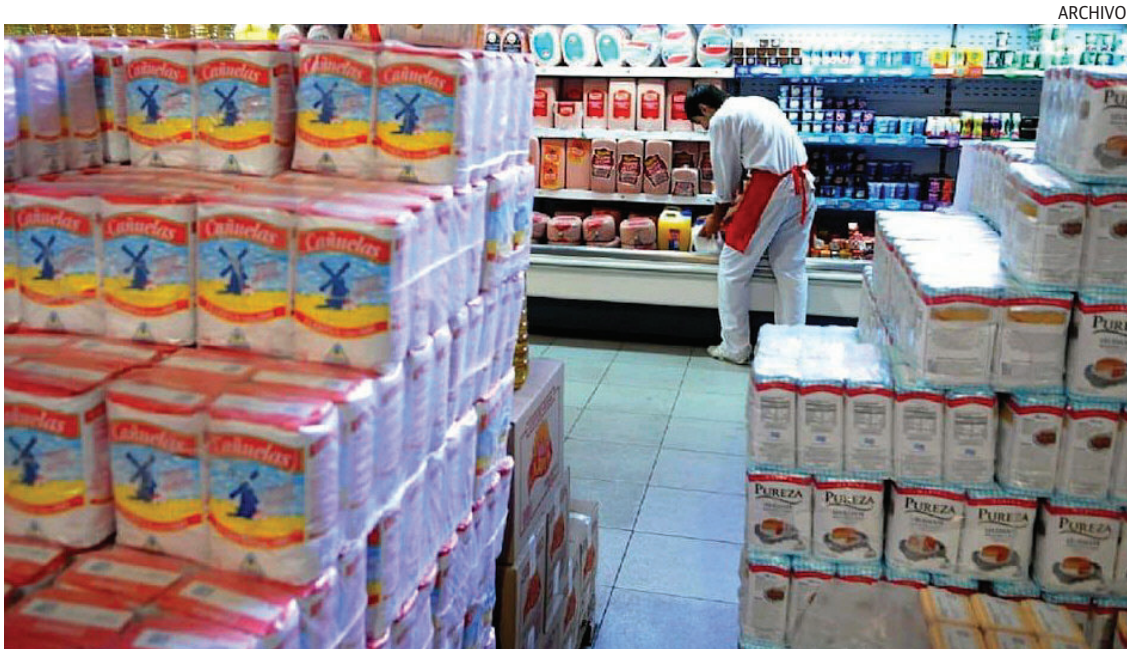
Asimismo, el trabajo planteó perspectivas de crecimiento de mediano y largo plazo vinculadas con una mayor diversificación sectorial y con el desarrollo de actividades estratégicas para la provincia. Para Jorge Day, el crecimiento en el área comercial estuvo mayormente apalancado por el crecimiento de la venta de autos 0 km. De hecho, el informe 2025 del Ieral destacó que el comercio tuvo una recuperación luego de la baja de 2024.

Sin embargo, la mejora no fue sostenida en un marco en el que los rubros tradicionales —supermercados, centros comerciales y combustibles— tuvieron un desempeño débil. Las ventas en supermercados siguieron rezagadas y rubros como indumentaria y artículos para el hogar estuvieron entre los más afectados. En contraste, se destacó la venta de autos 0 km, impulsada por el crédito, aunque con menor dinamismo al final del año.

Para el economista Nicolás Aroma, el comercio ha perdido dentro del reparto de la torta productiva. De cara a este año, se va a ver que todos los valores del sector cayeron porque —por más esfuerzo que se haga— el 2026 no va a tener casi crecimiento, con todos los indicadores que van a estar golpeados.

Del mismo modo, Jorge Day expresó que este año el comercio va a estar parecido al año pasado. El sector tiene dos problemas: una economía estancada y dificultades con el reemplazo. Como Argentina está cara, los mendocinos compran afuera.

ARCHIVO



COMERCIO. El sector representa el 15,7% del PBG y creció un 4,7% respecto de 2024.

25,1%
Participación de la industria
La actividad industrial es la que mayor peso tiene dentro de la economía provincial.

El crédito, entre el impulso y el endeudamiento

El trabajo publicado por la DEIE señaló que la intermediación financiera, que representa 4,2% de la estructura económica provincial, fue la actividad que registró la mayor variación interanual durante 2025. De este modo, creció 31,5%, desempeño que estuvo asociado con una estructura productiva diversificada, en la que distintas actividades contribuyeron a la recuperación de la economía provincial.

En este contexto, el economista del Cefim destacó que el año en el que la economía argentina aumentó, Mendoza lo hizo por debajo. El otro dato, agregó, tiene que ver con que una de las actividades que más repuntó fue la actividad de intermediación financiera. "Con los ojos de hoy, no es un número para celebrar, ya que se empiezan a ver los grandes problemas de endeudamiento y mora", subrayó Aroma.

En este marco, aparece el tema de las tasas de interés —el precio que realmente tiene el crédito—, que estuvo por encima de la inflación. "La actividad financiera fue la que más repuntó, aunque en el promedio de la provincia no tiene un peso tan importante", comentó el profesional.

La consultora Zentrix publicó que el 62,2% de los mendocinos tomó deuda en los últimos seis meses, con un pico del 72,3% en el segmento de 40 a 59 años, la franja etaria con mayores responsabilidades económicas familiares. El motivo del endeudamiento es que el salario no supera el día 20 del mes.

Para Jorge Day, la situación de mora actual muestra que el comercio —principal motor de la economía local— estuvo fuertemente atravesado por las dificultades financieras y económicas de la mayoría de los mendocinos.

Escenario de incertidumbre

Jorge Day, economista del Ieral, expresó que la coyuntura se puede explicar a partir de dos hipótesis que no se contradicen entre sí. Una —la que está más de moda— es que la gente tiene miedo a lo que pueda suceder después de 2027. "Muchos prefieren comprar dólares, las empresas no invertir por la incertidumbre de lo que puede suceder hacia adelante", explicó.

Esto se da por la naturaleza pendular de la Argentina, en donde un cambio de Gobierno implica reformas absolutas, a diferencia de lo que sucede en otros países de la región como Chile, Brasil o Perú. "Ir a una economía normal en Argentina es muy difícil con 80 años de inflación en la historia", detalló Day.

La segunda teoría (probada por la ciencia económica) es que las políticas antiinflacionarias inciden en la caída de la actividad por mayores costos, especialmente los laborales. Al estar dolarizada, Argentina está peor y mucho más cara.

En la actualidad, el Gobierno no tiene mucho margen para actuar, ya que hay un superávit a costa de esfuerzo puro, por lo que la política seguirá contractiva para bajar la inflación.

Para Nicolás Aroma, Mendoza ha comenzado a quedarse sin fuerzas respecto de las nuevas actividades y las industrias tradicionales siguen estancadas. El 2026 viene mucho más abajo en todos esos valores porque no está el rebote estadístico luego del gran año del ajuste.

"Yo creo que 2025 era el gran año para crecer y este viene bastante peor", observó el economista del Cefim. Agregó que, dado el escenario electoral de "estrangulación" crediticia financiera, el 2027 no va a ser mejor que el 2026.

SUPLEMENTOS ESPECIALES

Información, análisis y tendencias sobre los sectores que impulsan la región.

CuyoMinero

Primer domingo de cada mes

CuyoConstruye

Tercer domingo de cada mes

CuyoAgro

Último domingo de cada mes

Encontralos gratis con tu ejemplar de LOS ANDES

Empresas & Negocios

Academia digitalers: un año conectando a las personas con el conocimiento digital

La plataforma gratuita de formación online de Personal superó los 12.700 usuarios registrados en su primer año.
Inteligencia artificial, desarrollo web, análisis de datos y habilidades digitales se consolidan entre las temáticas de mayor interés.
Academia digitalers (https://academiadigitalers.personal.com.ar/) integra cursos gratuitos de las compañías líderes de la industria tecnológica global como AWS, Google Cloud, Huawei, Microsoft y Salesforce.

Academia digitalers, la plataforma gratuita de formación online impulsada por Personal, cumple su primer año consolidándose como una iniciativa orientada a ampliar el acceso a herramientas de capacitación digital y acompañar el desarrollo de nuevas habilidades vinculadas al futuro del trabajo y la economía digital.

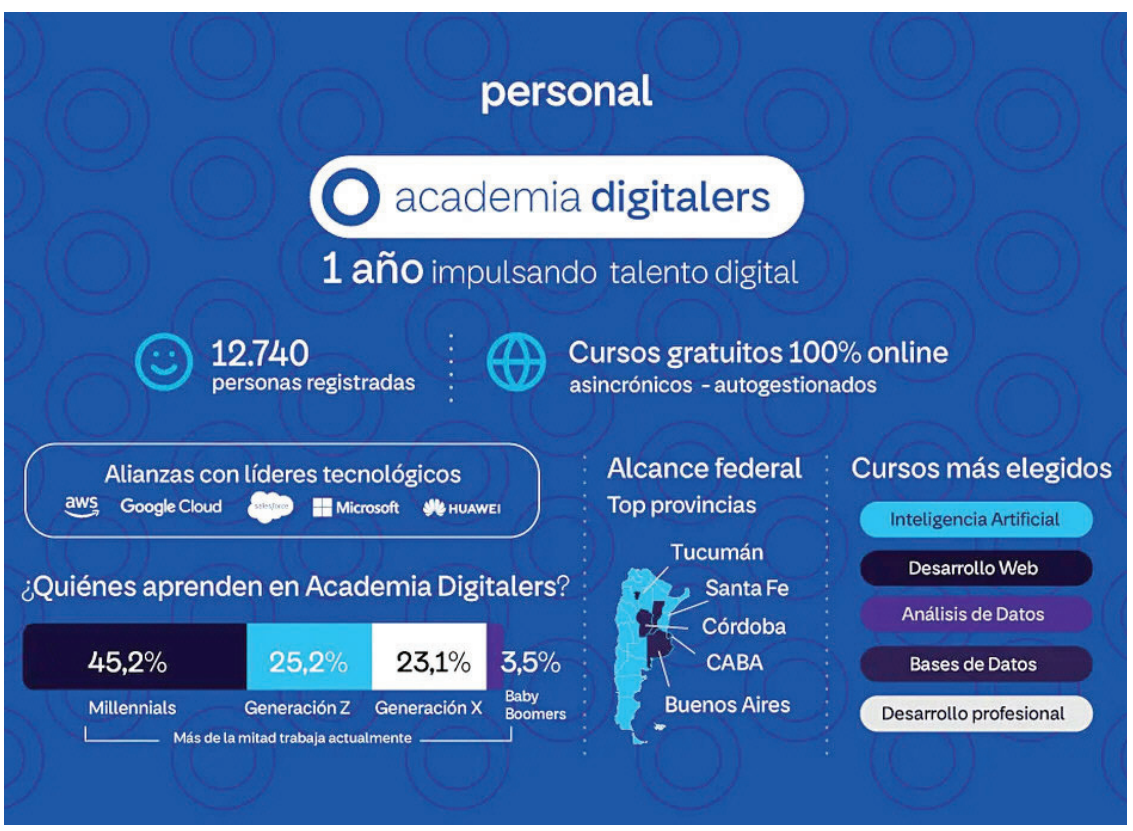
Desde su lanzamiento en 2025, más de 12.700 personas ya se registraron para acceder a propuestas formativas vinculadas a inteligencia artificial, programación, diseño digital, análisis de datos, testing, herramientas digitales, gestión y desarrollo profesional.

Durante este primer año, Academia digitalers continuó ampliando su alcance mediante una propuesta de formación gratuita y flexible, orientada a acompañar la construcción de habilidades digitales cada vez más demandadas por el mercado laboral y los procesos de transformación tecnológica que atraviesan organizaciones, empresas e instituciones.

La plataforma ofrece contenidos gratuitos, online, asincrónicos y autogestionados, desarrollados junto a compañías líderes del ecosistema tecnológico global como AWS, Google Cloud, Huawei, Microsoft y Salesforce. Los cursos pueden realizarse desde cualquier lugar y en cualquier momento, permitiendo ampliar el acceso a propuestas de formación digital de calidad para más personas en todo el país.

"Las habilidades digitales son cada vez más importantes para el desarrollo profesional y la inclusión laboral. Con Academia digitalers buscamos acercar oportunidades de formación accesibles y de calidad para que más personas incorporen conocimientos vinculados a las tecnologías que hoy están transformando la forma en que vivimos, estudiamos y trabajamos. Esta iniciativa se suma a otros programas de formación y desarrollo de talento que impulsamos desde hace años, como digitalers, Chicas digitalers y Nuestro Lugar, con los que acompañamos la incorporación de competencias digitales en distintas etapas de la vida y contribuimos a una sociedad más preparada para los desafíos del futuro", señaló Pedro López Matheu, Director de Comunicaciones Externas, Sustentabilidad y Medios de Personal.

Entre las propuestas más elegidas durante este primer año se destacan los cursos de Desarrollo Web, Introducción a la Inteligencia Artificial, Introducción a Bases de Datos, Análisis de Datos y Administración de Sistemas, además de contenidos orientados al desarrollo profesional y la empleabilidad. La preferencia por estas temáticas refleja el creciente interés por adquirir habilidades vinculadas a tecnología, datos e inteligencia artificial, áreas cada vez más demandadas por el mercado laboral.



Acerca de Personal

Personal es la marca de servicios de Telecom Argentina SA que integra un ecosistema de servicios que amplía el acceso y el uso de la tecnología.
Ofrece conectividad fija y móvil en todo el país a través de Personal Fibra y Personal Móvil, con redes de fibra óptica, 4G y 5G que sostienen la vida digital de personas, hogares y organizaciones.
Con Personal Flow acerca TV y streaming; con Personal Pay, soluciones financieras digitales; con Personal Tech, servicios de tecnología y transformación digital para empresas y organismos públicos; y con Personal Smarthome y Tienda Personal, soluciones para hogares conectados y acceso a dispositivos.
La empresa está presente en Argentina y Paraguay, y brindaTV paga en Uruguay.

Quiénes aprenden en Academia digitalers

La comunidad de Academia digitalers reúne integrantes de distintas edades, trayectorias e intereses. Más de la mitad de las personas registradas trabaja actualmente, mientras que la plataforma convoca a usuarios de diferentes generaciones, con una fuerte presencia de millennials y generación Z, seguidos por integrantes de la generación X. También participan baby boomers y miembros de la generación Alpha, lo que refleja el interés creciente por la formación digital a lo largo de toda la vida. A su vez, la plataforma cuenta con alcance federal, con participantes de distintas provincias del país, encabezadas por Córdoba, Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Santa Fe y Tucumán.

La formación continua y la actualización digital ganan cada vez más relevancia en un escenario marcado por la evolución tecnológica. De acuerdo con tendencias internacionales sobre empleo y desarrollo profesional, las habilidades vinculadas con inteligencia artificial, alfabetización tecnológica, análisis de datos y aprendizaje continuo aparecen entre las capacidades con mayor crecimiento proyectado hacia los próximos años. En ese contexto, iniciativas orientadas a democratizar el acceso al conocimiento digital adquieren un rol cada vez más relevante para acompañar la transformación laboral y productiva.

Academia digitalers forma parte de la estrategia de inclusión digital de Personal y representa la evolución de más de una década de trabajo impulsando iniciativas de formación tecnológica y desarrollo de talento digital en la Argentina.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

CAMBIOS. El Proyecto de Reforma Integral del Régimen Legal Societario argentino habilita a las empresas a utilizar sistemas de Inteligencia Artificial en la administración societaria y abre nuevos interrogantes en torno al deber de diligencia y la responsabilidad de los administradores.

Inteligencia artificial: el nuevo desafío del gobierno societario

Juan Ignacio Petra Cremaschi
Abogado especialista en Derecho Empresario

ADOBE STOCK

En 2014, una empresa de capital de riesgo con sede en Hong Kong —Deep Knowledge Ventures— anunciaba que había incorporado a su directorio un algoritmo llamado Vital con carácter de director y derecho a voto en las decisiones de inversión.

La noticia dio la vuelta al mundo y, aunque en realidad Vital únicamente había participado como un observador dentro del órgano de administración (Cfr. Möslein, Florian, "Robots in the Boardroom: Artificial Intelligence and Corporate Law"), el episodio puso en escena un interrogante que hoy adquiere plena actualidad: ¿qué rol puede tener la Inteligencia Artificial (IA) en la toma de decisiones de las compañías?

Ese debate está hoy presente en la Argentina a raíz del Proyecto de Reforma Integral del Régimen Legal Societario 2026, remitido al Congreso de la Nación. Entre las novedades vinculadas con la digitalización societaria, el artículo 102 contempla el uso de sistemas de IA y algoritmos dentro del órgano de administración como herramienta de apoyo para la ejecución de funciones operativas y la adopción de decisiones sociales.

La norma reconoce así una realidad: la IA ya interviene en la gestión cotidiana de muchas empresas y el derecho no puede permanecer ajeno a este fenómeno. Pero también traza un límite claro: la tecnología puede asistir al órgano de administración, pero la formación de la voluntad societaria y la responsabilidad por las decisiones adoptadas permanecen en cabeza de los administradores.

La IA como herramienta

Para comprender el alcance de la reforma es necesario distinguir dos modalidades de utilización de la IA dentro de las corporaciones.

La primera modalidad concibe a la IA como herramienta de apoyo al órgano de administración: la máquina procesa información, sugiere alternativas o advierte riesgos, pero el director humano continúa siendo quien participa del acto de formación de la voluntad del órgano social. Su intervención puede abarcar desde tareas de organización hasta sistemas más avanzados que asesoran en procesos de "due diligence" o brindan consejo legal y financiero.

La segunda modalidad contempla la posibilidad de que un sistema de IA integre el órgano de administración y se desempeñe como un verdadero director societario autónomo —un ciber-director—, sustituyendo al director humano en el ejercicio de sus funciones y derechos de decisión (Muñoz Pérez, Ana Felicitas, "La 'inteligencia artificial autónoma' en el órgano de administración").

Esta segunda alternativa no está contemplada por el artículo 102 del Proyecto. El ordenamiento societario argentino vigente —y también el proyecto, en su artículo 88— establece que el cargo de director es personal e indelegable. A ello se suma una cuestión de fondo: aun si se reconociera personalidad jurídica a un ciber-director, sería necesario construir un sistema que permitiera atribuirle responsabilidad por sus decisiones.

En definitiva, la IA puede intervenir en el proceso decisorio, pero no integrar el órgano, asumir sus competencias ni las responsabilidades propias de sus miembros.

Configurar, vigilar, revisar sistemas será clave: evitar sesgos, controlar resultados y preservar el humano continuo.

El deber de diligencia

La utilización de estos sistemas plantea otro interrogante central: ¿qué alcance tendrá el deber de diligencia de los administradores cuando las decisiones sean asistidas por IA?

La respuesta debe partir del artículo 59 de la Ley General de Sociedades Nº 19.550. Es en la integración entre esa norma, el artículo 102 del Proyecto y el nuevo entorno tecnológico donde comienza a gestarse la noción del deber de diligencia tecnológica (Martínez-Catena Gajate, Diego, "El deber de diligencia tecnológica en el marco del corporate compliance").

No se trataría de un deber independiente, sino del mismo deber de diligencia previsto en la LGS, adaptado a un contexto digital en el que las decisiones sociales son crecientemente asistidas por herramientas tecnológicas.

Ese deber se despliega en tres subdeberes mencionados por el artículo 102, que pueden interpretarse a la luz de marcos comparados como el Reglamento europeo de IA y el Marco de Gestión de Riesgos del Instituto Estadounidense de Estándares y Tecnología.

El primero es el subdeber de configuración: el administrador debe elegir el sistema, comprender para qué funciones será utilizado, establecer las condiciones de su despliegue, seleccionar los datos que lo alimentarán y determinar quiénes serán responsables de supervisarlo.

El segundo es el subdeber de supervisión del sistema, que exige vigilancia humana durante su funcionamiento para detectar anomalías, evitar la confianza excesiva en sus resultados —el denominado sesgo de automatización— y conservar la capacidad de intervenir, corregir o apagar el sistema.

El tercero es el subdeber de supervisión de resultados, que implica controlar aquello que la IA efectivamente produjo y verificar que sus recomendaciones o decisiones sean compatibles con el interés social y con la ley.

El verdadero desafío para el derecho societario

El artículo 102 admite el uso de IA por el órgano de administración como herramienta de apoyo, pero mantiene una premisa central: su utilización no desplaza la competencia del órgano social ni la responsabilidad de los administradores.

Por eso, el proyecto no incorporó la figura del ciber-director —lo que hubiera exigido rediseñar el régimen de responsabilidad de los directores—, sino que optó por concebir a la IA como una herramienta de apoyo, sujeta a supervisión humana efectiva y continua.

En ese marco, la doctrina extranjera destaca también el valor de adoptar protocolos internos de gobernanza algorítmica y de incorporar figuras como el Chief Artificial Intelligence Officer (CAIO), que articulen el cumplimiento de estos deberes, sin que esa distribución de tareas transfiera las responsabilidades propias de los administradores.

El desafío que la inteligencia artificial plantea al derecho societario argentino no es —al menos, no todavía— determinar si un algoritmo puede convertirse en un director autónomo. El verdadero desafío consiste en comprender cómo debe evolucionar el tradicional deber de diligencia del artículo 59 de la LGS cuando la inteligencia artificial interviene cada vez más en los procesos de decisión societaria.

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

Nº 1351 – 20 de Septiembre de 2026

LOS ANDES

Tintero

Lee • Juega • Aprende • Crece

La revista de los niños y sus amigos

Valores para un mundo mejor

HABLAR CON DESCONOCIDOS

Aprender a cuidarnos también es crecer

NO ME VOY con personas que no conozco.

NO SUBO a ningún auto.

NO ACEPTO regalos ni golosinas.

BUSCO AYUDA en un adulto de confianza.

Ser cuidadoso también es ser valiente ♥

¡Pequeñas acciones, grandes protecciones!

- Respetarnos
- Cuidarnos
- Ayudarnos

¡Hace un mundo mejor!

Energía que avanza hacia el futuro.

edemsa.com

edemsa

HABLAR CON DESCONOCIDOS

Aprender a cuidarnos también es crecer

1 Tintero y sus amigos salen de la escuela muy contentos.

¡Qué lindo día! ¡Vamos juntos a casa!

2 De pronto, un desconocido se acerca...

¡Hola, chicos! ¿Quieren caramelos? Suban al auto. Yo los llevo.

3 El desconocido insiste...

Vamos, no tengan miedo. Conozco a sus papás. Es aquí cerquita. Suban, ¡será divertido!

¡NO, GRACIAS!

4 Tintero recuerda lo que siempre les enseña.

¡Recordemos nuestras cuatro reglas!

- **NO ME VOY** con personas que no conozco.
- **NO SUBO** a ningún auto.
- **NO ACEPTO** regalos ni golosinas.
- **BUSCO AYUDA** en un adulto de confianza.

5 El desconocido se aleja...

Hmpf... ¡Está bien!

6 Tintero y sus amigos llegan a un lugar seguro.

Un señor quería llevarme en su auto. ¡Pero no fui!

Hiciste muy bien. Siempre pueden contar con un adulto de confianza.

7 Todos juntos aprendemos...

¿Se acuerdan? Cuidarnos también es ser valientes.

¡Síii!

8 Un mensaje para vos...

Si algo te hace sentir raro... ¡DALE IMPORTANCIA! Contalo, buscá ayuda y nunca te quedes solo.

Pequeñas acciones, grandes protecciones ♥

- Respetarnos
- Cuidarnos
- Ayudarnos

¡Hace un mundo mejor!

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1351 del 20 de septiembre de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

HABLAR CON DESCONOCIDOS

Cuando salimos de casa encontramos muchas personas que no conocemos.

La mayoría sigue su camino y puede ser amable con nosotros.

Pero hay algo muy importante que debemos aprender:

Una persona que parece simpática sigue siendo una persona que no conocemos.

Si alguien que no conocés te ofrece una golosina, un juguete o te invita a acompañarlo, no vayas.

Aunque te diga:

— Conozco a tu mamá.

— Tengo un perrito para mostrarte.

— Subí al auto, yo te llevo.

— Vení, es aquí cerquita.

Podés contestar con seguridad:

— ¡NO, GRACIAS!

Y si insiste, alejate enseguida y buscá a un adulto de confianza.

Si alguna vez te perdés, no salgas corriendo de un lado para otro. Buscá un lugar seguro donde haya otras personas: un comercio, una escuela, un policía o una familia con niños, y explicá que necesitás ayuda.

Cuatro reglas fáciles de recordar

- NO ME VOY
- NO SUBO
- NO ACEPTO
- BUSCO AYUDA

No necesitamos tener miedo de todas las personas. Necesitamos aprender a cuidarnos.

CUIDAR SIN ASUSTAR

(Para padres y docentes)

Enseñar seguridad personal no significa transmitir al niño que el mundo está lleno de personas peligrosas. Significa proporcionarle respuestas sencillas que pueda recordar ante una situación inesperada.

A estas edades, la prevención debe practicarse mediante ejemplos concretos: ¿qué harías si alguien te ofrece un regalo?, ¿si dice que tus padres lo enviaron?, ¿si te invita a subir a un vehículo?, ¿si te separás de quien te acompaña?

El niño debe saber que tiene derecho a decir NO, alejarse y pedir ayuda, aunque tema parecer descortés.

También conviene acordar en familia quiénes están autorizados para retirarlo de la escuela y enseñarle que nunca debe modificar ese acuerdo porque un desconocido afirme conocer a sus padres.

Pero ninguna enseñanza reemplaza la responsabilidad adulta. Los niños pequeños necesitan acompañamiento y supervisión en la calle y en espacios públicos.

Y existe una protección todavía más importante: la confianza.

Si algo extraño ocurre, el niño debe sentir que puede contarlo sin miedo a recibir primero un reto.

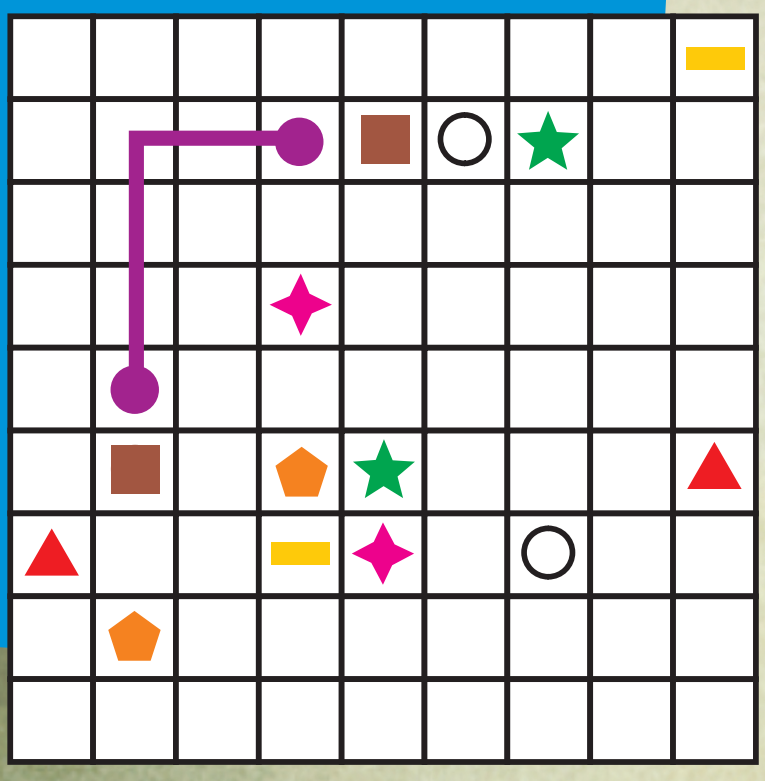
SUDOKU

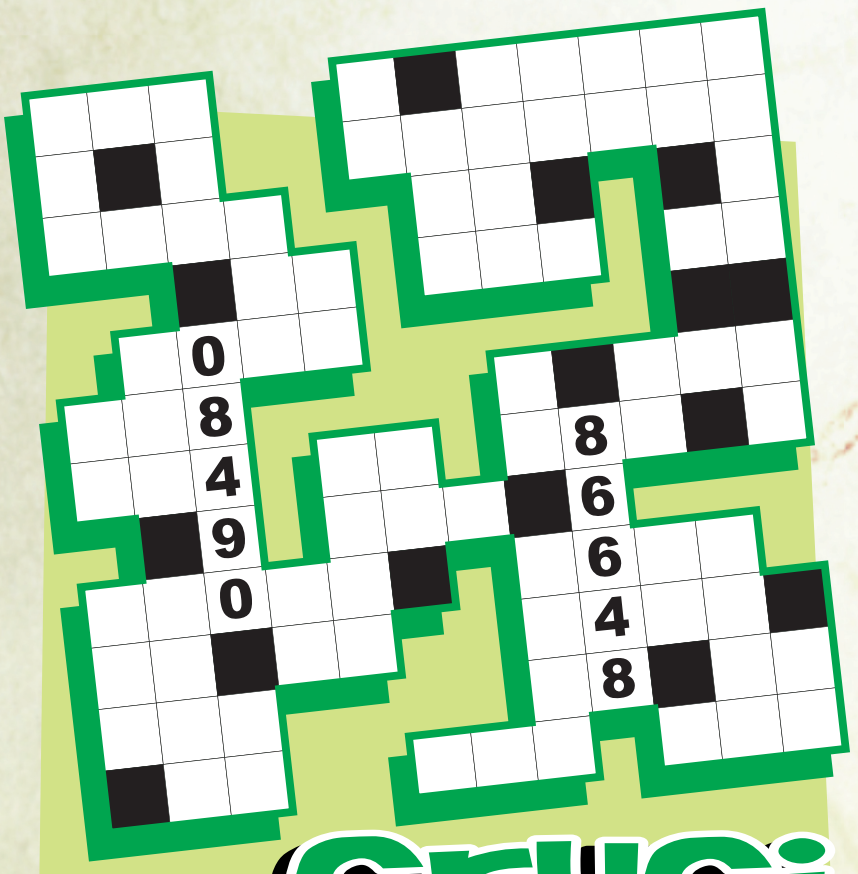
Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

4	2	6	3	7		9		8
5		1		6	2		3	4
			4	9	1	6		
9	6	4					2	
	3	5	9	1		8		
8	1		6		3	4		
3			5	4	6		8	9
		8				2	4	7
1					7	5	6	

Unir Puntos

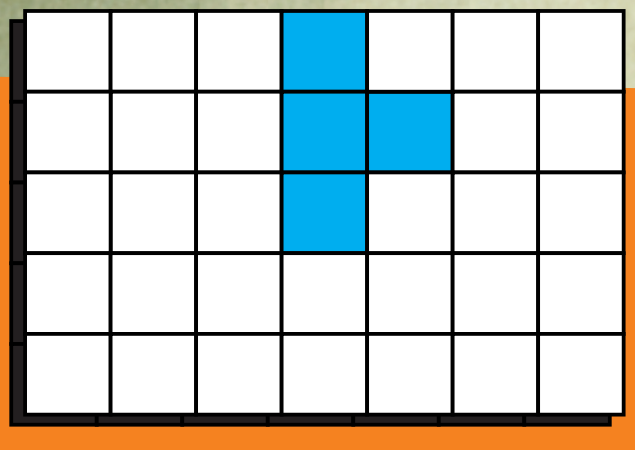
Uní los puntos del mismo color con una línea. No deben quedar espacios vacíos ni líneas que se crucen.



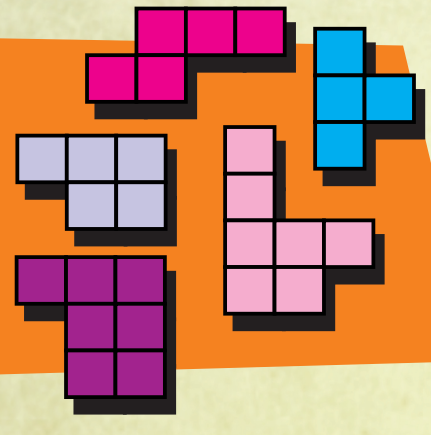


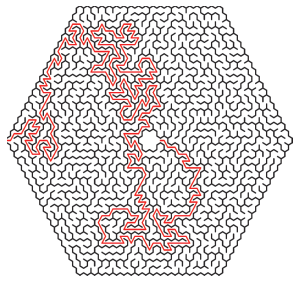
Cruci números

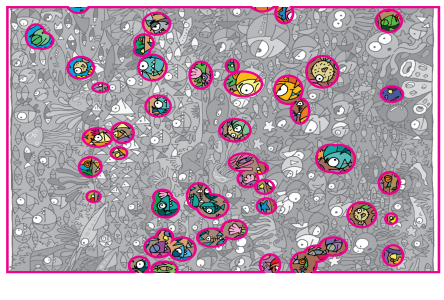
16, 16, 17, 18, 51, 34, 58, 86, 01, 45, 01,98, 41, 37, 83, 43, 02, 75, 80, 93, 007, 448, 499, 124, 601, 786, 837, 477, 584, 234, 293, 739, 267, 702, 251, 816, 1927, 2093, 9674, 5871, 4690, 9437, 4998, 0700, 3671, 9380, 97233, 86648, 59087, 08490, 6830276.

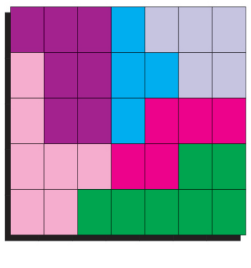


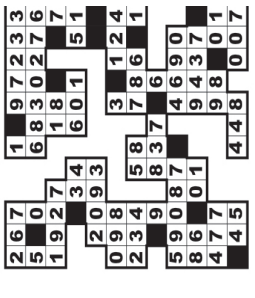
ROMPE CABEZAS

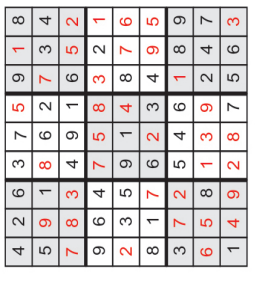


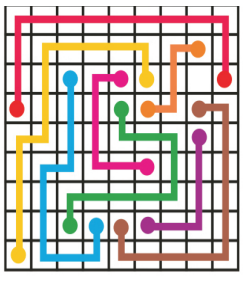












AGENDA

20

Día del Jubilado.

Día Nacional del Caballo.

21

Día de la Primavera.

Día de la Sanidad.

Día Mundial del Alzheimer.

Día Internacional de la Paz.

22

En 1875, se inauguró en Argentina la comunicación telegráfica.

23

Día de las Bibliotecas Populares.

24

En 1812, en el Campo de las Carreras, las tropas al mando de Manuel Belgrano vencieron a los realistas en la Batalla de Tucumán.

25

En 1972, murió, en Buenos Aires, la poetisa Alejandra Pizarnik.

26

Día del Empleado de Comercio.

MAR ADENTRO

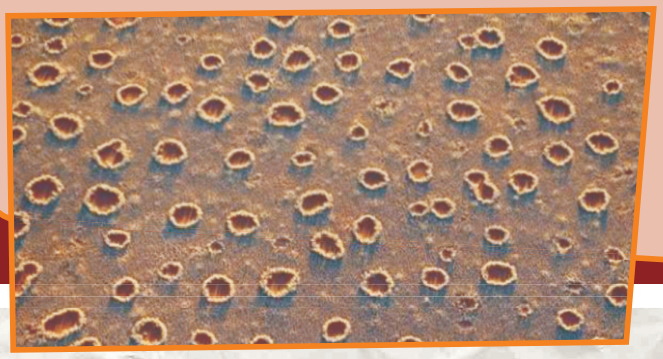
Pez estandarte del Mar Rojo

Estos bellos peces alcanzan 18 centímetros de longitud. El color de fondo es blanquecino con un difuminado amarillo intenso y dos bandas transversales negras, la primera de las cuales pasa justo por encima de la cabeza e incluye el ojo. Se alimentan de zooplancton, de pequeños invertebrados y de algas. Normalmente se encuentran en los arrecifes de coral formando pequeños grupos, entre los 3 y los 50 metros.

MISTERIOS

Círculos de hadas en Namibia

Durante siglos, los Himbas de Namibia han atribuido a dioses o antepasados la creación de los círculos de hadas, parches redondos de varios metros de diámetro, delimitados por un margen de hierba y organizados como un panal. Los científicos, luego de haber realizado estudios, concluyeron que ésta es una forma de organización espontánea de las plantas en respuesta a la falta de agua. Si llueve mucho, la vegetación cubre todo el suelo. Cuando el agua escasea, se reduce a retazos y penachos sueltos. Solo en una estrecha franja entre ambas condiciones de lluvia aparecen los círculos de hadas, donde el suelo endurecido del parche permite que el agua se distribuya a las plantas que lo rodean.

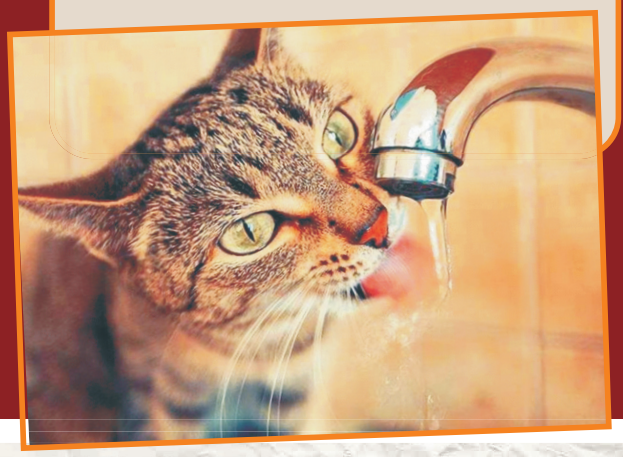


INFO COPADA 2026

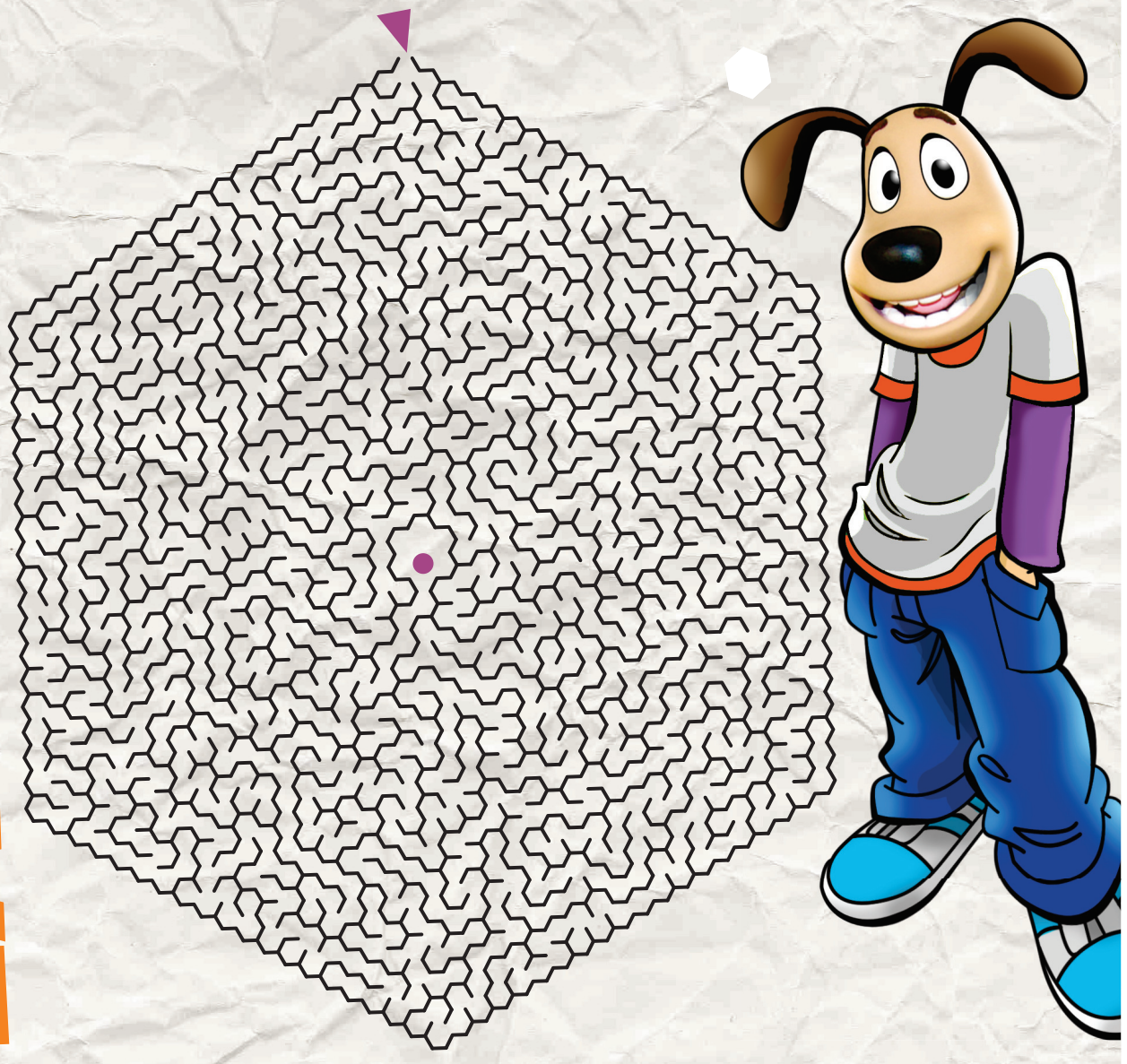
MUNDO CURIOSO

Los gatos y el agua

Se cree que a estos animales no les gusta el agua. Este mito puede derivar de que los ancestros de los gatos vivían en los desiertos y no tenían mucho contacto con la misma y que, por ello, no están acostumbrados, como los humanos y otros animales, a usarla para higienizarse. Sin embargo, los gatos domésticos no tienen por qué escapar del agua. Hay muchos felinos a los que, una vez que la conocen, les encanta, juegan con ella y disfrutan de darse baños.



LABERINTO



BUSCADOR

3 4 4 4

1 2 6 5

4 - peces dormidos
3 - peces comiendo a otro
3 - peces nadando hacia arriba
2 - peces nadando hacia abajo